

К удивлению людей Гвен сразу же прыгнула на мост!

Затем в долю секунды, когда машина упала. Гвен встала на вершине моста и обеими руками выстрелила паучьим шелком вниз!

"Пуф~"

Две паучьи нити обвились вокруг упавшей машины.

Затем Гвен сильно потянула.

Сначала она обмотала задний конец паучьего шелка вокруг моста.

Затем Гвен скользнула по паучьему шелку к передней части машины, схватилась одной рукой за дверь и протянула руку к маленькой девочке внутри.

"Дай мне руку, и я тебя вытащу".

Как только девочка внутри машины увидела, что это Гвен.

Она сначала не решалась протянуть руку, испугавшись своего окружения.

Только потом ее привлек приятный голос Гвен.

Гвен не могла столько ждать пока девочка осознает ситуацию.

Она схватила одежду маленькой девочки за спиной, быстро подняла ее и, оттолкнувшись ногами, прыгнула обратно на мост с маленькой девочкой на буксире.

"Шлеп~"

Поставив все еще недоумевающую девочку на землю.

Гвен хлопнула в ладоши и снова сказала девочке.

"Иди и найди маму".

"Сестра, я помогу".

Пфф!

Сказав это.

Гвен выпустила паучий шелк и прикрепила его к мосту.

Затем продолжила перемещаться к Алексу и Алой Ведьме.

Только маленькая девочка осталась стоять на месте в оцепенении.

Что только что произошло?

Почему я почувствовала, как кто-то поднимает мою спину?

А потом она оказалась на мосту?

Где моя мама?

Куда делась моя мама?

.....

Тем временем.

После того, как Гвен отправилась спасать машину.

Ванда обернулась к человеку-ящерице и посмотрела на него, протягивая руку и бормоча.

"Если ты сломаешь мост, я сделаю из тебя мясную пасту".

Алекс:

Что это за чертовщина.

Это не та Ванда, которая была у меня раньше.

Алекс был потрясен, услышав зрелый и очаровательный, но свирепый голос Ванды.

Сегодняшняя Ванда немного свирепая.

Это было совсем не так, как в тот день, когда она была на сеансе!

Она была похожа на женщин, когда дело доходило до решения проблем!

И в следующий момент.

"Базз~!"

Алая магическая сила сошлась в воздухе.

"Рев~!!!"

Человек-ящерица почувствовал, что что-то не так.

Он тут же зарычал, поднял кусок асфальта и швырнул его в сторону Ванды.

Огромный кусок прочертил дугу в воздухе.

Но лицо Ванды было без выражения.

Она вытянула левую руку и ударила ею по камню.

Сразу же.

Асфальт диаметром в полметра остановился прямо в воздухе и не двигался!

Ванда посмотрела на него, потом она посмотрела на ящера.

"Съешь это сам".

Сказав это Ванда взмахнула левой рукой.

Камень, остановившийся в воздухе, полетел в сторону ящера!

Камень полетел обратно намного, намного быстрее, чем когда его кинул ящер!

Ящер увидел, что не успевает увернуться от него, и тут же вытянул руку, чтобы защитить свою грудь.

"БАНГ!!!"

раздался тупой звук столкновения камня и плоти.

Фух~

Ящер полетел прямо назад.

А затем врезался в стену, оставив отпечаток!

"Вау~" Алекс с удовольствием наблюдал за происходящим, как будто смотрел фильм с первого просмотра.

Нет, сейчас он был на первом плане.

И все еще находился в сцене.

Он был прямо рядом с Алой Ведьмой!

"ХОРОШО. Очень хорошо."

Алекс смотрел на лежащего на земле человека-ящерицу, но его рука показывала большой палец вверх в сторону Ванды.

"Хмф!" Ванда слегка хмыкнула.

Но для Алекса это было не ворчание.

Это было презрение к ящерочеловеку.

Голосом, который могла слышать только она, Ванда пробормотала про себя.

"Как ты посмел разрушить мои планы пойти с Алексом на колесо обозрения".

"Ты недостойн смерти!"

Алекс: ????

Он слышал это, хорошо.

Как бы тихо это не было сказано, он владел силами феникса!

Он все еще мог слышать этот голос.

Заметив поднятые брови Алекса.

Ванда моргнула и спросила, "Что случилось, Алекс? Почему ты так смотришь?".

"Ничего." Алекс вздохнул и развёл руками: "Ты продолжай сражаться, не отвлекайся".

Как только эти слова были произнесены..

Терпким голосом прозвучали слова.

"Дамы и господа, могу ли я спросить, как может помочь Железный Человек?"

Неизвестно какого поколения была боевая броня Тони сейчас.

Я не знаю, я забыл.

Кажется, это была боевая броня Mark 45, тот самый комплект, который был заряжен Пятницей.

В это время Тони все еще разрабатывал нанотехнологии.

Поэтому на самолете еще не было этого комплекта, и как только Тони нажал на него, боевая броня автоматически присоединилась к полной боевой броне 46.

"Бах~"

Когда Тони приземлился на землю в боевой броне 45.

Он посмотрел на толпу, Ванду и Алекса.

Затем он посмотрел на ящера позади него и на Гвен, которая шла следом.

Наконец Тони посмотрел на Алекса и спросил.

"Уже разобрались?"

"Ты опоздал, все уже улажено". Алекс сжал руки в кулаки и спросил с подозрительным выражением лица: "Ты ведь здесь не для того, чтобы приписать себе заслуги?".

Тони как раз собирался объяснить.

Но в следующий момент Алекс рассмеялся и сказал.

"Шучу, ты даже не пришел лично, поэтому ты должен быть здесь для расследования".

"Хм?" Ванда замерла, "Тони не пришел?".

Щелк~

В этот момент лицо Боевой Брони 45 открылось.

Как и ожидалось, внутри было только пустое пространство, никакого Тони.

Но из боевой брони доносился голос самого Тони и его обычные жесты.

"Ну, ты намного умнее Капитана Америки, по крайней мере, в десять раз умнее".

"Я сам все еще на своей вилле в Лос-Анджелесе, даже если полет туда из суборбитальной зоны занимает десять минут, я не стал тратить время".

"Поэтому я взял под дистанционное управление боевую броню, которая была внутри башни Старка, когда получил сообщение".

"Именно таким ты меня сейчас и видишь".

<http://tl.rulate.ru/book/86683/2806663>