

Снова с Сином и Биллом.

- Ты знаешь, в такие моменты я искренне радуюсь, что не хожу на все твои дебильные похождения. - если бы он меня не послушал и мы бы полетели наверх, он бы точно заблевал всё тут.

- Да, да, очень смешно. - отмахнулся мой друг от меня. - Главное, что мы пришли.

Я увидел просто пустую стену.

- И? У неё вход невидимый что ли? - нужно будет постучать пять раз по стене или что-то в этом духе?

- Хах, а вот это самое веселое в ней! Смотри, что надо сделать. Три раза пройди мимо этой стены, думая о том, что тебе сейчас надо. - объяснил мне мой друг и отошел в сторону.

Я же, недолго думая, сделал так как он просил. Если нужно думать о том, что мне надо, то это легко.

Но ничего не произошло.

- Ты делаешь какую-то херню. Дай мне. Щас батя покажет, как надо. - и начал ходить туда-сюда рядом стеной.

Когда Син закончил ходить и повернулся к стене, никаких изменений не произошло.

- Какого хера? Это че не здесь? - удивился Синдбад. И спустя мгновение запаниковал. - Где эта блядская дверь?! Это же столько можно наабузить, да у меня половина планов строится от этой чертовой комнаты!

Он подорвался с места и начал шагать, как и раньше вокруг каждой стены со все тем же отрицательным результатом. Я же лишь почесал голову на такие выходки моего друга и зевнув, слегка размял голову. А затем немного удивился увиденному.

- Ммм? - прямо над моей головой были десятки мигающих неоновых вывесок со словами "Выручай-Комната", которые указывали на дальнюю часть стены, которую Син еще не пробовал смотреть. - Эм, мужик, подними голову.

- Что?! - он резко развернулся на меня с гневом в глазах. - Да ты хоть понимаешь, что будет, если мы не сможем найти эту поебень?!

- Син, голову вверх. - спокойно заявил я, но тот не слушал.

- Ебать, да нас порвут еще на первом году! Каком году! Повезет, если доживем до середины года! - не унимался тот.

- Син. Голова. Вверх. - уже по словам попросил я.

- А что мы будем делать с Волди?! Да нам полная пизд!.. - и тут я решил просто врезать ему с хука в челюсть. - Бл!.. О-о-о-о-о. Спасибо, amigo. Что бы я без тебя делал?

- Ходил бы реже в синяках? - но тот меня снова перестал слушать и направился по указателям к цели. - А, неважно. Он бы все равно помер, по какой-то тупой причине без таких лещей.

- Кхм, кхм! Маэстро! Прошу! - встал тот в драматичную позу, приглашая меня.

Я повторил снова эти странные ритуалы, почти желая вернуться домой. Или к чему-то родному.

В этот раз все получилось и дверь появилась.

- Это оно? - выглядело как большая деревянная дверь. На этот раз без вывесок.

- Ага, Выручай-Комната показывается только тогда, когда она нужна. И при этом становится тем, что тебе нужно. Ну что, погнали, amigo. Я надеюсь, ты подумал о чем-то реально полезном, а не... - Син открыл дверь и увидел тренажерный зал. - ...а ты знаешь, я не удивлен. Конечно, почему нет? Мы в мире чертовой магии и все в таком духе, но твоя первая мысль — это найти качалку.

- Я пропустил день. - и этим все было сказано.

- Ты ребенок. Стоп, а когда ты вообще начал тягать железо? - я ему все же отбил память на этот раз.

- В четырнадцать. - ответил я, заходя в шикарную тренажерку.

Большое количество, как ни странно, довольно современных тренажеров, от беговых дорожек до штанг. Коврики, большие зеркала и стильная белая отделка. Такое чувство, что я где-то видел все это, но не мог вспомнить, как не пытался. Даже видел вход в душевую. Вот это, я понимаю, сервис.

Син лишь ударил себя по лицу с мертвым выражением на роже и окинул взглядом зал,

наполненный различным спортивным инвентарем. Он определенно чувствовал себя здесь неуютно, но оно и понятно. Синдбад был не сказать, что спортивным человеком. Даже наоборот. Он ненавидит физический труд, как таковой. Сам сказал мне однажды, что решил стать ИТ-кем-то, только чтобы никуда не ходить из дома. Лень это чуть ли не его главная цель в жизни.

- А можно доску какую-то? - попросил тот у комнаты и спустя секунду рядом со стеной образовалась обычная школьная доска с мелом. - Сойдет. Спасибо.

Пока Син копался с разноцветными мелками я подошел к ближайшему тренажеру для вертикальной тяги и начал проверять пределы своего тела. Сейчас я одиннадцатилетний пацан, с крупными своей былой силы. Я должен буду заново отстраивать свое тело. Хотя я и смогу теперь пользоваться магией и рано или поздно телепортироваться, но я не буду использовать это как отговорки. Только тот, кто трудится и преодолевает собственные пределы, достигает настоящих высот.

- В общем. Я уже тебе объяснил, что мы в придуманной истории и так далее, верно? - похоже сейчас Син начнёт, наконец, подробно рассказывать о нашей ситуации.

- Да. - придуманная она или нет, сейчас это наша реальность.

- Теперь пора углубиться в детали этого. Для начала всего существует семь книг на каждый год учебы Хогвартса. - он нарисовал семь прямоугольников, каждый из которых был подписан разными вариациями "Гарри Поттер и...". - Есть еще, конечно, пьеса и книга по ней "Проклятое дитя", но давай не будем об этом. Это... скажем так, черная овца.

- В Хогвартсе учатся семь лет? Это что-то типа средней и старшей школы в рамках магического мира? - интересно, какие другие магические школы существуют?

- Ну... отвечая на возможный невысказанный вопрос, скорей всего тут нет универов или какого-то высшего образования в рамках учебы в заведениях. Можно скорей всего получать мастерство в чем-то у мастеров магии. Возможно также есть гильдии. Я не уверен, не узнавал. А в книгах об этом не так много говорили. Тот же Снег мастер зелий, но что это означает? - наверное он где-то сертификат получил - Вот именно. Я тоже не знаю. И да, ты можешь проучиться и шесть лет фактически, ведь в среднем тогда всем исполнится семнадцать, что тут является возрастом совершеннолетия. Седьмой год это что-то типа старшей школы, чтобы у тебя была возможность устроиться на работу. Но возвращаясь к нашей основной теме.

- Семь книг. - "Гарри Поттер и Философский камень", "Гарри Поттер и Тайная Комната"...

- Именно. В каждой книге происходит какое-то событие. День X. Есть тайна, злодей, загадка и так далее. Много интриг. Мы должны каждый год вплоть до минимум пятого года решать эти самые загадки самостоятельно...

- Зачем? Разве для этого не есть Поттер? - нужно ли нам лезть куда нам не надо, нас тут вообще быть не должно - Он же главный герой, верно? Зачем нам ему мешать?

- Слыхал об эффекте бабочки? Мы уже вмешались в историю и, если учесть, что Мальчик-Которого-Хрен-Убьешь не второй Мерлин, а просто родился в рубашке, то ему скорей всего жопа. Нам надо вмешаться, чтобы никто не умер, кто не должен умереть, конечно. Всяких мудаков пустим само собой на фрикасе. Да и это весело, чувак! Мы не можем оказаться в мире магии и не вмешаться ни во что! - тут он нарисовал пару человечков в зеленой одежде в луже крови.

- Ты так спокойно говоришь об убийстве... ты же сам говорил, что это считай для нас реальность и вот так легко готов убивать? Чувак, серьезно? - я понимаю, когда он ещё разойдется и начнет пустые угрозы раскидывать, но прямо сейчас в более-менее спокойной обстановке, это, по-моему, край. Надо будет, если что, успокоить его старым добрым хуком. На всякий случай. Он, конечно, двинутый на голову, но все еще мой друг.

- Во-первых, крыша у меня никогда не была на месте, во-вторых, местная тюрьма хуже смерти и это считай уже милосердие, в-третьих, я сказал, что это реальность, но не говорил, что нам надо воспринимать ее также, как и нашу. - не нравится мне как это всё звучит. - Не знаю, как ты, а я в нашем первом мире просто ограничивал себя от таких вот выкрутасов. Я был обычным человеком с обычными проблемами, но теперь? Теперь можно быть главным героем с проблемами главных героев.

- Ну, не знаю даже. Спасать детей это я, конечно, за, но убивать... ты когда-нибудь вообще видел смерть вблизи? Не запаникуешь? - а то магические сражения немного отличаются от уличных потасовок, скорее всего.

- Хм... я думаю, что, когда придет время, мы будем готовы. До четвертого года нам вряд ли надо будет убивать людей, только чудовищ. Хотя, когда ты узнаешь о ком я говорю, то засомневаешься в человечности тех людей. Я хочу сказать... большинство из них нацисты в другой обертке или темные существа. Seriously, чел. Мы не маньяки или типа того. Скорее... антигерои? Как Красный Колпак. - я не знаю, почему он назвал Джокера антигероем, но ладно. Антигерои так антигерои. Может, вообще о другом персонаже думает. Полагаю, все еще лучше всяких убийц без совести. Теперь он нарисовал, какие-то каракули. Мда, рисовать он, конечно, так себе умеет.

- Ну, если ты так говоришь. Что еще? - лучше сосредоточиться на вещах, в которых я что-то понимаю. Пресс.

- Так вот. Мы должны заменить Поттера в его приключениях. Я их знаю, так что у нас преимущество. Легко сможем ко всему подготовиться и без проблем победить. Давай по порядку от первого года к седьмому. - Син провел откуда-то взявшейся указкой по рисунку книг.

- Слушаю. - и тренируюсь.

- Сначала у нас идет проблема с философским камнем и его вором. Это то, что у нас сейчас происходит. Затем Тайная комната и Наследник Слизерина. После за Поттером откроет охоту зек из Азкабана...

- Азкабан? - Если книга называется "...Узник Азкабана", то я догадываюсь, что это.

- Местная тюрьма. Хуже ада. Буквально. Там в качестве охранников выступают темные создания под названием дементоры. Они высасывают счастье и иногда души, а также выглядят, как сгоревший труп в черном балахоне. Без шуток эти твари реальное дерьмо. Нам туда попадать нельзя. И необходимо до третьего года выучить одно очень важное заклинание, но это потом. - он нарисовал каких-то стремных призраков, которые взяли одного из человечков в засос. Выглядело и правда довольно мерзко.

- Дальше должно быть только хуже, да? - хотя что может быть хуже, чем безумцы из тюрьмы и душесосущие духи?

- Лучше и не скажешь. С возрастом проблемы у Поттера должны были увеличиваться. Именно поэтому на четвертом году нас ждет соревнование трех школ. Как мы там будем действовать, я даже представить не могу. Но мало этих самых испытаний, так именно тогда еще и залетит на тусовку местный главный злодей Волди. - он нарисовал какого-то белого чертика.

- Ты часто называешь это имя. Кто это вообще? - гантели. Поднимать. Сила.

- Волан-де-Морт. Или Тот-Кого-Нелья-Называть. Бугимен от мира магии. Его тут все боятся до ужаса. Мужик наворотил дерьма похлеще Гитлера в его лучшие годы. Или худшие. Неважно. Так или иначе он наша главная цель на все года тут. - пару раз для наглядности ударил указкой по ранее нарисованному белому человечку.

- Твою жеж... - чел реально смог убить десятки миллионов людей? И никто до сих пор не в курсе про магию... А. Преувеличение, точно. Или он серьезно сейчас. - Ладно, допустим. Он очень силен?

- Парень в основном бессмертен и до смешного талантлив. Я сомневаюсь, что найдутся маги, более осведомленные о темной магии, чем он. Но я в курсе, в чем его слабость, как с политической стороны, так и с физической. Да и до четвертого года он довольно безвреден.

- Хорошо, а...

- Хотя сейчас он находится в Хогвартсе в профессоре Квиррелле, но это не важно. - словно о погоде безмятежно сообщил Син, возвращаясь к доске.

- Что?! Это еще как важно! У нас уроки ведет злой колдун геноцидник, а ты говоришь неважно?! - я уже и не знаю, что думать насчет всей этой движухи.

- Ой, да забей. Тут Дамблдор в десяти метрах от него. Волан-де-Морт боится старика, как огня. Так что пока что все нормально. Да и он в основном паразит, который ничего сделать нам не может. - он нарисовал человечка с двумя лицами на голове.

- Главный злодей уроки ведёт, а ты говоришь всё ок... Ладно, черт с ним, что там дальше по расписанию?

- Итак. Четвертый год будет жарким и с него все станет по-настоящему сложно. Пятый встретит нас политическим давлением от правительства и новым учителем с мазохистскими наклонностями, а также ненавистью к детям. - нарисовал розовую жабу в парике. У нас жаба преподавателем будет? Что только в магическом мире не происходит.

- Еще раз. Почему мы этим занимаемся? - что мы такого за два дня могли поменять, из-за чего нам придётся лезть во всё это?

- Потому что это весело. Ну, и потому что мы хорошие герои? - не слишком уверенно ответил Син. Чел, ты не добрый. Но и бросать этого кретина на произвол не вариант.

- Окей. В пятом году будет что-то, кроме... необычного учителя? - время кардио.

- Да, вторая встреча с Волди. Но в этот раз придется еще и подраться с его подсосами. Пожирателями смерти. - он нарисовал несколько человек в уродливых масках чем-то похожих на черепа.

- Классное у них имя. Ничего не скажешь. - нужно поддерживать дыхание.

- Да, они эго маньяки покруче меня, а это показатель. - он продолжил калякать на доске. - Но возвращаясь к нашим баранам, пятый год будет началом конца. Мы поймем, что войны не избежать, все дела. Тогда настанет шестой год, поиск слабости Темного Лорда... его так называют, если что. Да и вообще всех особо сильных и влиятельных темных магов, если уж на то пошло. И да, вот этот год лафа полная. Я же и так все знаю. Так что можно на чиле подготовиться к полному пиздецу, а это седьмой год. - обвел указкой последний седьмой прямоугольник "...Дары Смерти".

- И что там?

- Война. И уничтожение... хм, помнишь Кощея Бессмертного и иглу его? - Син нарисовал несколько предметов.

- Ну? - слегка вскинул бровь на это. Ой, как мне не нравится, к чему он клонит.

- Тот же случай, но помноженный на семь. - он дорисовал фигурки, среди которых был и человечек, похожий на Поттера. Ну, точнее кто-то со шрамом молнии на лбу. Не так много

людей с такими ходят, скажем откровенно.

- Он же не просто выкинул свои "иглы" в океан, или запрятал в местах, о которых только он знает? - хотя, судя с каким тоном он рассказывает об этом, достать их не невозможно.

- Не. Чувак умный, но самолюбивый. Все достать довольно легко. Не отходя от Хога мы сможем уничтожить, как минимум два крестража.... так называются в этом мире филактерии с душой. Ну, ты понял в общем. - нет. - А то и три, если считать Поттера.

- А с ним то что?

- Шрам видел? - я кивнул. - Ну, вот там сидит кусок души. Но думаю, я знаю, как убить ее, не трогая пацана. Плюс-минус. Если что, есть целых шесть лет подумать еще.

- Ух, ладно. Значит в седьмом году мы убиваем этого маньяка, а затем что? - мир же не закончиться просто так? Или мы вернемся обратно.

- Хз. Карибы? У нас будет после победы все время и слава в мире с деньгами. Можно будет пожить для себя. Хотя, вспоминая подобные истории нас скорей всего отправят в другой мир или что-то в этом духе. В общем, я бы не рассчитывал на особое количество покоя. Всё понятно? - подытожил мой друг, встав в важную позу, будто учитель.

- Может не все, но в целом понял. Еще что расскажешь? - я решил отдохнуть от упражнений. А то периодически болтать, пока бежишь, только сильнее нагружает. Тут же рядом со мной появился столик с бутылкой воды. Удобно.

- Хочу поточнее разобрать этот год. Нам надо в начале каждого года такое делать, чтобы ты знал, к чему готовиться. Да и мне освежить память не помешает. - Син опять принялся рисовать какие-то фигурки на доске.

- Хорошо, давай. - включил внимательность на максимум.

- И так, по списку: инцидент на уроке полетов, дуэль с Малфоем, тролль на Хэллоуин, зеркало Еиналеж на новый год, яйцо дракона у Хагрида, поход в лес в качестве наказания и операция Ф. Ну, то есть философский камень собственно. Там будет всего пять испытаний, которые пройти сможет и ребенок. А в конце небольшая битва с зомби Квиреллом. - он прошелся по порядку по всему, что нарисовал. Разбираться в его рисунках это отдельный вид мастерства. Благо, его я тренировал уже много лет.

- Хм, Малфой... это что-то знакомое. Какая-то фамилия. Хагрида я даже встречал сегодня, душевный мужик. Предлагал посмотреть каких-то нюхлеров. Тролль понятно, слышал, видел в фильмах. А что за зеркало?

- Эм, ну в общем... короче, Еиналеж это задом наперед желание. И оно показывает то, что ты хочешь больше всего. Не опасно, но чисто ради интереса можно глянуть. - опять он со своими рисунками.

- Я, если честно, балдею с твоих наполеоновских планов, но один ты точно откинешься, так что ладно, я в деле. Только ещё один вопрос. - поднял указательный палец для наглядности.

- Да? - кивнул Син в мою сторону.

- Почему камень, видимо такой важный, может украсть даже школьник? - или дедушка кукухой поехал?

- Ну, а вот тут пошел уже фанон. Я в это не верю и тебе не советую, но есть теория, что Дамблдор играет, скажем так, за две стороны... бля, очень плохая фигура речи. - мне это уже не нравится. - Он пидарас. Во всех смыслах. Ну, буквально глинномес то есть. Короче, это борода могла планировать испытания специально для Поттера, чтобы тренировать его. Воспитать в нем героя или что-то в этом духе. И вроде получилось, но... короче, это бред на уровне иллюминатов и рептилоидов. Seriously, забей. Дамблдор это Дамблдор. Не гад и не гуд. Просто старик, прошедший Вторую Мировую. Но все равно пидарас. - и он начал обводить на доске человечка с большой бородой, которого... другой человечек... неважно.

- Не быть параноиком говоришь. Это я умею. - "не думать о плохом", я теперь это как мантру повторять буду.

- Ну, если коротко, да. - закончил он с доской и начал оттряхивать руки - Еще вопросы?

- Хм, скорее предложения. - он поднял вопросительно бровь. - Ты хилый, как спичка, брат. И судя по дальнейшим событиям, тебе нужно прийти хотя бы в форму, чтобы мог сдриснуть, если что, от опасности.

- Нет... - он начал отшагивать в сторону выхода.

- Ты должен хотя бы не выдыхаться. Всего лишь пару подходов, зарядка там. Может быть диета. - начал я перечислять варианты, как привести его в форму хоть какую-то.

- Нет, нет, нет... - он уже вот-вот побежит.

- Возможно, даже сможешь понравиться какой-то девочке. Или хотя бы в нос кому-то дать. Давай, снимай мантию и дуй на беговую дорожку. - я схватил его и потащил в сторону беговой дорожки.

- НЕ-Е-Е-ЕТ!!! - он сопротивлялся, как мог. Но я уже решил, что быстро шелкового из него сделаю.

<http://tl.rulate.ru/book/86733/2823958>