

Ху-

Варис "Осьминог" задул свечи и уже собирался ложиться спать, когда услышал стук.

Похоже, стук доносился из окна.

Варис снова зажег свечу, пошел на звук к окну, но увидел лишь темное ночное небо.

Он открыл окно и посмотрел налево и направо, но по-прежнему ничего не увидел.

Но как раз когда Варис собирался закрыть окно, черная тень вдруг увеличилась в его поле зрения, а сильный ветер, ударивший в лицо, заставил Вариса бессознательно закрыть глаза.

Он так испугался, что быстро закрыл окно, а когда снова открыл глаза, то увидел лишь спину большой птицы, похожей на орла, улетающей прочь.

Варис нахмурился, задумался на некоторое время и, наконец, покачал головой, готовый снова заснуть.

Но как только он повернулся, то увидел на земле еще один свиток.

Птица, которую только что прислали?

Варис удивленно поднял его и медленно открыл.

Вскоре его лицо застыло.

...

Ночь была темной.

Варис снова вышел из тайного хода, и перед ним были зубчатые скалы, а вдали - сверкающий Черноводный залив и молчаливый порт Королевской Гавани.

Он огляделся, но никого не увидел.

Варис некоторое время шел в направлении порта Королевской Гавани и наконец увидел за скалой две фигуры.

"Лорд Варис".

При свете луны Варис ясно разглядел лицо одного из них.

"Лорд Цезарь". Варис кивнул в сторону мужчины, казалось, ничуть не удивившись, а затем посмотрел на другого человека, лежащего на земле: "Лорд Петир..."

"Мертв." Сэмвелл сказал равнодушно: "Мастер Петир действительно не заботился о своем теле. Получив такую серьезную травму, он все еще бежал на улицу, в результате чего старая рана лопнула, и он, потеряв кровь, умер. Увы, какая жалость, какая жалость".

Варис некоторое время смотрел на тело Петира, не двигаясь, а затем вздохнул:

"Действительно жаль".

Он посмотрел в глаза Сэмвелу и сказал:

"Мастер Цезарь, тот, кто только что прислал мне письмо, - ваш одомашненный сокол, верно?"

"Хорошо."

"Этот сокол действительно человек". Варис многозначительно сказал: "Я помню, в ночь перед смертью сира Джеральда Дейна и сира Хоппера Редвина, кажется, тоже появился сокол..."

"Хахаха!" Сэмвелл громко рассмеялся: "Мастер Варис, вы действительно умеете думать. Есть слишком много людей, которые держат соколов".

"Ни в коем случае, чем больше ты знаешь, тем больше ты неизбежно будешь думать об этом". Варис возобновил свой мягкий и сальный тон: "Я также знаю, что мисс Эло из семьи Флоренс собиралась выйти за тебя замуж, но потом лорд Рендилл разрешил твоему брату Дикону жениться на ней. На какой же леди ты хотел бы жениться?"

"Что? Лорд Варис так интересуется моей эмоциональной жизнью?"

"Я просто хотел узнать, какая леди была бы достойна такого выдающегося молодого рыцаря, как вы. О, мисс Натали Дейн очень подходит. Я слышал, что вы очень близки. Я думаю, вы должны помочь ей уехать. Вы оставили много неприятных ухажеров?"

Сэмвелл знал, что Варис уже догадался, что он спланировал предыдущее убийство, и заговорил об этом сейчас, чтобы предупредить его.

Если бы это было раньше, Сэмвелл мог бы еще немного опасаться, но сейчас он совсем не

волнуется.

Во-первых, у Вариса нет никаких улик. Во-вторых, у него также есть рукоятка Вариса.

Если ты действительно хочешь разодрать себе лицо, то этот жирный паук должен быть еще более пугливым - его дела гораздо серьезнее, чем у Сэмвелла.

Самое главное, что после убийства "Мизинца" Петира Бейлиша Сэмвелл больше не опасается этих заговорщиков.

Верно, когда речь идет о заговоре и расчете, Сэмвелл считает себя не противником этих старых серебряных монет. В прошлой жизни он был всего лишь продавцом вина, и максимум - немного умным. Мы сравниваем.

Но это не имеет значения, Сэмвелл вешает трубку.

Благодаря своему знакомству с сюжетом Сэмвелл легко улавливает недостатки этих заговорщиков.

"Мизинец" Петир думал, что убийство Джона Аррена было идеальным, но он не знал, что в глазах Сэмвелла он был голым.

"Осьминог" Варис думал, что сможет освободить Петира из темницы незаметно для всех через тайный ход в Красный замок и подставное лицо тюремщика, но он не знал, что Сэмвелл уже догадался о его плане - ведь согласно сюжету, Варис "в будущем" использует тот же метод, чтобы выкрасть другого узника темницы.

Таким образом, Сэмвелл смог подсмотреть их секреты и выбрать наиболее подходящий момент для совершения хода.

Как и сейчас, Мизинец умер как само собой разумеющееся.

"Лорд Варис, есть кое-что, что мне очень интересно". Сэмвелл насильно увел тему от себя: "Вы сказали, что лорд Петир заперт в темной тюрьме, почему же он бродит снаружи? Кто это? Вы выпустили его?"

Варис покачал головой, взглянул на Сэмвелла и сделал невинный вид:

"Я тоже озадачен этим".

Самвел холодно улыбнулся: "Ладно, лорд Варис, хватит притворяться. Если бы вы действительно были так невинны, разве стали бы вы вызывать среди ночи необъяснимое письмо?"

Варис пожал плечами: "Как я могу оставаться равнодушным, когда узнаю о внезапной смерти своего старого друга. Однако если вы говорите, что я имею отношение к этому делу, то вы говорите глупости. Лорд Цезарь, если для некоторых вещей нет доказательств, не стоит с ними связываться". Хорошо сказано. Например, смерти Джеральдины и Хоббера Редвина я не смог найти никаких доказательств, поэтому промолчал.

И еще, что вы сказали принцу Оберину в Великой Септе Баэлора? Почему он отправил свою возлюбленную в Эйри сразу после возвращения? Видите ли, на самом деле я давно знал эти вещи, но хранил их в тайне ради вас. Лорд Цезарь, вы должны благодарить меня. "

Этот паук действительно обнаружил себя давным-давно. Самвел тайно проснулся.

Но сейчас ему нечего было бояться, так как "Мизинец" все равно был мертв, а в плане причин этот паук был лишь намного больше его самого.

"Большое спасибо, лорд Варис. Но на самом деле, я также хранил много секретов для вас". Сэмвелл сказал с улыбкой: "Например, ваши близкие контакты с губернатором Пентоса, как Вессея Лиса Таргариена, как Дейенерис Таргариен, как лорда Грифона..."

Сэмвелл продолжал смотреть в глаза Варису, когда тот говорил. Он обнаружил, что когда он произнес первые несколько имен, глаза Вариса почти не изменились до последнего "Мастер Грифон".

Он знал, что главный разведчик Железного Трона на самом деле был глубоко скрытым заговорщиком, который тайно планировал восстановить династию Таргариенов.

Но даже несмотря на это, осторожный и искушенный Варис все еще надевал дополнительный слой камуфляжа для своей цели...

Кажется, что Варис поддерживает Визериса и Дейенерис, двух явных потомков Таргариенов, но на самом деле эти два брата и сестра - просто мишени, которые он специально бросает, чтобы привлечь внимание.

На самом деле Таргариен, которого Варис действительно хочет поддержать, - это кто-то другой.

Сэмвелл выступил вперед и назвал другое имя: "Например, Маленький Грифон".

Варис, наконец, больше не мог сохранять спокойствие, его взгляд яростно колебался, но он все равно твердо сказал:

"Я не знаю, о чем ты говоришь".

"Вы знаете, лорд Варис". Сэмвелл притворился загадочным: "Как и вы, я тоже очень хорошо

умею разводить птиц. Сокол, которого вы сейчас видели, всего лишь одна из них. У меня много маленьких. Птицы, по всему миру".

"Это невозможно!" воскликнул Варис.

Занимаясь всю жизнь разведкой, как мог Варис не знать, насколько сложно и дорого выращивать и распространять слухи? Если бы у него не было поддержки Железного Трона, ему было бы невозможно проложить такую большую сеть.

Поэтому, по его мнению, у Самвела определенно не хватит времени, энергии, финансовых ресурсов и рабочей силы, чтобы сплести такую разведывательную сеть.

Однако Сэмвелл только что раскрыл самый большой секрет в сердце Вариса, что заставило его сильно запаниковать и испугаться.

Более того, раз Сэмвелл смог до смерти разыграть "Мизинца", он явно знал много секретов.

Это заставило Вариса осмелиться не презирать этого человека.

"Здесь нет ничего невозможного". Самвел похлопал по гигантскому мечу за спиной: "Ты должен знать об этом [Рассвете], люди семьи Дейн уверены, что я никогда не вытащу его, но я сделал это. Никто не верил, что я смогу отвоевать территорию в Багровых горах, и я тоже это сделал. И Петир Бейлиш, который думал, что сможет использовать меня как шахматную фигуру, вместо этого убил меня. Лорд Варис, некоторым людям суждено стать великими".

Варис потерял дар речи, его глаза мерцали, и он не знал, о чем думает.

Видя серьезное лицо Вариса, Сэмвелл сбавил тон и сказал: "Однако, лорд Варис, вам не стоит беспокоиться, ведь я не ваш враг".

Варис посмотрел на Сэмвелла и спросил: "Итак, лорд Цезарь, кто мы?".

"Союзники".

"Союзники?"

"Да." Сэмвелл искренне улыбнулся: "У нас общая цель".

В Королевской Гавани есть два заговорщика - "Мизинец" и "Осьминог". Вообще говоря, первый крайне опасен и должен быть устранен как можно скорее, а второго можно обмануть.

Потому что цель Вариса на данном этапе очень совпадает с целью Сэмвелла, то есть они оба хотят ослабить Железный трон, но не хотят видеть Семь королевств в хаосе - потому что сила,

способная восстановить династию Таргариенов, еще не готова к возвращению.

Хотя в будущем между ними неизбежно вспыхнут конфликты, на данном этапе они могут сотрудничать".

Варис удивленно посмотрел на Сэмвелла, как будто не совсем в это верил.

Сэмвелл прямо сказал: "Мастер Варис, первое условие для создания союза - быть честным и откровенным, поэтому я могу четко сказать вам, что моя цель - свержение династии Баратеонов. На данный момент, я считаю, что наша цель совпадает."

Услышав это, Варис, казалось, окончательно ослабил бдительность и вернулся к своему первоначальному слащавому и сальному тону:

Google search fr

"Мастер Цезарь, так вы тоже считаете, что семья Баратеонов недостойна сидеть на Железном Троне?".

"Да." Сэмвелл ответил без колебаний: "Роберт - просто безрассудный человек, как он может выглядеть королем? Станнис слишком жесток и безжалостен, и в будущем он может стать тираном, когда сядет на Железный трон. Ренли легкомыслен и наивен, он думает, что политика - это угощение гостей ужином, если ты еще можешь быть консервативным королем в долгое мирное лето, то жаль, что скоро зима".

Варис улыбнулся: "Лорд Цезарь, вы забыли, что наследником Его Величества Роберта должен быть принц Джоффри?".

"Ну же, лорд Варис, только не говорите мне, что вы не знаете, кто такой принц Джоффри".

Варис пристально посмотрел на Самвела: "Мастер Цезарь, похоже, у вас действительно много маленьких птичек".

"Конечно." Сэмвелл продемонстрировал уверенную и загадочную улыбку: "Мастер Варис, я знаю столько же, сколько и вы".

"Теперь я верю в это". Варис, казалось, одобрил союзника перед ним, указывая на труп на земле, "Тогда, мой дорогой союзник, что ты хочешь сделать с лордом Петиром?"

"Конечно же, его отправят обратно в темницу." Самвел сказал без колебаний, как будто у него уже был составлен план.

"Отправить обратно?" Варис закатил глаза, как будто размышляя о цели такого шага Сэмвелла.

"Да. Отправь его обратно в камеру, пока никто не обнаружил его исчезновения. Таким образом, мастер Петир умер от раневой инфекции, гм, может быть, от отравления".

Варис моргнул: "В таком случае, принц Оберин - убийца. И убийство было совершено на улице, на глазах у всех, так что теперь нет необходимости в суде. Ах да, речь идет не только о жизни лорда Петира, жизнь лорда Джона тоже может быть на его счету."

"Верно. Думая об этом, я не могу этого вынести". Сэмвелл притворно сказал: "Поэтому, пожалуйста, освободите принца Оберина из темницы. Скажи ему, что если ты не хочешь умереть в Королевской Гавани, немедленно беги обратно в Дорн".

"Тогда это еще больше докажет его преступление". Варис уже понял план Самвела: "Лорд Цезарь, вы заставите Дорн кровоточить как река".

"Не так-то просто заставить Дорн истекать кровью". Сэмвелл сказал с улыбкой: "Может быть, Железный трон будет кровоточить больше. Но лорд Варис, разве это не именно то, что мы хотим увидеть?".

Варис некоторое время молчал, он не знал, колеблется ли он или размышляет, но в конце концов он кивнул:

"Мастер Цезарь, вы правы, это именно та ситуация, которую мы хотим увидеть".

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/86424/2996794>