Прежде чем Ши Фэн успел среагировать, Тысяча Трансформаций уже была в руке Селиоры.

А затем Тысяча Трансформаций претерпела огромные изменения. Окружающая их мана начала окутывать несовершенное оружие. В руке Селиоры Тысяча Трансформаций казалась живой.

– Может быть, это способность гроссмейстера-кузнеца? – удивился Ши Фэн.

В прошлом Ши Фэн встречался и с другими гроссмейстерами-кузнецами. Однако эти гроссмейстеры никогда не проявляли своих способностей перед простолюдинами вроде него.

Таким образом, это был его первый раз, когда он видел способность гроссмейстера-кузнеца воочию.

Кузнец делал оружие и снаряжение. Его понимание оружия и снаряжения, скорее всего, было намного больше, чем у самих пользователей.

Несмотря на то, что это явно был первый раз, когда Селиора держала в руках Тысячу Трансформаций, Ши Фэн мог чувствовать, что ее уровень совместимости с несовершенным оружием был на чрезвычайно пугающем уровне.

Если Клинок Бездны мог продемонстрировать восемьдесят процентов своей истинной силы, находясь в руке Ши Фэна, то Тысяча Трансформаций могла показать сто двадцать процентов своей истинной силы, находясь в руке Селиоры.

Эта сцена тоже завораживала Танцующее Пламя.

Тысяча Трансформаций – это короткий меч. Несмотря на то, что Селиора явно не была ассасином, Тысяча Трансформаций походила на живое существо, нежели на неодушевлённый предмет.

Когда Селиора сделала Тысячью Трансформаций несколько случайных взмахов, несовершенное оружие послало рябь через пространство. Несмотря на то, что оружие уже потеряло большую часть своей силы, Тысяча Трансформаций все же сумело прорваться через пространство внутри дома, оставив после себя многочисленные черные как смоль пространственные трещины.

Даже Убивающий Луч в руках Ши Фэна никогда не мог достичь такого уровня.

В следующее мгновение Танцующее Пламя внезапно обнажила Мечи истинного огня, которые висели у неё на поясе, размахивая ими. Когда девушка размахивала оружием, в движениях её тела не было ни капли лишнего движения. Скорость Мечей истинного огня внезапно резко возросла, скорость атаки Танцующего Пламени значительно увеличилась. Более того, ее атаки

уже не были такими жесткими, как раньше. Теперь они казались гораздо более расслабленными.

– Чего?! – Ши Фэн словно громом был поражён.

Танцующее Пламя только наблюдала, как Селиора сделала несколько взмахов, но ей действительно удалось прорваться через последний барьер и официально войти в мир экспертов высшего уровня. Её способность к пониманию была просто слишком пугающей.

"Так что это область микровосприятия. Неудивительно, что я никогда не могла победить лидера гильдии! Оказывается, между нами была такая большая пропасть", – Танцующее Пламя все еще переживала то удовольствие, которое сейчас испытала, глядя на Мечи истинного огня в своих руках.

Ши Фэн взволнованно вздохнул, увидев, что Танцующее Пламя официально вступила в область микровосприятия.

Он провёл много лет, прежде чем сумел достичь области микровосприятия. С другой стороны, Танцующее Пламя преуспела менее чем через два месяца после того, как вступила в контакт с Божественным Доменом. Её талант был необыкновенным. Несмотря на то, что в её успехе была задействована некоторая удача, удача также считалась частью силы человека. Если бы это был кто-то другой, он, вероятно, не смог бы войти в эту область за такое короткое время.

Теперь у Нулевого Крыла наконец появился второй эксперт микровосприятия. Это оказало бы огромное влияние на боевую мощь Нулевого Крыла.

Как только Танцующее Пламя достигнет сорокового уровня, она сможет вооружить и Окаменевший шип, и Тысячу Трансформаций. В то время, даже если бы Ши Фэна не было рядом, Нулевое Крыло все равно было бы существованием, которого в Королевстве Звёзд и Луны все бы боялись.

Было бы здорово, если бы Фиолетовое Облако тоже смогла ступить в область микровосприятия. Ши Фэн не был особенно уверен, как далеко может зайти Танцующее Пламя в будущем. Но Ши Фэн очень хорошо понимал насколько велик потенциал Фиолетового Облака.

Игроки шестого порядка с рангом Бога были пиковыми существами в Божественном Домене.

Не говоря уже об игроке шестого порядка ранга Бога, если бы первоклассная гильдия сумела произвести хотя бы одного игрока пятого порядка, гильдия праздновала бы и устраивала пиры в течение нескольких дней.

В прошлом, после десятилетия развития в Божественном Домене, разрыв между первоклассными гильдиями стал чрезвычайно огромным.

Возьмём, к примеру, Уроборос. Даже по прошествии десяти лет гильдия не могла похвастаться ни одним членом ранга Бога шестого порядка, хотя в гильдии присутствовало довольно много игроков пятого порядка. В результате, Уроборос был лишь среднячком среди первоклассных гильдий. Тем не менее первоклассная гильдия, у которой был член шестого порядка с рангом Бога, будет считаться высокоуровневой среди первоклассных гильдий, даже если вся гильдия имела только одного игрока шестого порядка с рангом Бога и никаких экспертов пятого порядка.

Между тем, благодаря Водяной Розе и её подруге – Богу Магу, Непреклонному Льду, Сумеречное Эхо, которое также являлось первоклассной гильдией, преуспело в развитии в супер-первоклассную гильдию, и было очень близко от того, чтобы стать супер-гильдией.

Этот потенциал был удивительной частью экспертов шестого порядка ранга Бога.

Пока Фиолетовое Облако и Водяная Роза будут продолжать стараться, это был лишь вопрос времени, когда они обе ступят в область микровосприятия.

После того, как Селиора закончила играть с Тысячью Трансформаций, она повернулась к Ши Фэну и спросила:

– Ты пытаешься починить этот короткий меч?

– Ммм. Я уже подготовил материалы, необходимые для его ремонта, – сказав это, Ши Фэн достал из своей сумки сто Камней маны.

– Как твой друг, я не советую тебе чинить этот меч, – серьёзно сказала Селиора. – Хотя я сомневаюсь, что смогло уничтожить такое несовершенное оружие, как это, и хотя божественные руны, выгравированные на Тысяче Трансформаций, всё ещё в основном целы, этот меч уже мёртв. Даже если ты его починишь, оружие не сможет показать свою первоначальную силу. В конце концов, несовершенное оружие – это, по сути, неудачная продукция.

– Я всё ещё хочу, чтобы Вы его починили. Повреждённое несовершенное оружие – это не так уж плохо, – Ши Фэн, естественно, знал о проблеме, преследующей Тысячу Трансформаций. Именно эта проблема была причиной того, что Перо тогда сменил Тысячу Трансформаций на более совершенное оружие. Однако Тысяча Трансформаций не была обычным эпическим оружием. Даже если бы он не смог восстановить его пиковое состояние, этот короткий меч всё равно был бы значительно сильнее обычного эпического оружия.

– Я ещё не договорила. Если бы ты принёс этот предмет кому-нибудь ещё, они восстановили бы Тысячу Трансформаций и оставили бы тебя в лучшем случае с едва пригодным оружием. Однако после изучения кузнечного чертежа сета экипировки Сломанной стали, которую ты оставил мне в прошлый раз, я получила много вдохновения и произвела несколько видов оружия, приобретя огромный опыт. Знаменитый кузнец, сделавший Тысячу Трансформаций, изначально предполагал, что это будет легендарное оружие. Однако из-за некоторой ошибки в

процессе ковки конечный результат оказался неудовлетворительным. Но даже в этом случае сырье, которое использовалось для Тысячи Трансформаций, было чрезвычайно ценным материалом легендарного ранга. Если я возьмусь за его переделку, оно может стать настоящим легендарным оружием, – гордо сказала Селиора.

– Переделать в легендарное оружие? – Ши Фэн был ошеломлён.

Он и представить себе не мог, что Селиора действительно обладает такими замечательными способностями.

Легендарное оружие было оружием, которое могли изготовить только знаменитые кузнецы и ремесленники. Вероятность того, что его создаст гроссмейстер-кузнец, была крайне мала.

После более чем десятилетней игры в Божественном Домене Ши Фэн ни разу не слышал о том, чтобы гроссмейстер-кузнец успешно производил легендарное оружие.

– Именно. Конечно, есть и некоторые риски. Если переделка не удастся… оружие, естественно, станет ломом, – сурово сказала Селиора.

– И какова вероятность успеха? – спросил Ши Фэн.

– Хм… Примерно двадцать процентов. Что насчет этого? Довольно высоко, правда? Эпическое оружие имеет двадцатипроцентный шанс стать легендарным оружием. Ты больше нигде не сможешь найти такой сделки, – сказала Селиора, гордо выпятив грудь.

– Я хочу его починить, – решительно заявил Ши Фэн.

Ну и шутка! Только двадцатипроцентный шанс успеха означал восьмидесятипроцентный шанс неудачи. Если бы это было три или пять лет спустя, не говоря уже о двадцати процентах, даже если бы был только пятипроцентный шанс, он охотно пошёл бы на риск. Но сейчас он не мог позволить себе сделать это.

В настоящее время ценность эпического оружия ни в чём не уступала легендарному. Как он мог позволить Селиоре превратить его в металлолом?

http://tl.rulate.ru/book/8682/2010486