

Глава 2 - Дракон (часть 6)

Даже если не образовалось кратера, должно было произойти нечто подобное. Тем не менее, вероятность причастности Небесного Дворца, учитывая погоду, была низкой.

"Когда Небесный Дворец находится в небе, он выглядит просто как огромное дождевое облако, и его нельзя опознать. Такую погоду нельзя принять за солнечную или просто облачную."

"Тогда, вероятность его падения исключена..."

"Верно. Скорее всего, кто-то принес туда яйцо."

Таким образом, у Илии сложилось представление о том, кто мог быть преступником.

"Зачем они принесли яйцо на землю?"

"Причина мне неизвестна, по крайней мере, я полагаю, что недобрых намерений в отношении яйца у них не было."

"Почему?"

"Разве они не упоминали покрытую чешуей рогатую лошадь, она называется Цилинь."

"Кирин...?" (п/у_y: альтернативное чтение)

"Да. Так называют мифического зверя, родственника Божественного Дракона."

Что это за мифический зверь? Родственник Бога? Их существование не было окончательно подтверждено, и хотя они в основном были потомками богов, таких как Божественный Дракон и Демонический Бог, иногда они становились результатом скрещивания различных видов.

Что касается Цилиня, то это ребенок, полученный при скрещивании Божественного Дракона и кентавра. Обладая рогом и чешуей дракона, а также большим количеством магической силы за счет элемента дракона, внешне он был похож и на Божественного Дракона и на зверя.

"Из-за своего доброго нрава, пока он не попадет в опасную ситуацию, то не станет причинять вреда другим. Скорее навредит себе, чем ранит врага."

"Тогда, почему этот мифический зверь напал на них?"

"Скорее всего, он лишь притворился, что нападает."

Выражение Франка говорило, что он ничего не понимает. Но когда он сам это осознал, его брови сильно нахмурились.

"... Почему в Луневиле..."

Даже Илия не знала, чем он руководствовался. Нет, правильнее будет сказать, что она не желала этого знать.

Разумеется, Божественный Дракон не хотел бы, чтобы посторонние, вроде Илии, воспитывали

его ребенка. Она не желала думать, что он такой же, как водные драконы.

"Однако кем были те люди, напавшие на них после...?"

"Не знаю. Однако я уверена, что их намерения отличались от намерений Циляня."

Возможно, он хотел, чтобы яйцо попало в Луневиль, где Илия могла защитить его от врагов.

Однако для чего вообще было уносить яйцо из Небесного Дворца? Она не могла понять его мотивов. Неужели что-то случилось в Небесном Дворце?

Учитывая, как Божественный Дракон любил Циляня и других своих родственников, Илия не думала, что он мог испытывать к детенышу отвращение. Но если в Небесном Дворце появились враги, Божественный Дракон не стал бы оставлять яйцо без надзора.

(... Как и ожидалось, слишком мало информации, тогда?)

С имеющейся информацией Илия не могла определить истину.

"В любом случае, если предположить, что Цилянь намеренно принес яйцо на землю, мы не можем просто вернуть его в Небесный Дворец."

"Верно. Было бы проще, если мы смогли бы узнать правду от самого Циляня и напавших на троицу людей."

"Всё не так просто, да?"

"Но, быть может, в скором времени нам это удастся."

"Серьезно?... Понял. Я могу чем-нибудь помочь?"

"Ну..."

Илия задумалась над предложением Франка.

"Сегодня вечером за стойкой регистрации будет Рэйчел?"

"Да, она."

"Тогда, не могли бы вы попросить её, принести вечером еду? Скорее всего, я не смогу покинуть комнату, поскольку буду заботиться о детеныше."

"И всё?"

"Да."

Кивнув, и нежно поглаживая детеныша, она пристально посмотрела в голубые глаза дракончика. Напряженная атмосфера была сметена, когда детеныш свернулся в клубок, что заставило Илию улыбнуться.

"Ну, тогда, как насчет прогуляться?"

"Пи!"

По-прежнему действуя в спокойной манере, Илия поклонилась Франку, до сих пор

истощенному сложившейся ситуацией, прежде чем выйти с детенышем из отделения.

□Охота на лошадь с указанными особенностями в данной области и завладение её яйцом. Устранить любого, кому станет известно о существовании яйца, без исключений.□

Таковы были инструкции, полученные ими в этот раз.

Хотя найти эту лошадь, о которой им сообщил подозрительный человек, назвавшийся Като, оказалось не сложно, ситуация изменилась, когда они столкнулись с человеком по дороге.

И всё потому, что в следующую секунду этот человек превратился в желто-золотого морского змея с рогом и напал на них.

Хотя мощное тело и водная магия делали из него сложного противника, им удалось успешно скрыться. Однако, не имея возможности вновь связаться с Като, им потребуется время, чтобы вновь отыскать яйцо.

Когда они, наконец, нашли его, вместо лошади рядом с ним находились три зверочеловека.

Оценив силу троицы, они сочли, что это не станет помехой для их миссии.

В действительности, они использовали преимущества своего боевого потенциала, увеличивающегося в темноте, и разделение сил. Действуя в точности, как обычно при убийствах, они бесшумно и быстро направились к своим целям.

Однако на сей раз имелось существенное отличие.

Этим отличием было яйцо. Они не должны были ему навредить.

К такому они не были привычны, и в результате не смогли убить эту троицу.

Именно по этой причине сейчас они стояли перед Луневильским Отделением Ассоциации Гильдий.

"Бард, там."

Молодой человек по имени Бард взглянул в направлении, куда указала зверодевушка.

Перед ними находился детеныш дракона, пошатывающийся рядом с девушкой.

С полученной ранее информацией, учитывая его необычайно белую шкуру, не возникало никаких сомнений, что он вылупился из яйца.

Однако взгляд Барда был направлен не на детеныша. Он был прикован к идущей девушке.

"—...!"

Было подозрительно продолжать наблюдать за кем-то. Подумав об этом и насильно прекратив

смотреть на неё, он понял, что его спина вспотела.

"...Бард, что случилось?"

"...Нет, ничего."

Верно. Ничего не было.

Хотя даже та троица была сильнее, учитывая его обширные знания... не было проблемой убить кого-то.

Тогда что же он почувствовал сейчас?

Был ли он очарован её красотой?

Он отрицал подобную возможность, решив, что это просто смешно. Человеку с такими честными эмоциями не стоило становиться кем-то вроде убийцы.

"Что будем делать?"

Её вопрос переключил мысли Барда к текущим проблемам.

Даже если они еще ничего не сделали, то всё равно должны выполнить приказы. Захватить яйцо, убить всех вовлеченных в это дело, вот и всё. Если информация о вылупившемся яйце правдива, они уже не смогут достичь своих целей, но, по крайней мере, они могут захватить детеныша и вернуть его.

"... Во-первых, нам нужно выяснить, действительно ли этот детеныш вылупился из яйца."

"Поняла."

Его партнерша с готовностью ответила, Бард слегка вздохнул.

"Кэти, ты вернешься в отделение и будешь следить за тем, когда вернется эта эльфийка с детенышем дракона."

"Хорошо. А ты?"

"Я собираюсь разузнать больше информации в городе."

"Поняла."

С тех пор как она стала его партнером, Кэти никогда не предлагала Барду альтернативных решений.

Не то, чтобы она оставляла принятие решений на него, скорее она просто отказывалась принимать какие-либо решения.

С лишенным выражений безэмоциональным лицом, она отказалась думать. Когда он её встретил, она уже была такой.

"...Тц."

В раздражении щелкнув языком, он продолжил идти по Луневиллю.

Завершив своё расследование, Бард воссоединился с Кэти.

Хоть это и называлось расследование, со своим общительным характером Бард просто слушал разговоры жителей, прогуливаясь по городу.

Сложив вместе услышанные рассказы, Бард понял, что этот детеныш вылупился из яйца, как и предполагал ранее. В настоящее время эльфийка стала для дракончика родителем.

"Как всё прошло?"

"Девушка эльф вернулась с детенышем."

"Ясно. Пойдем в отделение."

Конечно же, зашли они туда не для того, чтобы поесть.

Если всё пройдет гладко, они должны были выяснить, где обычно отдыхал детеныш.

Однако Бард считал, что даже если им этого не удастся, всё равно полезно будет проверить информацию, полученную им в городе.

В конце концов, доверять можно лишь тому, что видишь собственными глазами. Это было правило, которому он так долго учился.

"Добро пожаловать."

Голос девушек достиг их ушей.

После спешного осмотра первого этажа он не увидел ни эльфийку, ни детеныша. Задавшись вопросом, правильное ли место они выбрали для осмотра, он услышал обращение двух зверодевушек, подошедших к ним.

"Вы здесь чтобы перекусить?"

"Да."

Черная пантеродевушка и черная же кошкодевушка.

Не меняя выражения своих лиц, зверодевушки показали два свободных места у стойки.

Хотя Бард не хотел, чтобы персонал запомнил его лицо, отказавшись, он привлечет еще больше внимания.

Послушно сев, они надлежащим образом заказали еду из меню.

Бард попросил приглянувшиеся ему блюда, а Кэти просто заказала то же самое. Выражение лица Кэти не изменилось, ни когда она смотрела на меню, ни когда принесли блюда.

Однако, в тот момент, когда она положила еду в рот—

"Так вкусно..."

Она слегка улыбнулась. Бард определенно видел это.

Он замешкался в удивлении и не смог придумать ,что ответить. В итоге—

"... Правда?"

Только что. Сдерживая своё раздражение в такой ситуации, Бард опустил ложку в тарелку и поднес её ко рту.

"... Восхитительно."

Даже не осознавая своих собственных слов, они просто молча продолжили есть.

Но он никогда не забывал о своей миссии. Бард продолжал слушать разговоры. Они казались маловажными и лишь подтверждали слышанное им на улицах. Когда он начал было думать, что всё бесполезно и хотел сдаться, появился человек. "Рэйчел." "Ах, Франк-сан. Доброе утро." Франк Дешон. Менеджер Луневильского Отделения, специалист ближнего боя. Преуспевший в проницательности и лидерстве, он был добавлен в список лиц, которых опасалась организация. Давящая атмосфера и уверенная осанка свидетельствовали о его способностях. Вероятно, из-за своей инстинктивной бдительности, Бард мгновенно заметил Франка и сосредоточился на нем. Если он был здесь, тогда им нужно было поспешить и заполучить детеныша. Хотя Бард подумал, что—"Ты слышала? Илия полностью поглощена заботой о детеныше~" "... Да." "Ну, почему так равнодушно~. Знаешь, эта твоя реакция ни капли не забавная~" "Я не игрушка." Наблюдая, как менеджер дразнит смущённую регистраторшу, Бард подумал, что Франк не похож на того, с кем нужно проявлять особую бдительность. "В любом случае, Рэйчел. Илия, похоже, занята заботой о детеныше, не могла бы ты отнести еду в её комнату." "Э? Я? Я не против, но.." "Илия попросила позвать тебя. А я пока подменю." Рэйчел вздохнула. "Франк-сан, я думаю, Илия оттолкнула вас." "Ээ..." Она нервничала. Он не мог подобрать слов. "Ну, Илия действительно странная, так что она, быть может, просто хочет сохранить текущее положение вещей." "... Немного грустно, не так ли?" Оставив стойку регистрации, она сказала это. Франк и оставшаяся регистраторша были оставлены в затруднительном для разговоров настроении. "Думаю, она не хотела, чтобы ты приносил еду, поскольку не доверяет тебе войти в её комнату..." "Клариса... это..." Слова Рэйчел, думаю, в них есть смысл? "... Я знаю..." Сказав это, два человека за стойками прекратили свои праздные разговоры и занялись непосредственной работой. Что касается Барда, он был абсолютно не заинтересован взаимоотношениями внутри отделения. Однако выяснилось, что детеныш находится здесь. Если опираться на приблизительный эскиз плана отделения, его цель должна быть на третьем этаже. Судя по разговору в офисе, Франка не будет в комнате Илии. "Сегодня вечером мы проникнем туда." Выйдя из отделения, Бард сообщил Кэти.

<http://tl.rulate.ru/book/8666/170924>