

Андроид покорно последовал за Шоной в подсобку. У неё от такой покорности радость была фонтаном через край. Она предвкушала горячую кукарачу.

Подсобка для кухонной прислуги представляла собой просторное помещение. Там имелся диванчик для отдыха, обеденный стол и четыре стула, шкаф с посудой и развлекательными книгами.

Шона утащила робота на диванчик.

— Ну?! — с ожиданием уставилась она на него. — Чего стоишь? Возьми меня, я вся горю!

— Прошу уточнения команды. Взять вас на руки?

— Нет, дурачок, — прижалась она к нему грудью. — Я имела в виду соитие.

— Команда принята.

Жан-Полю было невдомёк, что он призвал не обычного андроида, а секс-робота. Стальным с виду у него было лишь лицо, и то исключительно для того, чтобы владелец сам распечатал маску желаемого персонажа на три де принтере. В остальном же его сложно было отличить от живого человека: кожа на ощупь такая же мягкая и теплая, агрегат в брюках поднимается так же, как у обычного мужчины. В андроида была загружена база по сексуальному удовлетворению хозяев, отчего в постели он был на высоте. Он неутомимый настолько, что способен заниматься сексом до тех пор, пока в реакторе не закончится топливо, а это очень долго.

Если бы землянин знал такие нюансы, он бы не стал заморачиваться с магической маскировкой. Но его познание о мире, из которого он таскал технику, оставляло желать лучшего. В приборах благодаря базам знаний техника и инженера он научился хоть как-то разбираться, но базы низкоуровневые, так что полного и углублённого понимания не давали.

Долгое время кухонную зону оглашали громкие стоны и крики Шоны. Через восемь часов довольная эльфийка враскоряку медленно вышла из подсобки. Она держалась за стенку, поскольку ноги у неё подкашивались. Даже хваленая живучесть дракона начала давать сбои, когда на восстановление от бурного безостановочного секса ушла большая часть её немалого резерва маны.

Повар бодро шагал следом за ней спокойный как робот, каким он и являлся. Глядя на его каменную физиономию и ровную походку, Шона испытала смесь зависти, восхищения и опаски.

— Ну, ты и монстр в постели! Мне даже немного боязно. У меня до этого никогда не было такого мужчины.

— Я могу приступать к выполнению рабочих задач? — вместо нормального ответа выдал он.

— Ты ещё и работать можешь после такого?! — она широко распахнула глаза.

— Работоспособность подтверждена.

— Монстр! — с восхищением протянула она. — Я в хорошем смысле. Туповат, правда, но разве это главное в мужчине? Интересно, где папа тебя нашёл?

— Информация отсутствует.

— Не хочешь говорить — не надо. Я завтра зайду. Ты же сможешь подобное повторить?

— Работоспособность подтверждена.

— До встречи, красавчик, — враскоряку Шона двинулась на подкашивающихся ногах к выходу из кухни.

Крайне довольный Жан-Поль под отводом глаз покинул библиотеку. При приближении к кухне он замер, поскольку чуйка предупредила его о том, что дверь в помещение вот-вот откроется. И она оказалась права, впрочем, как и всегда, когда предвидение срабатывает. Он тут же использовал на себе отвод глаз.

Из распахнутой двери кухонного блока вышла Шона. Но как она вышла! В первую очередь её походка напоминала ковбойскую, при условии, что ковбой безвылазно провёл в седле пару суток. Во-вторых, её платье, которое едва прикрывало верхнюю часть бёдер и обладало глубоким декольте, было помятым и мокрым, словно его прожевал и выплюнул верблюд. В-третьих, к её лицу приклеилась невероятно довольная улыбка, словно эльфийка выиграла в лотерею сотню миллионов евро, потом купила лотерейный билет, и снова выиграла не меньший приз.

Парень прижался спиной к стене и проводил девушку расфокусированным взглядом, чтобы не привлекать к себе её внимание направленным взором. Она прохромала мимо него ковбойской походкой, покачиваясь на ходу и тихо постанывая.

«И что это было? — пребывал он в недоумении. — Где и главное — с кем она успела переспать? Да ещё так, чтобы эту ненасытную нимфоманку залюбили до такой степени? Неужели мне в помощники привели ещё одного повара? Если это так, то андроид может спалиться. Мне уже страшно заходить на кухню, если там до сих пор находится столь могучий секс-гигант. Скорее, я поверю в целый полк озабоченных юношей».

Опасаясь обнаружить на кухне футбольную команду чернокожих юношей их Южных царств, он с осторожностью ступил на территорию кухни. А там всё внешне было нормально. Синтезатор, замаскированный под стол с кастрюлей, находился на месте. Андроид тоже нашёлся — он тащил из кладовки мешок с продуктами.

— Стой, — остановил его Кац. — Что тут произошло во время моего отсутствия?

— Через час пятнадцать минут после вашего отбытия, в помещение «кухня» зашла женщина. Она... — дальше последовал подробный пересказ того, что тут происходило.

Жан-Поль через нейросеть залез в логи андроида и посмотрел записи с камер-глаз с полным звуковым сопровождением. От увиденного у него глаза поползли на лоб.

— Э-э-э... — уставился он круглыми глазами на робота. — У тебя откуда такие функции?

— Прошу уточнения: какие функции имелись в виду?

— Заниматься сексом.

— Я являюсь андроидом модели XXX346222. Бытовое название Секс-робот мужского пола со сменными лицами. Лица приобретаются или изготавливаются отдельно.

— Да ладно! — заморгал парень, пялясь на андроида. — Не может быть! Это что, я секс-робота призвал? Ещё и мужика? Ещё и лица у него сменные?! Ты чего раньше про лица не сказал, болванка ты железная?

— Запроса не поступало.

— Тьфу, ты! Ладно, если один раз прокатило, то может, и дальше всё получится... Слушай команду: женщину, которая была у тебя недавно, удовлетворять по первому требованию. О своём хозяине запрещается передавать любую информацию. О галактическом Союзе тоже запрещено говорить. О пищевом синтезаторе тоже... — он продолжил обкладывать робота запретами, чтобы тот не проболтался, как это было сегодня. Хорошо, что озабоченная эльфийка не обратила внимания на его слова.

Пока секс-робот отдувался на кухне за своего оригинала, причём он не столько работал по профессии повара, сколько по своей основной, Жан-Поль выбрался к лесу для проверки правильности своих выводов об эльфийских быстрых тропах.

Как только он нырнул в Темнолесье, то избавился от отвода глаз, лишь ауру продолжал маскировать по привычке. После этого он перенастроился на ощущение жизни. Это давалось ему непросто, но в тех упражнениях для биомагов, которые он выполнял на протяжении последнего года, подобные практики имелись. По классификации магических рангов он находился где-то на уровне адепта. Сложно представить, насколько нужно быть искусным, чтобы стать магистром биомагии. А уж об архимагистре и подумать страшно. И то, что Килион таковым являлся, достойно уважения.

Стоило бывшему человеку, а ныне эльфу нащупать прану лесной растительности, как он создал чары из смеси портала и блинка, и повесил их подпитку на лесную энергию жизни. Эксперимент оказался удачным, поскольку портал материализовался перед ним во всей своей красе. Его контуры подсвечивались зелёным маревом.

Внезапно землянин ощутил тревогу. Её источником был Килион, который должен был вот-вот оказаться поблизости. По всей видимости, у него имелась система оповещения о несанкционированном подключении к его лесу.

Было бесполезно бежать, судорожно закрывать портал и делать что-либо иное, поскольку архимаг в итоге всё равно выяснил бы, кто «сделал врезку» к пране его леса. И тогда последствия можно ожидать более серьёзные. Жан-Поль решил прикинуться валенком.

Из такого же портала выскочил взъерошенный и готовый к бою Килион. Но стоило ему выскочить из портала, как он устался на радостно-восторженную морду-лица его нового повара.

— Учитель, у меня получилось! — одарил его дебильной улыбкой Жан-Поль.

— Что получилось? — опешил древний эльф.

— Портал.

— Портал? — моргнул архимаг, после чего уставился на активированную лесную тропу. В тот же миг у него глаза полезли на лоб. — Ты откуда знаешь, как лесные тропы открывать?!

— Учитель, вы на солнышке не перегрелись? — с сочувствием, словно на больного посмотрел на него француз. — Вы же сами мне показали эти чары, когда мы из деревни к вашему дому-дереву шли.

— Я показал?! — удивлённо ещё более круглыми глазами глазел на него Килион.

— Вы.

— Но я всего лишь открыл портал!

— А-а... — протянул землянин. — Понятно. А я подумал, что это вы мне так заклинания показываете. Типа того, что одни чары показали, и пока я их не повторю, то другие показывать на будете... Поэтому я тренировался открывать лесные тропы, чтобы вы следующее заклинание показали.

— Э-э-э?! — наклонил голову набок шокированный архимаг.

— Так вы мне новые чары покажите, учитель?

— Так не бывает, — помотал он головой из стороны в сторону, сбрасывая наваждение. — Нет-нет-нет, так не бывает! Не может болван вроде тебя повторить сложнейшие чары из области пространства и биомгии лишь после одной демонстрации. Даже гений на подобное неспособен.

— Эм... Ладно, — неуверенно кивнул Жан-Поль, смотря на собеседника с сочувствием, будто на старика с маразмом. — Раз вы так говорите, учитель, то так и есть, — он тут же закрыл портал, сопровождая это действие лёгким движением кисти. — Наверное... Может, это и не лесная тропа у меня получилась, а что-то другое. Или же...

— Что или?

Жан-Поль одарил архимага подозрительным взглядом:

— Или вы, учитель, не хотите меня учить, поэтому говорите, что заклинание у меня не получилось!

— Ну-ка, повтори! — сказал Килион, но он думал не о словах парня, а о том, чтобы тот открыл лесную тропу.

— Вы не хотите меня учить.

— Да я о чарах, балбес! Открой тропу. Хочу быть уверенным, что это твоих рук дело, а не Шона надо мной подшутила.

— А-а... — поскрёб в затылке землянин. — Это я могу!