Бесследная Кровь был очень быстрым. Все произошло в мгновение ока.

Убийца не дал Фиолетовому Облаку никакой возможности активировать свои навыки.

Бесследная Кровь исследовал Фиолетовое Облако, так что он знал, что клирик была очень сильна. Если он даст девушке хотя бы немного времени, то вполне возможно, что его попытка убийства провалится. Поэтому он не торопился, медленно и осторожно приближаясь к Фиолетовому Облаку и используя Теневые шаги на максимальном расстоянии. Таким образом, к тому времени, когда чувства Фиолетового Облака отреагируют, будет уже слишком поздно.

Кинжал, покрытый выгравированными чёрными рунами, рассёк воздух, столкнувшись со спиной Фиолетового Облака.

Когда его первый удар приземлился успешно, Бесследная Кровь сразу же использовал самый мощный навык ассасинов, Абсолютный удар, вместо другого навыка, такого как Удар в спину. В отличие от Удара в спину, Абсолютный удар не требовал каких-либо особых атакующих движений, позволяя нанести атаку более быстро.

Внезапно Бесследная Кровь превратился в чёрный свет, который пронзил Фиолетовое Облако.

После того, как он оказался перед клириком, Бесследная Кровь закружился в воздухе, используя самый мощный дополнительный навык его кинжала – Поток света, направленный на клирика. Урон по одной цели от Потока света был даже выше, чем от Абсолютного удара. Навык также был намного быстрее, весь процесс закончился менее чем за один удар сердца.

– Ты!

Глаза Бесследной Крови расширились, когда он недоверчиво посмотрел на свой кинжал. Сколько бы сил парень ни вложил в свою руку, его кинжал не мог пронзить бледно-золотые одежды Фиолетового Облака. Как будто её одежда была сделана из адамантия.

– Ты очень меня впечатлил. Если бы я не активировала Абсолютное пространство при первых признаках опасности, то, скорее всего, уже была бы мертва, – сказала Фиолетовое Облако, глядя на кинжал с чёрными рунами. Эти чёрные руны показались ей очень знакомыми. Они были очень похожи на руны, уникальные для магического оружия. Если бы кинжал ранил её, последствия были бы невообразимы.

Поскольку его атака не удалась, хотя Бесследная Кровь был потрясён, он немедленно повернулся и убежал. Он отказался от идеи атаковать Фиолетовое Облако, так как знал, что больше не сможет нанести урон клирику. Более того, он не знал продолжительности Абсолютного пространства клирика. Пока у неё была такая защита, он был не более чем живой мишенью. Бесследной Крови оставалось только бежать и прятаться.

– Не сбежишь!

Фиолетовое Облако не осмеливалось дать Бесследной Крови возможность сбежать. Абсолютное пространство имело относительно длительный период восстановления. Если она позволит ассасину уйти, то не сможет отбиться от него, если тот снова на неё нападет.

Помахав пальцем, она использовала навык первого порядка, Направление Звёзд.

Тут же мощная гравитационная сила потянула Бесследную Кровь, увлекая его обратно к Фиолетовому Облаку.

"Что же это за навык такой?!" – это был первый раз, когда Бесследная Кровь видел такой необычный навык. Он чувствовал себя так, словно вокруг него обвились маленькие нити, ревностно тянувшие его к врагу.

В качестве последнего средства Бесследная Кровь использовал свой навык удаления контроля, устраняя последствия Направления звезд.

– Священная печать!

Видя, что ее атака потерпела неудачу, Фиолетовое Облако использовала Священную печать, навык метки клириков. Внезапно священный свет появился на лбу Бесследной Крови, не давая ему войти в Стелс.

"Чёрт! Она и этот навык знает?!" – Бесследная Кровь начал паниковать. То, что он не мог войти в режим невидимости, было для него крайне невыгодно. Теперь он не сможет подкрасться к Фиолетовому Облаку позже в битве.

Вскоре после того, как Бесследная Кровь начал убегать, к нему бросилась чёрная фигура.

– Даже не думай о побеге! – Теневой Меч поднял Дыхание бури и применил против ассасина атаку.

Поскольку Бесследная Кровь уже использовал свой навык удаления контроля, у него не было выбора, кроме как применить Шаги ветра, используя одну секунду неуязвимости, предоставленную навыком, чтобы блокировать атаку Теневого Меча. Развернувшись, Бесследная Кровь перевернул свой кинжал в обратную сторону и вонзил оружие в живот Теневого Меча.

Удар по почкам!

Если навык заставит берсерка потерять сознание на две-три секунды, ему будет достаточно

этого времени, чтобы уйти.

Понимая, что он не сможет вовремя блокировать приближающуюся атаку, Теневой Меч активировал Вихревой удар, направляя на Бесследную Кровь Дыхание бури. Теневой Меч полностью сосредоточился на обмене удара на удар.

Видя это, у Бесследной Крови не было другого выбора, кроме как остановить свою атаку и немедленно отступить, уклоняясь от Вихревого удара Теневого Меча.

Он был всего лишь ассасином. Как его обычные атаки могли нанести урон больше, чем навыки берсерка? Более того, он носил кожаные доспехи, в то время как берсерки носили латные доспехи. Даже если его оружие было магическим, лобовое столкновение могло закончиться взаимным уничтожением. Более того, он в настоящее время занимал тыловую линию вражеского формирования. Вокруг не было никаких целителей, которые могли бы восстановить его здоровье. Однако Теневой Меч отличался. Ему помогала клирик вроде Фиолетового Облака. берсерк не боялся битвы на истощение. Поэтому, когда Теневой Меч атаковал, в его глазах не было никакого страха.

Уклонившись от атаки Теневого Меча, Бесследная Кровь немедленно развернулся и убежал, не имея никакого желания продолжать своё столкновение с берсерком.

Среди его противников были опытный клирик и опытный берсерк. У ассасина было очень мало уверенности в победе над любым из них в лобовой атаке, не говоря уже о том, чтобы сражаться с обоими одновременно.

Тем не менее Теневой Меч не собирался позволить ассасину уйти так легко. Он немедленно последовал за своей неудавшейся атакой с Разрывом и Ударом Грома. Когда эффект снижения скорости движения обоих навыков был соединен, Бесследная Кровь потерял всякую надежду сбежать от берсерка.

У Бесследной Крови не было другого выбора, кроме как вступить в рукопашную схватку с Теневым Мечом.

Пэн!

Когда два орудия столкнулись, ослепительные искры разлетелись по окрестностям.

Удар заставил Бесследную Кровь отступить на три шага, и на его лице появилось мрачное выражение, когда он заметил, что его противник все еще стоит на прежнем месте.

"Почему у него так много силы?!" – Бесследная Кровь признал, что его собственный атрибут силы был довольно высок, даже немного выше, чем у обычного берсерка. И всё же, несмотря на атаку Теневого Меча, сила этого берсерка ошеломила его. Магическое оружие, которым он

владел, давало ему значительную мощь. Даже если бы Теневой Меч превосходил его по силе, атака берсерка не смогла бы отбросить его назад на три шага. Даже сейчас, его рука все еще чувствовала онемение после обмена ударами. – "Нулевое Крыло действительно обладает таким количеством экспертов высшего уровня?"

Улыбаясь, Фиолетовое Облако закончила читать своё заклинание. Затем она указала пальцем на Бесследную Кровь.

Заклинание первого порядка, Чёрный Гроб!

Чёрный как смоль барьер внезапно обернулся вокруг Бесследной Крови.

Не имея другого выбора, Бесследная Кровь использовал Исчезновение. После активации Исчезновения он мгновенно становился неуязвимым для всех атак. Этот навык также на три секунды помещал его в состояние Принудительной невидимости, а затем в состояние Стелса. Даже Священная печать не будет эффективна в течение трёх секунд Принудительной невидимости, и этих трёх секунд было более чем достаточно, чтобы установить огромное расстояние между ним и двумя экспертами.

– Исчезновение? – у Теневого Меча тоже не было противовеса этому навыку.

Это был самый мощный спасательный навык, которым обладал ассасин, один из двенадцати основных классов. Если только у человека не было навыка глушения, убить опытного ассасина было чрезвычайно трудно.

Три секунды спустя Бесследная Кровь вновь появился вдали от Теневого Меча. На таком расстоянии даже Рывок берсерка его не достигнет. Кроме того, ассасин был классом, ориентированным на ловкость. С точки зрения скорости передвижения, ассасин был намного быстрее берсерка. Кроме того, Бесследная Кровь также обладал снаряжением, которое увеличивало его скорость. В этот момент Теневой Меч никак не мог догнать его.

Именно поэтому Бесследная Кровь смог сбежать после того, как его попытка покушения на Галактику Прошлого провалилась.

– Что это? – Бесследная Кровь внезапно заметил под его ногами чёрный магический массив.

Хотя Бесследная Кровь изо всех сил пытался вырваться, этот чёрный магический массив был похож на чёрную дыру. Как бы он ни старался бороться, он не мог избежать своей участи быть съеденным.

В следующее мгновение чёрная магическая масса поглотила убийцу целиком, его тело исчезло без следа.

Когда Бесследная Кровь снова увидел свет, он был потрясён.

– Как это возможно?!

Он снова появился на небольшом расстоянии от Фиолетового Облака. Однако на этот раз он был окружён шарами маны и световыми барьерами. Берсерк, Теневой Меч, тоже стоял неподалеку. У него не было другого выбора, кроме как бежать из окружения световых барьеров.

– Я уже говорила тебе, ты не сбежишь, – держа в руке чёрный как смоль ключ, Фиолетовое Облако улыбнулась Бесследной Крови и спокойно произнесла: – У меня тоже есть магическое оружие.

Чтобы устранить такую серьёзную угрозу, как Бесследная Кровь, Фиолетовое Облако использовала свой последний козырь – Воспоминания звёзд. Этот навык также являлся главным оружием Астроманта. Одним из эффектов этого навыка было пространственное заточение.

При активации Воспоминания звёзд будет фиксировать цель в указанном пространстве на неопределенный срок. Если цель хотела избежать заключения, её единственным вариантом было разрушить пространственный барьер или заставить пользователя развеять навык. Тем временем мана пользователя определяла, сколько урона может поглотить пространственный барьер. Это был навык с ужасающими эффектами. Однако этот навык также имел очень долгий период восстановления – два часа.

"Я умру вот так", – Бесследная Кровь не мог сдержать горькой улыбки, когда он смотрел на шары маны, которые покрывали небо, и на берсерка, который смотрел на него, как свирепый тигр.

http://tl.rulate.ru/book/8682/1232333