

Шакал родом с планеты, названной "Создатель трейтов". Причина такого названия должна быть достаточно очевидной - существование трейтов.

Подобно магическим заклинаниям этого мира, трейты дают чудесные результаты. В некоторых случаях, конечно, результаты намного превосходят то, чего могут достичь такие заклинания, как создание элементов. Но эти два аспекта силы не являются чем-то несхожим.

Заклинания, насколько Шакал знаком с этим миром, нуждаются в песнопениях. Нужна сосредоточенность. Нужна мысль, чтобы вызвать магию внутри.

Черты характера похожи. Чертам нужен триггер. Но вот что самое интересное...

Триггер уникален для каждого человека. Это может быть фраза. Это может быть действие. Это может быть мысль. Это может быть состояние Разума. По сути, в его предыдущем мире только счастливики запускали свои черты и могли надеяться работать над ними.

Теперь же черты стали чудесами. Шакал слышал о чертах, которые могут извлекать чужие триггеры, позволяя пользователям таких черт зарабатывать большие деньги. Есть и такие черты, которые просто меняют тело. Например... слюна может стать колой. Пук может стать толчком к дыханию огнем...

Напротив, есть некоторые известные черты.

Создатель квестов.

Черта, позволяющая пользователю активно формировать персональные квесты, за которые он получает вознаграждение. Эти награды не "украдены" из мира, а созданы как идеальная копия!

Манипуляция материей!

Черта Шакала в некоторой степени схожа.

Скромный магазин.

Эта черта, кажется, связана с самой концепцией рынка мира. Он обеспечивает точный, живой курс обмена для любого предмета, который может существовать. Поиск товаров, обмен валюты и даже сортировка товаров по определенным фильмам зависят от мыслей пользователя.

По сути, Jaskal контролирует частный рынок. И этот частный рынок будет потреблять валюту или эквивалентный обмен предметов, чтобы СОЗДАТЬ предмет, который он хочет "купить".

Так, например, если он хочет купить трусики Эйны, те, что лежат в ее ящиках, будут в безопасности, а Шакал получит их дубликаты.

В прошлой жизни его "Семья" использовала эту способность для создания огромного оружейного предприятия... пока Шакалу не надоело. С него было достаточно. Повысить голос, трахнуть чью-то жену... и умереть.

Тихо вздыхая, Шакал вспоминает предыдущие слова.

'Еще одна черта. Пожиратель смерти. Триггером является смерть цели, которая... позволяет мне что-то поглотить, переварить и вывести. Надо проверить, так ли это, но давайте подтвердим Скромный магазин».

Будучи сиротой и вечно голодным, Черта Шакала пришла быстро, когда он однажды открыто повысил голос...

- Я хочу... - шепчет он, и в его взгляде открывается красная панель, которую может видеть только он.

Скромный магазин!

Шакал ухмыляется!

По правде говоря, даже если бы у него не было этой черты, он намеревался завести магазин и устроить несколько приключений. Какой смысл выполнять другую работу, когда у него за плечами уже есть подобный опыт?

Кроме того... он окажет большую услугу своей новой жизни, если не воспользуется фантастическими элементами этого мира!

'Но...' пожевав нижнюю губу в беспокойстве, Шакал нахмурился: 'Интересно, попаду ли я в какое-нибудь дерьмо за то, что записался Богом или Богиней для Фална'. Быть советником Подземелье в течение многих лет - это полезно, и я знаю гораздо больше о Фамилиасе и о том, как они работают... Если возможно, я хочу, чтобы моя последняя жизнь осталась позади".

Его не беспокоило, что будет, если другие узнают, что он перепрыгнул через вселенные.

Да кого это волнует?!

Шакал просто хочет жить дальше, а о Божественных он знает одно: они отвратительно любопытны и игривы.

Не то чтобы он был против этого.

Но он бы предпочел не испытывать на себе их манипуляции.

Понимание о Богах... и их деяниях почти не беспокоит Шакала.

'Ну и что? Боги хотят веселиться. Смертные хотят веселиться. Все хотят жить. Сильные будут жить так, как им нравится. Правила существуют в каждой форме цивилизации и общества, но одна константа - сила - остается".

Откинувшись на спинку стула и застонав от удовольствия, Шакал усмехается: "За что я должен поблагодарить свою " семью", так это за то, что они открыли мне глаза. Интересно... стал бы я переживать из-за того, что боги действуют по своей воле. Многие из них творят настоящий хаос! Но... неважно. Если я могу поговорить с Джоной, я могу поговорить с кем угодно!

\*Тук\* \*Тук\* \*Тук\* \*Тук\* \*Тук\*

Торопливые стуки вырвали Шакала из его диких фантазий.

- Шакал-сан! Шакал-сан! Я знаю, что ты там! Пожалуйста, открой! Если тебя что-то беспокоит, пожалуйста, скажи мне. Мы разберемся с этим вместе!

Шакал моргает и регистрирует голос, затем садится и поджимает губы.

- Э... Шакала здесь нет! Я его кузен! Койот! -

- ...

- Койот-сан,пусти меня! - Голос снова призывает.

- Кто ты?

- Вздох... Господин Шакал, это я, Эйна. Пожалуйста, откройте дверь.

Не желая тушеваться и кипеть в своих переживаниях, поскольку она не получит их в ближайшее время, даже если попытается, Шакал пожимает плечами и открывает дверь.

Его встречает слегка "красная" Эйна, которая, скорее всего, бежала со всех ног. Из ее аккуратной прически теперь торчат несколько прядей, а ее светлое и красивое лицо теперь возбужденно блестит от пота. Ее чуть более длинные и заостренные уши дергаются при виде его улыбки, но, не дав ей начать, Шакал усмехается: - А, Эйна, как вовремя! Я как раз собирался немного осмотреться. Ты пришла сюда после выходного?

Она кивает в оцепенении.

Возможно, это первый раз, когда она разговаривает со "счастливым" Шакалом.

- Очень хорошо~! - Он усмехается и закрывает за ней дверь. Его резкий шаг вперед чуть не заставил Эйну споткнуться о ее задницу - зрелище, которое Шакал не хотел бы видеть в подходящем случае.

Заперев дверь, он коснулся ее плеча и прошел мимо нее: - Смотри живее, Эйна. Мы идем по магазинам, а я знаю, что ты это любишь! Так что помоги мне пройтись по магазинам... по магазинам, почему бы и нет?

Эйна механически оборачивается и, видя, что Шакал уже проделал между ними немалое расстояние, стонет и бежит вперед, чтобы поскорее оказаться рядом с ним.

Не помогло и то, что он только хихикал над ее выходкой...

'Как будто я какой-то ребенок...' Она кисло поджала губы.

- Господин Шакал... - начала она снова, - что-то... не так?

- Нет? - Шакал смотрит на нее и слегка наклоняет голову, - Но что-то будет очень плохо!

- Что ты имеешь в виду? - быстро спрашивает Эйна.

А, всегда услужливая девушка с сердцем, большим, чем ее грудь, - вздыхает Шакал.

Но он тролль.

Он трахает не только жен, но и матерей детей в холлах видеоигр каждую ночь!

- Эйна... Я не хочу, чтобы ты реагировал слишком преувеличенно. Обещай мне! - Шакал наклоняет голову с серьезным выражением лица.

Задыхаясь и колеблясь мгновение, Эйна заявляет о своей воле решительным взглядом и простым кивком.

- Ваша листовка открыта.

- Прошу прощения? - Эйна моргает.

Посмотрев вниз, Шакал качает головой и шепчет: - Не смотри вниз. Но твой... - он рисуется.

Сильно покраснев, Эйна быстро опускает глаза, прикрывая лицо руками!

Но тут она кое-что понимает.

- У женской униформы нет молний на брюках, девочка, - Шакал снова начинает хихикать, - Принеси свою голову в игру!

Губы Эйны снова раздвигаются в шоке.

Она была бы раздражена, если не возмущена таким неподобающим поведением, но...

- Шакал...-сан? Ты действительно мой Шакал-сан? Тот, кто учил меня...

- Конечно, я твой Шакал, - он усмехается, но его тон оставляет много поводов для неверного толкования, - Или ты забыла, что завалила свой второй отчет, что я прикрыл тебя, и наш руководитель отгрыз мне голову?

Она опускает голову с пунцовым оттенком на щеках, защищая свою честь, - Я была новичком в то время...

<http://tl.rulate.ru/book/86679/2898287>