

### Глава 3 - Решение (часть 8)

Войдя в опустевший Велуун, два человека получили яйцо от одного из членов гильдии, отправленного из королевской столицы.

Оно отличало от яйца, из которого вылупился Хаку, и было размером с баскетбольный мяч и серого цвета.

"Небесные драконы?"

Человек из гильдии кивнул на вопрос Барда.

"Согласно плану, они придут сюда, чтобы увидеть яйцо. По расчетам, завтра еще до рассвета она должны появиться в Велууне."

"Понял. Остальное мы сделаем."

"Да, удачи вам."

Кивнул члену гильдии, который похлопал его по плечу, Бард вместе с Кэти проверили свою экипировку, прежде чем попытаться отдохнуть для восстановления выносливости.

Затем, в темноте ночи они приступили к подготовке.

Кэти отправилась в лес, отвлекая небесных драконов около гнезда. Подтвердив при помощи [Отслеживания Присутствия], что все небесные дракона преследуют её, Кэти достала из нагрудного кармана огненный камень.

Он был создан из кристального столпа огня, и при использовании огненного элемента, содержащегося в нем, можно было вызывать различные явления.

Как замена зажигалки или для нагрева еды или помещения, если он был немного больше.

Эффектом имевшегося у Кэти камня было излучение интенсивного света в течение очень короткого времени. Подбросив его в воздух, она использовала его в качестве сигнальной ракеты.

(Отлично...)

Увидев сигнал, Бард, ожидавший по другую сторону от леса, отправился в сторону гнезда.

Конечно, чтобы небесные драконы и другие обитавшие здесь монстры не заметили его, он передвигался скрытно, используя [Сокрытие Присутствия].

Даже монстры с очень острыми чувствами не смогли бы его обнаружить, пока он продолжал концентрироваться на сокрытии и не совершал ошибок.

Хотя на его спине были закреплены три яйца, Бард продолжал двигаться вперед, не теряя темпа и стараясь не задевать ветви и корни деревьев. Вскоре он прибыл к большому строению, изготовленному из множества сломанных деревьев. Наконец, он смог добраться до гнезда небесных драконов.

Поместив яйца в центр гнезда, он сразу же покинул его.

Бард, отступив на достаточное расстояние от гнезда, где небесные драконы не смогли бы почувствовать его, даже вернувшись обратно в гнездо, наполнил огненный камень магической силой и высоко подбросил его в небо над верхушками деревьев.

(Это...)

Заметив мерцающую в небе вспышку, Кэти применила слабую магию на небесных драконов.

Она направила небесных драконов, которых недавно выманила из гнезда, обратно.

Если бы она оторвалась слишком далеко, небесные драконы могли прекратить преследование, поэтому она не могла терять концентрации.

С момента проникновения в лес, она избегала районов с монстрами и огромными существами, используя [Отслеживание Присутствия], продолжая отводить небесных драконов.

Но в этот момент листья начали падать сверху.

"—!?"

Каждый из этих листов превращался в два прямо на её глазах.

В ту же секунду навык [Отслеживание Присутствия] сообщил ей о монстрах, находившихся поблизости.

(Монстры бабочки!?)

Точнее, это были мотыльки, а не бабочки. Этих монстров называли рондемотыльками. Особенностью мотыльков было поджидание своей добычи, они имитировали листья деревьев, используя [Изоляцию], способную обмануть [Отслеживание Присутствия]. После чего обездвигивали своих жертв при помощи яда и превращали их инкубаторы для своего потомства.

Мотыльки начали летать вокруг, распыляя свой яд в воздухе.

"Кх—..."

Её ноги и тело перестали слушаться.

Она была слишком беспечна. Поблизости не было ни души. Однако она продолжала думать.

Какой способ спасения она могла бы использовать, чтобы выжить?

Поняв ситуация и оглянувшись вокруг, она обдумывала способы побега.

Её тело стало тяжелым, воздух стал настолько тяжелым, что не мог проникать в её легкие, дышать было сложно.

Тем не менее, она подумала.

(Она говорила, что я смогу это сделать...)

Илия сказала, что если Кэти отправится на задание, то сможет его выполнить. Она так считала.

Слова Илии были похожи на тепло, которое словно защищало Кэти.

Итак, свет решительности засиял в глазах Кэти, не потерявшей надежды.

Её основным оружием был кинжал, изготовленный специально для метания и ближнего боя.

Хотя этого было недостаточно, чтобы уничтожить всех рондемотыльков из-за их количества. Однако пробить себе путь через них не станет большой проблемой.

С этим светом решительности в глазах... чтобы встретиться с ним, ей пришлось прорываться.

"Бард!"

Кэти разрезала несколько мотыльков своим кинжалом, прорубив отверстие и прорвавшись через окружение, не обращая внимание на непослушное тело.

Сразу после этого Бард выпустил огненные стрелы в это скопление мотыльков.

Кэти продолжала двигать своё тело из стороны в сторону, используя низкоуровневое заклинания магии ветра, [Аэродавление].

В центре роя мотыльков пронесся ветер, принесший пламя и сжигающий мотыльков, развеивая затем их останки.

"Кэти!"

Подбежав к ней, Бард произнес заклинания [Антидота], удаляя яд, проникший в тело Кэти.

Однако времени было слишком мало, и они помчались прочь.

Поскольку мотыльки их сильно задержали, небесные драконы практически догнали их.

Небесные драконы догнали Барда, который бежал медленнее Кэти, выдыхая атаки сжатым воздухом.

"Черт...!"

"—...!"

Хотя он едва сумел уклониться, сжатый воздух врезался в землю и взорвался, породив несколько ударных волн.

Вернув равновесие, хотя все еще немного пошатываясь, они без всяких слов поняли свои роли и побежали в разных направлениях.

Бард постепенно усиливал [Сокрытие Присутствия], посвятив себя бегу. Напротив, неуклонно увеличивая дистанцию между ней и Бардом, Кэти выпустила в небесных драконов магию, привлекая их внимание.

К тому моменту, когда магическая сила Кэти практически истощилась, почти все небесные драконы сфокусировали своё внимание на ней.

Убедившись, что [Сокрытие Присутствия] работает на максимум, Бард, прекратил убежать и изменил направление движения.

Кэти тоже увеличила свою скорость и, оставаясь за пределами досягаемости их атак, направила небесных драконов к их гнезду.

(Отлично...!)

После этого обнаружившие яйца в своем гнезде небесные драконы потеряли из виду Кэти, убегающую на максимальной скорости. Поскольку их внимание полностью переключилось на защиту и безопасность яиц, она смогла успешно убежать от них.

"... Хаах, слава богу."

"Пи?"

Закончив наблюдение, Илия вздохнула с облегчением.

Отменив [Ясновидение], она погладила голову Хаку.

Теперь они были свободны. Было бы грубо продолжать слежку за ними.

Не считая из зарплаты за время работы в гильдии, по правде говоря, она также перевела вознаграждение за это задание на их счета. Скорее всего, они будут поражены сумме на своих счетах, но это было оправданное вознаграждение за их последний урок.

(...Интересно, они расстроятся, что я обманула их?)

Кэти вряд ли, но сердитый образ Барда всплыл у неё в голове.

\*\*\*

Несколько дней спустя.

Обеденный наплыв посетителей закончился, и сотрудники отделения ассоциации смогли перевести дух.

Это естественно, поскольку Кэти не было в обеденном зале, а Барда за стойкой.

Если говорить начистоту, Илия хотела поднять их [Речевые Навыки] и другие умения тоже.

В задумчивом выражении Илии—

"Пи... пи!"

Хаку лизнул её, попытавшись утешить.

Илия не могла судить, насколько хорошо растёт Хаку, поскольку понятия не имела, сколько времени необходимо для достижения драконами зрелости, но она почувствовала, что маленькие крылья, растущие у него на спине, в скором времени позволят ему летать.

(Чтобы научить его правильно летать, возможно, мне нужно будет летать вместе с ним?)

Пока она думала об этом, появилась только подошедшая Риа.

"Илия, Гектор-сан зовет тебя. Он сказал, что будет ждать тебя в своем особняке."

"Спасибо!"

Когда Гектор вызывал её без Франка, обычно это было что-то связанное с заданиями. Размышляя об этом, она задалась вопросом, не связано ли это с продолжающим увеличиваться количеством монстров?

Регистрационные карточки, которые она изготовила для Барда и Кэти, не должны быть проблемой, поскольку они вполне способны принимать верные решения, и это не должно быть связано с игнорируемым ею Божественным Драконом, который периодически пытался с ней связаться.

Раздумывая о различных мелких вещах, она вернулась к Рие, закончившей переодеваться в униформу.

"Спасибо за ожидание. А что насчет Хаку?"

"Хаку, хочешь остаться здесь?"

"Пи~!"

Он прильнул к Илие и не отпускал.

"Ахаха, это определенно "нет". Увидимся."

"Угу. Я пойду."

Илия вместе с Хаку покинули отделение ассоциации. Любуясь городским пейзажем и ходом строительства, она направилась к особняку лорда.

Похоже, привыкнув к Хаку, о нем все позабыли, но в начале большая часть прибывших в город строителей побаивались его. Однако к этому моменту они полностью привыкли.

Уже наступила зима. Во время прогулки на улице сухой ветер, дующий с горного хребта Лоа, забирал с собой тепло тела.

Хотя это никоим образом не относилось к Илие, защищавшей себя барьеров, Хаку до сих пор не научился манипулировать воздухом и не мог защититься от этого ветра.

"Пи~..."

"Иди сюда."

"Пи."

Она прижала к груди Хаку, который беспокоился, словно начинал замерзать.

Особняк лорда ничуть не изменился. Хотя были разговоры о перепланировке, но Гектор отверг эти идеи, сочтя их ненужными.

Хотя обычно она спрашивала одного из стражников ворот, на месте ли Гектор, на сей раз перед воротами стояла служанка.

"Мы ждали вас, Илия-сама."

"Доброе утро, Сивилла-сан."

Цвет её волос менялся от светло-коричневого до черного на различных участках, в кожа была темно-коричневой. Она была собакодевушкой, напоминающей немецкую овчарку, со стоячими ушами треугольной формы. Сопровождаемая Сивиллой, Илия вошла в прихожую особняка.

Многочисленная мебель была великолепна. Что касается того, почему это не сочеталось с впечатлением о Гекторе, то ответ прост - весь интерьер был сделан по вкусу предыдущего лорда. Похоже, Гектор решил оставить всё это на продажу в случае чрезвычайных ситуаций. Услышав такую историю, можно было принять это за щедрость Гектора.

"Ты быстро пришла, Илия."

"Это было несложно."

Она направилась в гостиную особняка. Войдя в комнату, Илия сразу догадалась, почему её вызвали. В комнате ждал еще один человек.

"Давно не виделись, Илия."

"Прошло немало времени. И подумать не могла, что встречу с премьер-министром страны. Неужели вы прибыли в одиночку"

В ответ на саркастичное замечание Илии, продолжающей держать Хаку на руках, мужчина криво усмехнулся.

"Если бы я взял своих рыцарей на прогулку, тогда люди сразу же узнали бы меня, не так ли?"

Этот человек был Премьер-министром Королевства Рондевиль, Лучиано Конти. Поскольку он был полуэльфом, управляющим правительством этой страны на протяжении уже двух поколений, без преувеличения можно было сказать, что Рондевиль процветал, соединяя множество рас, благодаря ему.

"Честно говоря, я хотел, чтобы король тоже присутствовал. Но, как и ожидалось, он не может оставить трон, чтобы прибыть сюда."

"Илия, зачем разговаривать стоя. Присаживайся."

Не решившись возразить ему, Илия послушно села, чтобы выслушать премьер-министра.

"Для начала, вот отчет. Яйца благополучно были возвращены в гнезда, похоже, небесные драконы тоже вернулись в места своего обитания."

"Слава богу. Наконец, я могу успокоиться."

В отличие от Илии, показавшей облегчение, выражение премьер-министра выглядело скучающим.

"Хотя мы тоже были обрадованы этому, сразу же возник другой вопрос, не связанный с этим."

Остановившись на середине фразы, он откинулся на спинку. Это было характерно для него и означало, что он чувствовал беспомощность.

"... Ледяной Дракон, похоже, он направляется к Рондевилю." (п/у\_v: слухи о ледяном драконе упоминались во второй главе)

"—..."

Гектор прикрыл рот рукой. Ледяной Дракон представлял огромную угрозу класса "бедствие". Это факт, который Гектору придется признать.

"Разве Аркадист не принял никаких контрмер?"

"Как и ожидалось от Илии, ты хорошо осведомлена. Пока он не начнет приносить для них проблемы, они, похоже, не будут ничего предпринимать."

Аркадист нельзя было обвинить, поскольку Ледяной Дракон отправился в Рондевиль. Была вероятность, что он обратит на них своё внимание, если бы не удалось его урезонить. А для отправки армии у них могло быть недостаточно продовольствия, и они могли потерпеть поражение, после чего им пришлось бы направить задание на уничтожение в гильдию. Иногда в таких ситуациях лучше ничего не делать и переждать.

"Мы тоже уделим этому случаю пристальное внимание."

"Хорошо, что мы узнали об это заранее. Нам повезло, что сезон сбора урожая уже завершен. Даже если он приблизится к поселениям людей, они смогут укрыться. Все крупные города должны подготовиться принимать эвакуированных беженцев."

"Да. Мы позаботимся об этом."

Несмотря на то, что строительство еще не было завершено, Луневиль уже превратился в гостиничный город. К тому же он был бывшей военной базой, что лишь усиливало чувство безопасности в его стенах.

Однако была еще одна вещь, которую Лучиано не принимал во внимание.

"Если возникнет ситуация, когда Ледяной Дракон атакует крупный город, что вы планируете делать?"

"Да. Илия, именно это я и хотел обсудить с тобой."

Премьер-министр выпрямился, повернувшись к Илие.

"Илия, ты знаешь, почему Ледяной Дракон идет в Рондевиль?"

Его вопрос, без сомнения, был разумным.

"... Ранее, ты говорила, что количество заданий будет лишь увеличиваться, ты имела в виду это?"

"Это правда? Илия."

Слова Гектора заинтересовали премьер-министра.

Однако, несмотря на его встревоженный вопрос, выражение Илии ни капли не изменилось.

"Нет, это не было связано с Ледяным Драконом. Я ожидала увеличения количество заданий по уничтожению монстров из-за строительных работ. Хотя я и слышала разговоры о Ледяном Драконе, я и подумать не могла, что он направится сюда."

Премьер-министр не был до конца убежден, но его интересовало другое.

"Почему ты ожидала увеличения количества монстров? Планы по строительству в Луневиле не должны были спровоцировать монстров, находящихся за пределами окрестностей города. Есть какая-то закономерность?"

Его взгляд был наполнен юношеским любопытством. Поскольку он был полуэльфом, сочетавшим мудрость эльфа и любопытство человека, его интересовало множество различных явлений.

"Количество монстров увеличивается с увеличением численности населения. Вот и все."

"Э-это так? И всё же, я не могу проигнорировать это... уууму..."

Хотя премьер-министр погрузился в собственные мысли, Илия не собиралась говорить о деталях.

Существует три Мировых Древа, их корни разрастаются по всему миру.

Три основных Источника энергии, изначально расположенные внутри этих Мировых Деревьев, покинули их: Источник Магии, Источник Души и Источник Света. В конце концов, Источник Света превратился в дневной свет, освещающий весь мир.

Затем, когда флора и фауна поглощали источник света через дыхание, первичный источник внутри их тел превратился в Источник Тьмы. Они выдыхали этот Источник Тьмы, из-за чего образовывалась ночь, в ней отсутствовал Источник Света. Источник Тьмы поглощался мировыми деревьями, накапливаясь внутри них.

Живые существа, поглотившие это Источник Тьмы, вернувшийся на землю вместе с элементами и компонентами растений и животных, являются монстрами.

Причиной, по которой Источник Света преобразовывался в Источник Тьмы, было поглощение Источником Света отрицательных эмоций, присущих флоре и фауне.

Благодаря Источнику Света, поглощающему негативные эмоции, живые существа могут быть веселыми в течение дня. Но ночью, когда Источник Света исчезал, негативные чувства скапливались в огромные массы негативной энергии, порождая монстров.

Для людей было просто сдерживать негативные эмоции по отношению к другим.

В конце концов, поскольку монстры появляются из негативных чувств людей, то они становятся более агрессивными по отношению к людям, чем к другим существам.

Вот почему в местах и регионах, где собиралось большое количество людей, распространялось большее количество Источника Тьмы. И это увеличивало количество монстров, которые затем атаковали людей.

(... Вот только я не могу рассказать им нечто подобное.)

Её глаза были опущены, Илия глубоко вздохнула.

Несмотря на знания Илии, Лотвестерская Вера, ценившая мировые деревья, ничего об этом не знала.

"Во всяком случае, единственным вопросом остается причина, по которой Ледяной Дракон направляется в Рондевиль."

"Ну, ты не думаешь, что это из-за количества людей, собравшихся здесь?"

"Драконы не являются монстрами."

Поскольку существ, которые атаковали людей, обычно называли монстрами, это было типичным недоразумением в странах, где люди редко контактировали с драконами. Конечно, нужно оценивать, являются ли они угрозой. Однако, если был способ разрешения ситуации без боя, не стоит пытаться уничтожить дракона.

"... Вот как? Но если какие-либо города будут атакованы, нам придется уничтожить его."

"... Да."

"Пожалуйста, обращаете внимание на передвижения Ледяного Дракона. Чтобы не было опасности при транспортировке товаров."

""Конечно.""

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/8666/194210>