

Когда Руи вошел в библиотеку, он сразу же направился в крыло грепплинга, секции ориентированной на защиту. Он намеревался прежде всего укрепить свои навыки борьбы и полноконтактного боя. Там было огромное количество разнообразных техник, но, к сожалению, большинство из них не были бесплатными.

Броски и перевороты разных форм и принципов.

Замки и удержания разных видов и основанные на разных механизмах.

Разнообразные приемы захватов и бросков.

Один только просмотр их вызвал в нем сильное чувство жадности. Оно почти затуманило его рассудок, но, к счастью, непомерно высокая цена не позволила ему действовать в соответствии со своей жадностью.

"Прежде всего, мне нужна гибкая техника, которая позволит мне не потерпеть поражение в полноконтактной схватке". пробормотал он про себя. "Это послужит мне защитной основой, если кто-то успешно проведет захват, я не буду беспомощен".

С этими мыслями он взял в руки свиток, который давно приглянулся ему.

"Этого пока хватит". Он кивнул.

[Сдвигающий силуэт]

Это была защитная техника захвата, направленная на предотвращение успешных захватов и бросков, она также позволяла пользователю более эффективно разъединяться и вырываться из общей полноконтактной схватки. При правильном использовании эта техника позволяла Руи зайти в тупик и в конечном итоге вырваться из полноконтактного захвата, а также значительно снижала вероятность успешного применения более простых наступательных техник захвата.

Он предотвращал попытки захвата и броски/перевороты, определяя изменение центра тяжести, вызванное захватом/броском, и отменяя его, изменяя центр тяжести на противоположную траекторию, используя свое ядро и ноги.

"Не самая яркая техника, но это достойная защита от атак захватом".

Конечно, как и большинство базовых техник, в целом это была техника низкого или среднего класса, учитывая как эффективность, так и гибкость, но на данный момент она должна была подойти.

Приняв решение, он продолжил просматривать их, ища что-то подходящее для своих целей, пока что-то не привлекло его внимание.

[Связующая плеть]

"Контрнаступательная техника, да?"

Контрнаступательная техника - это техника, которая была одновременно и защитной, и наступательной по своей природе.

Руи начал внимательно читать краткое содержание, а также более подробное описание.

"Это техника, которая перехватывает входящие удары с помощью захвата корпуса?" подумал Руи вслух. "Интересно..."

Техника работала так: пользователь выдерживал удар, двигаясь вместе с ударом, подобно Упругому Сдвигу, а затем захватывал конечность обеими руками и ногами и использовал все четыре конечности, а также ядро, чтобы напрячь суставы и вывихнуть их.

Руи присвистнул. Это была очень хорошая техника!

Эта техника позволяла ему превратить ударный поединок в схватку, где у него было огромное преимущество!

Хотя эта техника не была непобедимой, и ее было очень трудно полностью забить, она все равно была довольно полезной и расширяла возможности противника. Даже если бы он потерпел неудачу с вывихом, это все равно дало бы пользователю преимущество в схватке за захват.

Забрав два свитка из крыла захватов в защитной секции, он быстро перешел в атакующую секцию библиотеки, ища что-нибудь, что могло бы усилить его недостаточное нападение.

("Я возьму одну технику нападения, ориентированную на захват, и еще одну технику нападения, ориентированную на удар"). подумал Руи.

Жизненного давления было недостаточно, ему нужно было что-то, что могло бы закончить бой. Техника, которая больше склонялась бы к эффективности, чем к гибкости.

"Хм?" Руи нахмурился, когда наткнулся на интересную технику.

[Текущий Канон].

Это была техника, которая увеличивала ударную силу пользователя, заставляя его наращивать импульс и преобразовывать его в ударную силу, когда он достигал цели, позволяя пользователю мгновенно наносить удар с силой, намного превосходящей ту, которую он обычно мог генерировать.

Глаза Руи загорелись: именно такую технику он искал, Жизненное Давление было очень гибким и могло работать в любой ситуации. Но он не мог позволить ему значительно увеличить силу удара. С другой стороны, Flowing Canon не отличался особой гибкостью, но если использовать его в нужное время и в нужном месте, он мог стать финишным ударом в игре.

("Хорошо, это хороший ударный прием, ориентированный на атаку.") Руи подумал ("Пора искать атакующий прием для борьбы").

Это заняло его надолго, он провел почти час, просматривая техники, ища ту, которая могла бы принести ему наибольшую пользу. Пока;

[Погружение в Мираж].

Это была техника захвата уровня ученика. Это была техника, которая начиналась на расстоянии, пользователь бросался на цель и, как только они оказывались на расстоянии ближнего боя, делал симуляцию атаки на верхнюю часть тела, а на самом деле выполнял атаку на нижнюю часть тела. Эта техника использовала резкий финт, чтобы обмануть противника и заставить его поднять защиту в верхнюю часть живота, создавая слабое место в нижней части

тела, которое можно было использовать для успешного тейкдауна.

В случае успешного выполнения, он либо нокаутировал бы противника, либо, по крайней мере, дал бы ему огромное преимущество в последующем поединке.

Руи кивнул, это соответствовало его целям. Это была еще одна техника с низкой гибкостью, но она значительно расширяла его возможности и способы победы. При грамотном использовании она могла стать убийственным приемом.

Руи был доволен тем, что добавил разнообразия в свои доселе скудные и пустые атаки и защиты.

("Теперь еще одна техника...") - подумал Руи.

Он хотел получить дополнительную технику, которая могла бы усилить те аспекты его боевого стиля, которых еще не было у других.

"Может быть, мне стоит получить технику, ориентированную на стамину, и взять страницу из книги Миллианы". пробормотал Руи, обдумывая вариант.

Это был вполне осуществимый план действий. Повысив выносливость, он снимет груз с плеч и будет сражаться более чисто и осторожно, не торопясь.

"Что же делать..." размышлял он.

<http://tl.rulate.ru/book/86427/2770747>