Найти библиотеку оказалось не трудно, я, как всегда, попросил у летающих лестниц привести меня, куда надо, и просто прошелся по нужному коридору. Внутри библиотеки, как и ожидалось стояли огромные стеллажи с книгами, со входа всего было не рассмотреть. Из людей же рядом с входом была библиотекарша, мадам Пинс, которая попросила меня не шуметь, а я, уйдя чуть вглубь, увидел за столом нужного мне человека, который обложился книгами так, словно строил из них форт. Я таким его в последний раз видел, когда он изучал какой-то программный язык. И изучил он его так хорошо, что стал получать реальные бабки на каких-то своих проектах. Я надеюсь, в одной из этих книг написано, как магическим образом можно получить здравый смысл, потому что Сину он бы не помешал.

Как он только смог набрать их столько? Я надеюсь, он помнит с каких полок он их достал, потому что ему прямо сейчас бежать на урок нужно.

- Син, тебе... - Попытался я по-тихому привлечь его внимание, но тут он мне прекрасно напомнил, что здравый смысл не для него.

- О! А ты как раз вовремя! Я тут вспомнил еще один важный момент, который неплохо бы объяснить, да так чтобы никто не слышал. Садись, садись, amigo! Я даже нарисую еще одну схему! - с его фирменной полубезумной улыбкой и нездоровым блеском в глазах начал он орать. Мотор Сина завелся с тройной силой. Он жестом пригласил меня сесть к нему, что я и сделал.

Надеюсь, библиотекарша нас сразу не выгонит отсюда за его крики. Тут я заметил что-то странно накаляканное на пергаменте посреди всех книг. Почему он так любит рисовать свои схемы? И почему он не научился рисовать их нормально, если так сильно любит это делать?

- А ну не шуметь в библиотеке! - тут же шикнула на нас мадам Пинс, пригрозив пальцем. - Выгоню!

- Извините, señorita, тысяча сожалений. - состроил фирменную ‘милую’ мордашку Син. - Мы будем ниже травы, тише воды, так ведь, Билл?

- Да, конечно, но... - не успел я закончить, как меня снова перебили.

- Как и подтвердил мой друг! - подытожил тот. Его уже понесло и не остановить не в какую. Мне то спешить не куда, кухня всегда открыта, а на занятия не я опаздываю.

Библиотекарша окинула нас подозрительным взглядом, но все же кивнула и ушла обратно за свою стойку.

- Так, о чем это я... - продолжил Син уже на пониженных тонах. - Ах, да. Сегодняшняя тема урока, важная магия. - заявил он своим фирменным ‘учительским’ тоном, а затем схватил один из пергаментов со стола вместе с пером, начав на них что-то рисовать. Если бы он хоть немного умел держать себя в руках, то из него вышел бы неплохой инструктор. Жаль, конечно, что в

большинстве случаев его начинает куда-то не туда заносить, а так объясняет он всё хорошо.

Син положил передо мной пергамент и нарисовал поперек две линии, разделяя бумагу на три примерно равных части, а затем подписал каждую часть цифрой от единицы до трех. Последним штрихом была вертикальная линия со стрелой, указывающая вверх в левой части.

- Смотри, короче. Есть три условных секции знаний о магии, о которых тебе надо знать. Первая секция — это строго необходимые знания, без которых нас, скорее всего, убьют или будет очень сложно жить. Вторая же включает в себя те знания, которые неплохо бы иметь при себе на крайней случай. И последняя, третья, знания, которые являются, скорее, очень приятным бонусом, чем необходимостью, и без которых можно спокойно жить без последствий, но, если появится возможность, то почему бы и нет? Стрелка показывает важность знаний в самих секциях. Чем выше, тем нужнее. Все понятно? - он посмотрел на меня, ожидая ответа.

- Ага, вроде... - неуверенно попытался ответить Сину, но он тут же продолжил.

- Отлично. Тогда начнем с самого важного. Оклюменция. - он написал это слово буквально под цифрой один. - Это магия защиты разума.

- Маги умеют читать мысли? - это была очень тревожная, хоть и вполне ожидаемая мысль. Если у них замок умеет читать мысли и создавать комнату, подстраиваясь под них, то вполне ожидаемо, что и маги смогут в голову залезть кому-то. Возникает, конечно, куча резонных вопросов, которые мне особо в голову не приходили до этого. Как это происходит? Кто это умеет? Умеют ли это делать учителя? Читают ли наши мысли учителя? Что будет, если кто-то из учителей залезет к нам с Сином в голову? Хотя, судя по довольной физиономии моего друга, он мне сейчас расскажет решение этой проблемы.

- Да, я уже по одному твоему лицу могу сказать, что ты понял, что мы в жопе, amigo. - подтвердил мои мысли он. - Но не все так плохо. Главное, не смотреть в глаза.

- Объясни, пожалуйста. - попросил я у Сина. Раз уж он объясняет полезные вещи, то послушать его стоит.

- Рад, что ты попросил! - счастливо ответил тот и тут же испугался, поняв, что крикнул это, пусть и не очень громко, а затем быстро повернул голову в сторону библиотекарши. Я тоже оглянулся на нее. К счастью, она сейчас что-то читала и не обращала на нас внимания. - Пронесло. - выдохнул Син.

- Ага. - сейчас был бы идеальный момент сделать то, за чем я пришел, но тема была намного важнее уроков, о которых Син даже особо не беспокоился. - Постарайся так больше не делать. Слишком важную тему обсуждаем. - мы с Сином повернулись обратно к его каракулям.

- Есть такое. Кхм-кхм. - прокашлялся мой друг. - Так вот. Для того, чтобы читать мысли кого-то, маг должен посмотреть в его глаза. Визуальный контакт является ключевым фактором, без

которого это невозможно. Так что самый простой способ избежать вторжения... - и начал подначивать меня продолжить за него движением руки.

- ...это не смотреть в глаза. Я понял. Но погоди, это значит, что мы не можем никому... - теперь за меня продолжил Син.

- ...смотреть в глаза? - тот слегка рассмеялся, скорее всего, над нашим продолжением предложений друг друга. Далеко от уровня близнецов, но все равно немного забавно. - Встречал близнецов Уизли? - его намек я понял сходу.

- Ага, но у них лучше получается. - улыбнулся Сину.

- Э, у них была тренировка большую часть жизни сто пудов. - пренебрежительно ответил тот. В это было легко поверить. - Хотя по приколу можно потренироваться говорить какие-то фразы. В духе: “Твоя смерть... предрешена.”. Или типа того.

- Я подумаю над этим. - ответил я. Этим можно было бы заняться, но уж точно не в ближайшее время. Были дела и поважнее. Любое другое занятие, к примеру. - Кстати, именно они сказали мне, где ты. - Син на это приподнял бровь.

- Вот как? Хм, значит карта... - пробормотал он. - Об этом в конце. Сейчас магия. - я кивнул и приготовился слушать дальше. - Возвращаясь к разговору о защите от местных телепатов. И да, и нет. Далеко не каждый умеет читать мысли. В Хогвартсе, насколько я знаю, только два человека. Это Снегг и Дамблдор. Но они мастера своего дела. Никогда не смотри им в глаза. Вообще. Я серьезно. - Син посмотрел на меня так, как я видел очень редко. Если в их случае это настолько важно, то я каждый день перед сном себе это повторять буду. - Вот и хорошо. Пытайся казаться не подозрительным кстати. Мол, тупи и смотри в ноги или типа того.

- Да-да, это само собой понятно. - меня только удивляет, что человек, который говорит мне об этом как раз из нас двоих и выделяется каждый раз, когда рот открывает.

- Круто. А теперь второй вариант. Это защита разума с помощью магии, но я не знаю, как это сделать. - я продолжил смотреть на него с интересом, ожидая очередного просветления от великого мудреца. - Что? Я не всеведущий. В книгах это было плохо показано, а во всех фанфиках это происходит из-за медитаций или обучения мастеров, скованных контрактами, с полпинка. Я даже люмос зажечь не могу без проблем, какая нахуй оклюменция. А ты тугодум похлеще меня, и я не верю, что пару раз помедитировав на улице под пение птиц, ты неожиданно откроешь какие-то там чакры и станешь мастером оклюменом. Ты ж не китаец.

- И что тогда? - как-то я слабо верил, что он сейчас не вытащит решение проблемы откуда-то из головы.

- Дай мне пару месяцев, я поищу чета на эту тему. Но. Утром и вечером по пятнадцать минут пытайся очистить свой разум от всего. Чтобы там буквально ветер гулял. На всякий случай,

может, поможет. - я на это кивнул. Очистить разум? Звучало не слишком сложно вроде. Я так и засыпаю постоянно. - Так. Теперь еще кое-что крайне опасное. Это три непростительных заклинания.

- Уже звучит угрожающе. - похоже это будет какая-то запрещенная черная магия.

- Оно и понятно. За каждое из заклятий светит Азкабан. Тот самый, где твою душу высосут, помнишь? - я смог лишь кивнуть. Да что за утро-то... - Первое заклинание — это Круцио или как его называют круциатус. Заклятие боли. Одно применение и твой противник будет молить о смерти. Да о чем речь. Родителей Невилла свели им с ума.

- Бедные люди... - пытать кого-то до потери рассудка? Какие сучьи дети на такое способны? Какому ублюдку такое заклинание в голову пришло? Очевидно плохому, но всё же...

- И я о том же. Но дальше хуже. Империо или империус. Сделай себе абсолютного раба одним движением палочки. Благо, если воля сильна, то можно сбросить контроль, но сделать это крайне сложно. Я думаю, у нас есть какой-то потенциал, но надо будет потренироваться как-нибудь. - просто и непринужденно предложил Син.

- Я уже представляю, что ты предложишь. - я, конечно, доверяю Сину, но мысль о том, что он сможет контролировать меня, всё равно пугала.

- Агась, но чувак, а как еще? Да и мы никому не скажем, плюс, я же не говорю прямо сейчас это делать. На третьем году примерно лучше всего. Надо делать это с кем-то, кому доверяешь. Я тебе хоть жизнь доверю без задних мыслей, а ты? - ответ вышел быстрее, чем я даже осознал это.

- Конечно, о чём речь? - Сина, конечно, заносит часто, но я знаю, что к некоторым вещам он относится достаточно серьезно. - Хорошо, ты прав. Я в деле.

- Рад слышать, amigo. - и протянул кулак с улыбкой. И я уже со своей улыбой протянул свою руку, чтобы отбить кулачки. - И вот последнее заклинание. У него кстати нет второй формы, а все, потому что стоит тебе хоть раз услышать его, то надо тут же сваливать. Или прятаться, как минимум. Авада Кедавра. Один выстрел и ты труп. Защиты нет. А выжил только Поттер за всю историю. Из-за этого его, к слову, и зовут Мальчик-Который-Выжил.

- Понял, принял. Слышу Авада Кедавра, даю по педалям. Что дальше? - это всё было, конечно, очень интересно, я уже и стал потихоньку забывать, зачем вообще сюда пришёл, а часики-то тикают.

- Трансгрессия. Я уже говорил, что это. - и выжидательно посмотрел на меня.

Покопавшись по-быстрому в памяти, я вспомнил, как Син говорил об этом что-то у эльфов.

Вроде бы...

- Телепортация? - попытался я, на что Син кивнул с ухмылкой.

- В точку. Учат на шестом году Хога. В целом, технически не очень сложно, но немного опасно, так как можно расколоться на части... это не смертельно! - быстро добавил мой друг, увидев мое выражение. - Я думаю, в четвертом году потянем. Тут даже книги определенно получится достать какие-то, в отличии от оклюменции. - я посмотрел на него с вопросом. И тот мне тут же объяснил все. - Про нее крайне мало известно из канона, кроме того, что это сложно и знают ее мало. Про нее, видимо, нет книг, по крайней мере, в Хогвартской библиотеке. До лета я вряд ли смогу сделать много, уж извини. Мир магии несправедлив.

- Да, сам начинаю потихоньку замечать. - облокотился на руки, так как Син походу еще не закончил.

- Кхм. Анимагия. Может превращать магов в разных зверей. В целом, прикольно и полезно, но изучить сложно. Нужно специальный ритуал сделать. Там чета месяц подготовки. Как-нибудь летом лучше. - заявил тот, на что я согласно кивнул. Целый месяц ритуал какой-то готовить? Это наверно нужны особые ингредиенты, какие-то инструменты. Сомневаюсь, что достать их можно будет в школе.

- И, наконец, легилименция. Звучит небось знакомо? - ухмыльнулся тот. Закатив глаза, попытался догадаться:

- Магия разума еще одна? Наверно, атака, раз была защита?

- И десять очков Синдбада получает Билл. Молодец. - похвалил Син, а затем откинулся на спинку стула. - И тут мои полномочии все. Если все, что было до этого, я могу представить хоть, как в теории можно это изучить, то тут абсолютно ноль. Это крайне опасно, причём друг на друге тренировать, ведь так можно разум мага на другом конце палочки погубить. Я думаю, что если у нас нет таланта, то даже пытаться не стоит. Без мастера учить тупая идея даже по моим рамкам. Уже не говоря о том, что есть высокий шанс того, что ее изучение контролируется министерством.

- Понятно, понятно... а в последний категории что? - я указал на тройку.

- О! Ну, тут все очевидно. - он наискосок что-то быстро написал и показал мне.

- Это... Злая Гермиона? - спросил я у того с прищуром, смотря на надпись “Чему тут нас учат”. Этот наглый придурок лишь гордо улыбнулся и кивнул. - Классика, чувак. Просто чудесно. Не меняйся.

- И не подумаю. - пообещал тот мне. - А теперь быстро про близнецов, которые тебя сюда привели ко мне. - и я снова принял позу мыслителя, в ожидании очередного объяснения. Наверно, у них был какой-то магический секрет, который Син знал из-за прочтения книг об этом мире. - У них есть карта Хогвартса.

- ...? - я продолжал выжидающе смотреть на него.

- Они спиздели у Филча, это завхоз, если ты забыл, карту Мародеров, бывших лучших шутников Хогвартса, которые давно перестали быть учениками. На карте весь замок и каждый человек, который входит в замок, показывается на карте. Там даже тайные ходы показываются. Правда вроде только те, о которых сами Мародеры знали, но это мелочь. Мы ее себе заберем на году втором или третьем. Вопросы? - Син полностью расслабился и закинул руки за голову.

- ... - сейчас надо поднапрячься и пораскинуть немного мозгами. - Магия разума, не смотреть профессору Снеггу в глаза... Профессору Дамблдору тоже... Проклятия, за которые в тюрьму отправляют... Телепортация... Превращение в животных... И у близнецов есть карта слежения... Вроде всё?

- Ммм, нет? А, да, всё? Все верно... по-моему? - пожал плечами тот. А затем с вопросом уставился на меня. - Кстати, а что ты там хотел сказать вначале?

Точно, он уже закончил же.

- У тебя урок полетов на метлах сейчас. - и тут случился взрыв.

- Что?! Почему ты молчал?! - Син буквально взлетел со стула. - Там же будет сюжет! Мне нельзя это пропускать!

- Не кричать в библиоте!.. - мадам Пинс начала была давать выговор, но Син просто пробежал мимо нее пулей, слегка шокировав её.

- Увидимся за обедом, amigo! И извините, мадам Пинс! - и только пятки его сверкали, пока не скрылся за углом коридора.

Интересно, сколько очков он потеряет на этот раз? Я посмотрел на мадам Пинс, которая готова была погнаться за Сином, чтобы оторвать ему голову. Она же не заставит меня за ним убирать тут? Вот пергамент с его художествами мне точно нужно убрать.

http://tl.rulate.ru/book/86733/3457645