

"Чтобы казаться особенными... будто они были избраны править или благословлены богами". сказала Миера, опираясь на свои представления о религии, политике и многом другом, пытаясь понять причину. "Если бы они имели "видение" грядущей катастрофы, это придало бы им особую значимость, как будто они были избраны для великих дел и выжили по какой-то важной причине, нежели просто были посланы создать начальную базу для вторжения, которого не произошло". Эйнар Таргариен, судя по всему, всегда был искусным лжецом и хитрецом, именно поэтому многие жители Фригольда смотрели на него свысока".

Все на мгновение задумались, ведь только что выяснилось, что если дневник действительно достоверен, то часть истории, которую им преподавали, была ложной, а Миера, взглянув на мертвого Вегона, поняла, что в его доспехах есть что-то такое, чего она не заметила при первом осмотре. Смахнув пыль, она увидела, что доспехи еще даже не начали ржаветь, а на металле виднелись очень характерные рябые узоры, которые она видела лишь однажды.

"Отец! Доспехи, взгляни на них!" сказала она, внезапно почувствовав себя очень счастливой от такой находки. Он подошел к ней и, увидев, что она нашла, удивленно вытаращил глаза.

"Это валирийская сталь, и доспехи, и меч".

Все разом вскочили, забыв на время о ложной истории, так как поняли, что перед ними единственный в мире подлинный комплект доспехов из валирийской стали. Нед был благодарен, что взял с собой только тех, кому мог доверять, ведь важность этой находки сводила на нет все затраты на поездку.

Однако от этих событий Миеру отвлекла песня или, пожалуй, мелодия: она оглянулась, кажется, она доносилась с лестницы, поэтому она стала подниматься вверх с целью найти ее источник. Остальные были так сосредоточены на доспехах, что даже не заметили этого.

Это был долгий подъем, но только на самом верху она обнаружила еще одну комнату, более декоративную, чем та, что была внизу: на всех стенах комнаты были нарисованы фрески, напоминающие историю Севера. Она была прекрасна в своей необыкновенной красочности: битва с Белыми Ходоками, Дети Леса, строительство Винтерфелла и Стены.

Но больше всего ее внимание привлекло то, что находилось в центре комнаты.

Из каменной глыбы в центре торчало странное золотое копьё, она не знала почему, но в тот момент, когда копьё попало ей на глаза, оно будто притянуло ее к себе.словно по собственной воле, она двинулась вперед и, не задумываясь, взяла копьё в руку и извлекла его из камня.

Оно оказалось невероятно легким, с удивлением подумала Миера, оно почти ничего не весило и легко вышло из камня. Она попробовала покрутить его в руках, и казалось, будто он слегка гудит в движении по воздуху. Она улыбнулась, подумав, что это просто прекрасно.

Однако все изменилось, когда оно резко начало жечь ей руки.

Застигнутая врасплох, она вскрикнула от боли, поскольку копьё стало невероятно горячим, она попыталась отпустить его, но её руки не отпускали его, как бы она ни старалась.

Один из людей отца, услышав ее крики, бросился к ней на помощь и, увидев копьё в ее руках, попытался вырвать его, но в тот момент, когда он дотронулся до копьё, невидимая сила отбросила его к стене. Остальные члены отряда, подошедшие к ней вплотную, с удивлением смотрели на то, что прямо на их глазах творилось настоящее волшебство.

Затем, так же внезапно, как и началось, все прекратилось, и копьё выпало из ее рук. Она посмотрела на свои руки, ожидая увидеть ужасные ожоги, но вздрогнула, увидев, что на них нет никаких следов. Она моргнула и несколько раз их покрутила, чтобы убедиться, что глаза ее не обманывают, пока отец гневно смотрел на нее.

"Миера! Я же просил тебя держаться рядом, я думал, что какое-то животное рвет тебя на куски". Он был взбешен ее непослушанием. Она мгновенно остолбенела и испугалась, так как ее отец, известный многим как Тихий Волк, не отличался вспыльчивым характером.

"Прости, отец". сказала она, ее голос дрожал от охватившего ее страха и сожаления. "Но я слышала копьё, и когда я до него дотронулась..." Она показала рукой в сторону лежащего копьё, но когда она это сделала, оно словно вскочило с земли в ее протянутую руку.

Она стояла в шоке от внезапного поведения копьё вместе со своим отцом, Большим Джоном и Венделем, а остальные мужчины делали то же самое, но при этом помогали неудачливому мужчине, которого всего несколько мгновений назад отбросило в стену. Впервые она по-настоящему рассмотрела странное копьё и поняла, насколько оно уникально и странно.

Оно было длиной около шести футов, с тремя смертоносными зубцами на конце, центральный из которых был почти вдвое длиннее двух других, и сделано оно было из металла, который она никогда раньше не видела. Он был похож на золото, но гораздо легче, и от него исходило странное тепло, как будто он был напичкан магией, которая только и ждет своего выхода.

На боку была надпись на том же языке рун, что и на скрижалях. Миера вздохнула, понимая, что она вряд ли сможет ее прочесть. Однако по мере того, как она об этом размышляла, символы, казалось, обретали все больший смысл, она не могла этого осознать, но каким-то образом начала понимать, что означает каждый из этих древних символов. Прочитав надпись на боковой стороне копьё, она произнесла вслух.

"Гунгнир".

Для большинства из них это слово ничего не значило, но Большой Джон сразу же вскочил и двинулся вперед, желая подойти к копьё как можно ближе. Он пристально вглядывался в него, вникая в каждую деталь, и тут по его щеке скатилась слеза, а на лице появилась огромная

улыбка.

"Я никогда не предполагал, что смогу увидеть это в своей жизни, увидеть настоящий Гунгнир".

"Гунгнир?" с досадой спросил сир Вендель, с подозрением глядя на копьё в руке девушки.

"Да, лорд Амбер, пожалуйста, просветите нас". сказал Нед, обеспокоенный странным копьём, которое держала в руках его дочь, и тем, что оно, похоже, обладало силой, о которой он никогда не слышал.

"Проклятый Джон Аррен не рассказал тебе историю нашей родины". С досадой сказал Большой Джон, но продолжил говорить, прежде чем Нед успел оправдать своего фактически приемного отца. "Гунгнир - легендарное оружие Брана Строителя, упавшее с небес в полностью выкованном виде и признанное безопасным для жизни человека, который его использует. Оно наделяет владельца огромной силой, позволяет читать язык рун и многое другое. С его помощью Брандон построил Стену, Винтерфелл, Хайтауэр и Штормовой Предел, а также завоевал большую часть Севера. В конце жизни он спрятал копьё подальше от злых рук. Сказав, что оно вновь явится одному из его потомков, когда мир окажется в большой опасности и его сила понадобится вновь... и что им сможет овладеть лишь тот, кого он сочтет достойным". Большой Джон с гордым выражением лица посмотрел на Миеру, которая с открытым ртом от удивления рассматривала копьё. Теперь она знала о великой истории этого оружия.

<http://tl.rulate.ru/book/86577/3123252>