

После окончания боя Жан-Поля вызвали к командующему тринадцатой когортой.

Низкорослый по местным меркам тысячник, сантиметров на двадцать выше землянина, внимательно его разглядывал. Он организовал приём в своём походном шатре. Каштановые волосы мужчины были заплетены в косу, которая достигала середины спины. С кормы его можно было спутать с девушкой. Чёрный камзол с тремя мечами на груди сидел на нём идеально.

Жан-Поль сидел на раскладном деревянном стуле напротив тысячника, который сидел на таком же стуле. В его шатре помимо этого располагались массивный сундук, раскладная кровать и столик. В целом всё это выглядело аскетично и по-спартански.

— Лэр Жан, мне доложили о том, что это вы нанесли первый удар по противнику.

— Есть такое.

— Это было весьма своевременно и эффективно. Что за заклинание вы использовали? Ни один маг не сумел опознать ваши чары.

— Потому что это были не чары, а артефакты.

— Нашей армии пригодились бы подобные артефакты. Вы можете поделиться секретом их изготовления?

— Легко, лэр тысячник, — ни мгновения не сомневался Жан-Поль. — Если мне за это заплатят.

— Заплатят, — кивнул тысячник.

— В таком случае не вижу проблем.

Ему было не жалко вручать в руки аборигенов опасное земное оружие. Они и без него не менее опасны. Тем более, Земля уничтожена её же жителями, следовательно, можно не опасаться, что чантлинцы обратят внимание на её завоевание. Так какой смысл ему скрывать свои знания? К тому же, это может помочь киридцам поскорее закончить войну, следовательно, Жан-Поль быстрее сможет вернуться домой.

Он передал все наработки по изготовлению снарядов. Для артефакторов повторить всё по шаблонным чарам было настолько же просто, как сделать глиняную кружку. С зачарованием пригласили ознакомиться нескольких магов в звании грандмагистров.

— Так просто?! — оторвался от листов с записями Партис — бородатый черноволосый здоровяк, специализирующийся на боевой магии, но и кое-что понимающий в зачаровании. — Всего три этапа и использование простейших материалов! Но как, лэр Жан, вы сумели создать металл из глины?

— Глина по большей части состоит из этого металла, но в другом виде. Алюминий — так он называется — в чистом виде в природе не встречается. Его необходимо синтезировать чарами из глины. Лучше всего использовать бокситы — в них содержание алюминия намного выше, но и обычная глина сойдёт, только расход маны будет выше, а охват заклинания нужно делать шире.

— А что за вещество-наполнитель вы использовали, коллега? — на этот раз вопрос задал светловолосый и молодо выглядящий Форс — маг с тремя мастерствами в стихиях и одним в

ритуалистике.

— Тол. Взрывчатка, которая тоже в чистом виде не встречается. Её необходимо синтезировать из различных элементов, которые содержатся в воздухе и древесине. Для взрыва требуется детонация — сильная ударная волна. Или же требуется высокая температура, которую может дать заклинание вспышки или молнии.

— Опасное вещество, — произнёс Форс. — Коллега, мне не доводилось слышать о том, чтобы кто-то создавал новые вещества с помощью стандартного заклинания преобразования материи. Это заявка на очередное мастерство в артефакторике.

— Мне эти мастерства лепить некуда, — усмехнулся Жан-Поль. — Уже и так архимагистр. Выше расти некуда.

— Не скажите, коллега, — покачал головой из стороны в сторону Форс. — Новое мастерство никогда не будет лишним. Это как минимум повышает ваш вес в обществе и позволяет задать ценовую планку на ваши услуги. Скажите, а эти снаряды можно только сбрасывать на врагов порталом сверху?

— Отчего же? Нет, конечно. Можно делать мины с условием взрыва при поступлении сверху нагрузки от наступившего ногой человека или проводить активацию удалёнными чарами или управляющим артефактом. Мины можно закапывать в землю и устанавливать в засадах или подкладывать под кареты вражеских политиков. Можно сделать небольшие гранаты с рифлёной оболочкой, в которые закладывать пятьдесят граммов тола, а активацию делать с помощью вытаскивания предохранителя, который запустит отложенный на две-три секунды пуск чар детонации. Этого будет достаточно, чтобы обычный солдат кинул гранату в сторону врага. Можно сделать метатель гранат в виде трубы, зачарованной заклинанием воздуха. С помощью миномёта можно устраивать бомбёжки с большого расстояния.

— Потрясающе! — обрадовался тысячник. — Мы срочно должны доложить об этих изобретениях в штаб, чтобы наши артефакторы поскорее начали изготовление гранат, мин и бомб! Господа маги, спасибо за уделённое время, но я попрошу вас покинуть мой шатёр.

Жан-Поль сам себе подкинул работы. Ему пришлось создавать портал до границы для группы гонцов, которые несли сведения о переданных им разработках. Потом с ними пересекать границу и строить им портал до столицы Кирина. Затем с охраной проделывать обратный путь.

Внезапного нападения не получилось, поскольку о них уже было известно. Вскоре после переброски, штурмовиков атаковала армия Куско. Воины в кибербронировании сдерживали атаки всадников и пехоты Куско. На поле боя творился сущий ад. Могучие заклинания выпускались с обеих сторон.

Внезапного нападения не получилось, поскольку о них уже было известно. Вскоре после переброски штурмовиков атаковала армия Куско. Воины в кибербронировании сдерживали атаки всадников и пехоты Куско. На поле боя творился сущий ад. Могучие заклинания выпускались с обеих сторон.

К прибытию пехоты и всадников Кирина количество штурмовиков уменьшилось на две трети. Даже киберброня им не помогла при значительном численном преимуществе противника. Вражеские маги выкашивали бронированных воинов мощными заклинаниями.

С появлением подмоги ситуация изменилась. Теперь армия Кирина теснила войско Куско. Так продолжалось до тех пор, пока у них в тылу на расстоянии километра не открылись сотни

порталов, через которые хлынули солдаты за знаками королевства Клуф. Жан-Поль даже с заблокированным ясновидением почуял, что запахло жареным. Он приказал обозникам согнать вместе две телеги с дровами. В окружении хмурых охранников он поспешил создать магическую печать преобразования под телегами с дровами.

В результате его колдовства получилось около тонны тротила. Времени на изготовление оболочки не было, поэтому он магией аккуратно спрессовал тротил в шар из силового поля на основе магии времени и порталов, а сверху наложил чары воспламенения. После чего он забросил этот шар в портал.

Подарок рухнул на головы клуфовцев с высоты более километра. Как только сюрприз достиг земли, силовое поле развеялось и заряд сдетонировал. Бахнуло столь знатно, что взрыв на мгновение отвлек от сражения всех участников боя. В небеса поднимался пылевой гриб. Если бы не большое расстояние до клуфовцев, то могли бы пострадать и киринцы. А так на время удалось задержать противника. Этого времени хватило киринцам для перегруппировки, чтобы сражаться на два фронта.

Тем временем Жан-Поль сооружал второй аналогичный сюрприз, не жалея телег с дровами. Обозники готовы были ими пожертвовать, поскольку понимали, что находятся меж двух огней. К сожалению, запаса дров хватило на создание всего одной такой же бомбы, которая тут же свалилась на головы клуфовцам.

На этот раз их маги вовремя заметили угрозу и попытались сбить бомбу в воздухе. С земли в небо устремились сотни различных заклинаний, расчерчивая небеса вспышками молний, огня, воды и пространственными искажениями. Им удалось подбить бомбу на высоте трёхсот метров, но она всё равно взорвалась. Это привело к куда меньшим разрушениям, но взрывной волной накрыло многих, а оглушило всех вокруг, в том числе и находящихся дальше всех солдат Куско. Ящеры вставали на дыбы и испуганно носились по полю боя. Все верховые воины всех армий были выведены из строя.

Жан-Поль пытался придумать способ остановить вражеское наступление. Если раньше он находился в тылу и в относительной безопасности, то теперь оказался на передовой. Ему совершенно не улыбалось погибнуть от шального заклинания. Из памяти ему удалось выудить оружие первой мировой войны, которым пользовались немцы для сбрасывания на пехоту с аэропланов — флешетта. Это металлический стержень круглого сечения размером немногим больше карандаша. С одного конца стержень заострён, а с другого в теле стержня имеется четыре продольных выемки, образующие своего рода оперение.

Под ногами у него был глиняный грунт, который решено было использовать. Кац создал печать преобразования и запитал заклинание от одного из пяти накопителей, висящих у него на шее.

В результате грунт в районе печати просел. В воронке остались лежать несколько тысяч алюминиевых флешетт. В следующее мгновение он открыл портал под этими стрелками. С громким ужасающим свистом флешетты дождём посыпались с неба на головы наступающей армии Клуфа. Их ящеры начали в панике метаться, ломая строй. Маги поспешили возводили магические щиты и посылали в небо сотни чар. Но большая часть заклинаний оказались бесполезными. Они лишь сбивали траекторию полета стрелок.

Флешетты нанесли серьёзный урон клуфовцам, но больше они дезориентировали и напугали солдат и животных. Это сразу отрицательно сказалось на наступлении, что дало время на подготовку магам Кирина. Те направили в сторону врагов несколько мощных огненных шаров, которые взорвались не хуже, чем бомбы Жан-Поля. Для такого результата маги выложились по

полной, ещё и накопители осушили. Затем по вражеским рядам прошлась цепная молния и на них обрушился град ледяных стрел. Из-за того, что маги Клуфа отвлеклись на атаку с воздуха, они не успели защититься от этих заклинаний.

П.С.: Автор уезжает в ебень, в которых не ловит интернет и связь. Поэтому проды выкладываются заранее. 3-4 дня прод не будет.

<http://tl.rulate.ru/book/86340/3271220>