

"Засаеаю время".

[Регистрация успешна! Получите: полный набор комиксов "Губка Боб Квадратные Штаны"]

"....."

Ну никто и не сомневался.

На этот раз это снова комиксы, только "Губка Боб Квадратные Штаны".

И когда он сможет это все прочитать?

Забудь об этом, просто не торопись.

Просто думай об этом как о чем-то, что поможет скоротать время на случай, если потом придется сесть в тюрьму.

Следующий момент.

Дверной проем здания сзади.

Ванда на мгновение напряглась, это было видно невооруженным глазом.

Затем решила надеть капюшон.

Алекс оглянулся, не было ли ничего там, подумал о причинах этого, потом отвел ее в подземный гараж, чтобы сесть в Феррари.

Затем закрыл окно, чтобы снаружи нельзя было заглянуть внутрь, но можно было смотреть изнутри.

"Спасибо, у тебя хорошая машина". Ванда снова сняла капюшон, когда села в машину.

А Алекс посмотрел в глаза Ванды, улыбнулся и сказал: "Не за что, я ее взял, потому что я люблю красный цвет".

Красный цвет.

Как Алая ведьма.

Энергия красного цвета.

Ванда услышала это и стала намного счастливее.

Казалось, что в этот момент вся негативная энергия, которая была раньше, растаяла внутри нее.

Настроение было намного, намного лучше.

Однако

Ванда окинула взглядом Ferrari, прежде чем поняла.

Суперкар Ferrari был слишком заметен.

Суперкар, огненно-красный феникс, как вода в краске, ревущий низкий звук

Все эти элементы смешались вместе.

Это заставило всех смотреть на Ferrari.

А если бы Ванда вышла из машины позже, и ее засняли бы на камеру и выложили в интернет

Разве это не было бы еще более хуево?

Благодаря силе феникса.

Алекс почувствовал внутреннее беспокойство второго пассажира.

Он держал руль одной рукой и сказал, глядя вперед.

"Не волнуйся".

"Давай заедем в зал кофе и десертов".

"Он находится в стороне от дороги, там меньше народу и никто не фотографирует своими телефонами, а еще там тихо и царит приятная атмосфера".

"Вот поэтому мне там больше нравится" - сказал Алекс.

Конечно, Ванда почувствовала гораздо большее облегчение.

"Это хорошо."

Но она повернула голову, чтобы посмотреть в сторону Алекса.

Вот уж чего Ванда действительно не ожидала, так это такого.

Алекс на самом деле был таким милым, знающим и утешительным.

С того самого момента, как Ванда вошла в его дверь.

Алекс знал, где она страдает.

И раньше.

И сейчас тоже.

Как бы это сказать.

Ванда дала комментарий, что ей было хорошо и комфортно с Алексом!

Так и случилось.

Алекс сел за руль своего Ferrari и отвез Ванду, Алюю Ведьму, в хороший зал с кофе и десертами.

И когда "Феррари" уехал.

Среди толпы на улице остановилась фигура.

Затем прошептала в гарнитуру.

"Тони, мне нужно, чтобы ты дал мне адрес места назначения Ferrari".

На другой стороне, внутри здания Старка.

Тони смотрел на запись с камер наблюдения, которую вывел Пятница, не в силах ничего понять.

"Наташа, Ванда была направлена к психологу мной".

"И теперь ты здесь шпионишь, что подумают, если обо мне узнают? Кто объяснит это Ванде?".

Но, по сути, Тони не мог понять поведение Наташи.

"Нет, Тони, я не шпионю, просто наблюдаю".

Наташа на главной улице подошла к бордюру.

Затем сказала, торопясь к адресу, который дал ей Тони.

"Ванда в последнее время была не в духе".

"Я была обучена как агент S.H.I.E.L.D. и знаю, что в это время она наиболее уязвима для внушения".

"И ее контакт — неплохой психолог, или даже лучший из них".

"Так что после нескольких дней обсуждения было решено, что мне следует разрешить наблюдать за состоянием Ванды".

Внутри здания Старка.

Тони беспомощно качал головой, наблюдая, как Наташа занимает позицию.

"Как хотите, но не впутывайте меня, если вас обнаружат".

И с этим разговор между ними прервался.

И хотя Тони сказал это, он все же попросил Пятницу проанализировать данные Алекса.

"Пятница, проанализируй этого человека".

"Хорошо, сэр".

Конечно, Тони просто проверял, сделал ли Алекс что-то плохое или нет.

Это было все.

Пятница анализировал путь действий Алекса.

И сделал ли он что-нибудь противозаконное или нет.

Примерно через несколько секунд раздался высокий и холодный голос Пятницы.

"Сэр, цель не совершала никаких противозаконных действий, и среди всех его друзей есть и доктор Брюс Бэннер".

"Что?!"

Голова Тони, которая была опущена, мгновенно поднялась.

Он посмотрел на панель дисплея в воздухе.

"Покажи мне данные, которые ты собрал".

Этого Тони тоже не ожидал.

Человек, которого он случайно представил, на самом деле знал Бэннера!

А Бэннер был важен для Тони, и он волновался.

Хотя Вижен считался неудачей Тони, но там был Бэннер, который помогал ему в этом процессе.

Поэтому Тони был благодарен Бэннеру.

Но теперь его еще больше беспокоило исчезновение Бэннера.

"Сэр, доктор Бэннер познакомился с мистером Алексом около года назад".

"Согласно сканам прошлых записей".

"Доктор Бэннер несколько раз обращался к мистеру Алексу за психологической помощью".

"И после получения помощи доктор Бэннер смог постепенно успокоиться даже после своей трансформации, а затем сфотографироваться с мистером Алексом".

"Так что обычное спокойствие доктора Баннера, скорее всего, связано с господином Алексом".

"Скорее всего эти двое хорошие друзья".

<http://tl.rulate.ru/book/86683/2795832>