

Внутри сумки Ши Фэна, помимо Библии Тьмы, сломанный меч был следующим самым мощным предметом.

Даже эпическое оружие Окаменевший шип не могло соперничать с присутствием сломанного меча.

- Что же это за оружие? - Ши Фэн осторожно извлёк сломанный меч из своей сумки и щёлкнул, чтобы проверить его статистику.

badgeОписание предмета

[Полуразрушенный сломанный меч]

Невозможно сказать, из какой эпохи возникло это древнее оружие, основываясь на его внешнем виде. Однако лезвие сломанного меча излучает пугающую магическую силу, и его острие все еще достаточно остро, чтобы разрезать само пространство. Хотя лезвие уже сломано, выгравированные на нём божественные руны всё ещё целы. Под взглядом гроссмейстера-кузнеца может быть раскрыто еще больше секретов.

- Какое мощное оружие! Но если я хочу узнать что-то ещё, мне нужно обратиться к гроссмейстеру-кузнецу, - интерес Ши Фэна к сломанному мечу рос.

Мастер-кузнец уже был величественной фигурой в Божественном Домене. Во всем Королевстве Звёзд и Луны их было очень мало.

Что же касается гроссмейстера-кузнеца, то к ним относились со страхом и уважением, независимо от того, откуда они были родом. Существовало бесчисленное множество титанов четвертого и пятого порядков, которые мечтали нанять гроссмейстера-кузнеца, чтобы тот изготовил оружие специально для них.

Кто бы в Божественном Домене отказался иметь оружие, которое было сделано специально для тебя?

Хотя мастера-кузнецы могли производить эпическое оружие, их успех был крайне низок. Тем не менее, многие мощные персонажи стекались к ним. Как бы там ни было, а специально подобранное эпическое оружие позволит им проявить больше собственной силы. Таким образом, мастера-кузнецы пользовались высоким положением в обществе.

Между тем, у гроссмейстера-кузнеца было гораздо больше шансов создать эпический предмет. У него даже был некоторый шанс произвести легендарный предмет. С точки зрения статуса, мастера-кузнецы вообще не могли конкурировать с ними.

- Я хочу узнать, что же такое этот сломанный меч на самом деле, - сказав это, Ши Фэн

активировал Всеведущие глаза, чтобы оценить сломанный меч.

Через целых тридцать секунд Всеведущие глаза наконец закончили оценивать сломанный меч.

badgeОписание предмета

[Тысяча Трансформаций]

65-й из 108-ми несовершенных орудий Божественного Домена. Однако из-за сломанного лезвия меча он теперь не более чем металлолом. К счастью, божественные руны клинка остались почти нетронутыми. Меч можно переделать и починить, используя 100 Камней маны.

– Значит, это и есть то самое, несовершенное оружие Тысячи Трансформаций из слухов? – в прошлом Ши Фэн только слышал об этом коротком мече.

Во всём Божественном Домене было в общей сложности тридцать шесть знаменитых мечей и сто восемь несовершенных оружий. Знаменитые кузнецы и ремесленники создавали их, и все они являлись несравненным оружием.

Легендарные фигуры когда-то использовали тридцать шесть знаменитых мечей.

С другой стороны, несовершенное оружие было совсем другим. Хотя легендарные фигуры прошлого никогда не владели ни одним из этих оружий, они были чем-то далеко выходящим за рамки обычного эпического оружия.

В конце концов, несовершенное оружие было результатом неудачных попыток знаменитых кузнецов и мастеров-кузнецов выковать легендарное оружие.

Оружие, изготовленное из тех же материалов, что и легендарное оружие, естественно, не могло сравниться с обычным эпическим оружием.

Между тем, Тысяча Трансформаций был чрезвычайно известен игроком в предыдущей жизни Ши Фэна.

В прошлом Бог Ассасин шестого порядка владел Тысячью Трансформаций и забирал бесчисленные жизни экспертов с помощью меча. Среди этих экспертов даже высшие эксперты эпохи погибли от клинка. Именно по этой причине Ассасин стал одним из тех одиночек в Божественном Домене, которых другие боялись и уважали.

Между тем, имя этого Ассасина было Перо. Хотя его ник был обычным, никто не осмелился проявить к нему неуважение.

В прошлом несколько человек, у которых было слишком много свободного времени, составили список сольных игроков Божественного Домена, которых не следует провоцировать. Среди них первая десятка была известна как Десять Великих Солистов.

Одним из этих Десяти Великих Солистов была Бог Клирик Фиолетовое Облако.

Однако Фиолетовое Облако занимала лишь восьмое место в списке, тогда как Бог Ассасин Перо – третье.

Ши Фэн никогда не думал, что получит оружие Пера.

Хотя сто Камней маны – это крутая цена, владение несовершенным оружием будет стоящей сделкой. Ши Фэн внутренне улыбнулся.

Для большинства людей получение одного Камня маны было чрезвычайно трудным делом. Однако для Ши Фэна это вообще не было вызовом.

Ему нужно было только достаточно Магических кристаллов, чтобы синтезировать их.

Ши Фэн немедленно связался с Меланхоличной Улыбкой и Танцующим Пламенем. Он с Меланхоличной Улыбкой извлёк десять тысяч Магических кристаллов и приказал Танцующему Пламени ждать его в торговой фирме "При Свечах".

Через час прибыл Ши Фэн. И Танцующее Пламя, и Меланхоличная Улыбка терпеливо ждали его в специальной комнате дляковки.

– Лидер гильдии, вот те десять тысяч Магических кристаллов, которые вы просили, – сказала Меланхоличная Улыбка, указывая на Магические кристаллы, аккуратно сложенные на столе.

Если бы другие гильдии узнали, что Нулевое Крыло может легко уничтожить десять тысяч Магических кристаллов, они могли бы биться головой о стену в отчаянии.

Ши Фэн кивнул.

Десяти тысяч Магических кристаллов должно быть достаточно, чтобы синтезировать сто Камней маны. В пересчёте на монеты сто Камней маны стоили гораздо больше, чем эпическое оружие.

Однако любой желающий был бы готов обменять сто Камней маны на несовершенное оружие.

– Глава гильдии, зачем Вы меня позвали? – тихо спросила Танцующее Пламя. Хотя она была

взволнована тем, что Ши Фэн позвал её, девушка не являлась кузнецом. Она умела только драться. Она ничем не могла помочь торговой фирме "При Свечах".

– Что ты думаешь об этом оружии? – Ши Фэн достал Окаменевший шип из своей сумки и протянул его Танцующему Пламени.

Получив оружие, Танцующее Пламя проверила его статистику и была ошеломлена.

– Эпическое оружие! – Танцующее Пламя не могла поверить своим глазам.

Мечи истинного огня были на высшем уровне, даже среди тёмно-золотого оружия. Однако по сравнению с Окаменевшим шипом они ничем не отличались от мусора.

– Да. Это оружие для тебя. Я надеюсь, что ты будешь хорошо его использовать, – сказал Ши Фэн. Он не мог сдержать улыбки, наблюдая за возбуждением Танцующего Пламени. – Однако это только один из двух вариантов, которые я приготовил для тебя. Тебе придётся немного подождать второго.

– Ещё одно?! – Танцующее Пламя почти умирала от возбуждения после получения эпического оружия. Но теперь Ши Фэн собирался дать ей второе. Танцующее Пламя даже подумала, не ослышалась ли она.

Не только Танцующее Пламя, но и Меланхоличная Улыбка, стоявшая рядом с ней, была точно так же потрясена.

До сих пор, хотя она слышала о различных крупных гильдиях, накапливающих довольно большой запас снаряжения тёмного золота высшего уровня, она ещё ничего не слышала об эпическом оружии. Можно было только представить, насколько редким было эпическое оружие.

Тем не менее Ши Фэн мог так небрежно раздать два таких оружия. Более того, оба они предназначались для ассасина. Это было просто немыслимо.

– Улыбка, возьми этот чертёж и изучи его. Используй столько материалов со склада, сколько тебе нужно. Если их не хватает, пусть Водяная Роза попробует получить больше. Произведи столько, сколько сможешь, – затем Ши Фэн передал Меланхоличной Улыбке кузнечный чертёж Укрепляющего устройства.

Хотя выковать Укрепляющее устройство было особенно трудно, Меланхоличная Улыбка являлась средним кузнецом. Немного попрактиковавшись, она будет иметь относительно высокий процент успеха.

Конечно, у Ши Фэна не было времени самому ковать эти предметы.

Глаза Меланхоличной Улыбки засияли, когда она осмотрела чертёж.

Ничто так не интересовало кузнеца, как кузнечные чертежи. Особенно это касалось передовых кузнечных чертежей. По сравнению с эпическим оружием, кузнечный чертеж Укрепляющего устройства для Меланхоличной Улыбки был гораздо более привлекательным.

Более того, эффект Укрепляющего устройства был поразительным. Это значительно снизило бы расход прочности снаряжения. В отличие от продвинутых Точильных камней, спрос на этот предмет на рынке был бы огромным. Продвинутые Точильные камни уже насытили рынок, и многие гильдии могли производить изготавливать свои собственные.

С другой стороны, Укрепляющее устройство было бы уникальным для торговой фирмы "При Свечах". Это стало бы горячо продающимся предметом, независимо от того, где бы они ним не торговали.

После того, как Ши Фэн закончил давать женщинам наставления, Меланхоличная Улыбка поспешила обратно в свою собственную специальную комнатуковки, чтобы исследовать способ производства Укрепляющего устройства, оставив Танцующее Пламя и Ши Фэна.

<http://tl.rulate.ru/book/8682/2000241>