

Руи и Кейн отпрыгнули назад, когда несколько претендентов сразу же начали нацеливаться на них.

"Тск, чертовы падальщики". Руи выругался, но все же не смог подавить ухмылку. Это был первый раз, когда он будет драться!

Первый, кто нанес удар, выглядел примерно на пятнадцать лет, мужчина. Его форма была ужасной, и удар был практически отражен, Руи удалось увернуться от него и нанести удар в нос противника, целясь костяшкой среднего пальца в кончик.

THWACK

('Tsk, это было немного не в цель.')

Но это было достаточно близко, нос был особенно уязвимым местом. Сильный удар по нему вызывал боль и дезориентацию. Руи решил нанести еще один удар, пока у его противника есть возможность. Он нанес удар ногой прямо в яички противника, оставив его в мучительной боли.

Руи, напротив, был в экстазе!

("Да! Моя первая победа в бою!") Он праздновал до того, как...

БАМ

Мощный удар ногой атаковал его сбоку, врезавшись в руку.

"Ааргх!"

Сидевший в засаде бросился вперед, чтобы выхватить жетон. Как вдруг...

"Не так быстро." Кейн перехватил удар ногой, который приземлился точно на подбородок кандидата, начисто вырубив его.

"Ты в порядке?" спросил он Руи, помогая ему подняться.

"Да..." простонал Руи.

("Тск, я был слишком беспечен. Мне нужно быть более бдительным. Я бы потерял свой жетон, если бы не Кейн"). Руи ругал себя.

"Спасибо, что спас меня... Но ты не должен был".

"Я знаю, просто было бы обидно, если бы ты не поступил в Академию. Прошло не так много времени, но с тобой весело проводить время".

Он бросил Руи неловкую улыбку, Руи весело фыркнул в ответ.

"Я твой должник".

"Не беспокойся об этом, но не пойми неправильно. Я больше ничем не могу тебе помочь, тогда я был в очень удобном месте, чтобы вырубить его, так что это было легко, но этот раунд будет трудным, я могу защитить себя, но не тебя."

"Да, я знаю. Я пришел на этот экзамен не в надежде, что кто-то защитит меня". Руи устремил

свой взгляд на абитуриентов, которые начали приближаться к ним.

("Их цель - мой жетон, но им нужно подойти на расстояние вытянутой руки, чтобы взять его. Главное - не дать им подойти ко мне так близко. Мне придется полагаться на удары"). решил Руи. К такому же выводу пришел и сам Кейн.

Удар

Удар

Парирование

Блок

Отступление

Удар

Удар

Проверка

Удар

Отступление

Блок

Додж, это было близко. Он почти коснулся жетона.

Удар

Руи совершенно не чувствовал времени, он совершенно не знал, сколько времени прошло. Это могло быть несколько минут, час, несколько часов. Черт возьми, может быть, прошло несколько дней.

("Определенно похоже, что так и было").

Он задыхался, упираясь руками в колени, пытаясь отдышаться. Он получил минутную передышку благодаря тому, что на его таргеттеров напали несколько низкоранговых претендентов. Это дало ему короткую, но очень важную передышку.

Его тактика оказалась не столь эффективной, как он надеялся.

("Во-первых, хотя удары ногами могут использоваться для поддержания дистанции, это потому, что их дальность превышает дальность ударов кулаками или джебами. Но мне всего тринадцать лет, мои ноги не намного больше рук моих нападающих из-за разницы в возрасте").

Это было проблемой, потому что они могли потенциально отобрать его жетон, избегая удара ногой, они подходили к нему несколько раз, слишком близко для того, чтобы можно было убедиться в этом.

("Во-вторых, удары ногами имеют дальность и силу, но меньшую гибкость и большую потребность в балансе, чем удары руками, потому что вы балансируете на одной ноге и сильно

смещаете свой центр тяжести в результате создания большей силы. Если кто-то подходит очень близко, уклоняясь от удара, с ним очень трудно эффективно бороться, потому что трудно остановить продолжающийся импульс и движение вашего тела в середине удара, а также потому, что ваше тело балансирует на одной ноге, требуется гораздо больше усилий, чтобы не потерять равновесие в таком сценарии").

Это означало, что если кто-то уклоняется от мощного удара с максимальной дистанцией, двигаясь ближе к бьющему, то человек, выполняющий удар, практически проиграл. По крайней мере, это было справедливо для уровня мастерства Подмастерья или ниже.

Из этого следовало, что Руи должен был наносить очень легкие удары, он не мог позволить себе наносить удары, затрудняющие парирование промахов. Но легкие удары, как правило, имели меньшую дальность и силу, поэтому они не удерживали нападающих от попыток сократить дистанцию.

Руи, конечно же, пытался решить эту проблему. Он старался сделать это так, чтобы вес его тела в любой момент времени поддерживался только одной из двух ног. Это позволяло ему быстрее выполнять удары. Причина заключалась в том, что обычно каждый раз, когда он выбирал для удара определенную ногу, он должен был снять весь вес своего тела с этой ноги, бьющей ноги, и перенести его на другую, опорную ногу.

Это нужно было сделать, и только после этого можно было наносить удар, не теряя равновесия. Однако, постоянно удерживая свой вес на одной ноге, ему не нужно было каждый раз тратить время на перенос веса. Таким образом, он сокращал время, необходимое для нанесения легких ударов, а также сокращал время восстановления, необходимое для правильной защиты в случае неудачи одного из ударов.

Эти тактики и решения не были революционными и не были чрезвычайно эффективными. Но вместе они позволили Руи едва удержать свой значок, не потеряв его.

("У Кейна получается гораздо лучше, чем у меня").

Маневрирование Кейна было поистине удивительным для Руи. Наблюдая за его движениями, у Руи создавалось впечатление, что его тело невесомо.

("У него очень высокое соотношение мышечной массы к массе тела. Благодаря этому он может двигаться с большой легкостью.")

Ему удавалось ловко избегать джебов и захватов, одновременно подстраивая атаки, которые использовали открытые позиции противника. Похоже, это соответствовало тому, что Кейн говорил Руи о своем боевом искусстве перед началом раунда.

"Итак, это боевое искусство, оно все еще находится на самой ранней стадии, но оно все еще удивительно!"

Уважаемые читатели , буду очень Благодарен за лайк произведению!!!!