

Часть 4

Пришельцы – осьминоги продолжали безостановочно стрелять лазерами.

Это похоже на предупреждающие выстрелы, они не планируют попадать в нас. Лучи летели в сени и потолок. Мебель и электроника, тоже не пострадали.

Кстати, я, все еще привязанный веревкой и лежащий на татами, был в серьезной опасности, потому что если они начнут стрелять по настоящему, я не смогу двигаться.

Кстати, Принцесса Пау легла прямо за мной, как будто я щит. Как и ожидалось, разве это не ужасно?

В конце концов, вскоре

«Марсиане ! Прекратить огонь!»

После этой команды, стрельба лазером тут же прекратилась.

И за армией осьминогов появилось два человека.

(Ведь они...!!)

Я знаю этих двоих. Я много раз встречал их в доме Мии.

Одна из них маленькая девочка, семи лет, младше принцессы. У нее темная кожа, приятное заспанное выражение и платье сделанное из метала.

Другой человек (!?) – был в виде оболочки размером с волейбольный мяч, состоящей из метала и стекла, плавно парящей в воздухе.

На первый взгляд это может показаться машиной, но если присмотреться на стек-лянную часть, то можно увидеть мозг, похожий на человеческий. Возможно это киборг.

А затем, Мозговая Капсула заговорила, электронным голосом.

«Внимание, пожалуйста! Это сейчас были предупреждающие выстрелы! Мы – люди из законного временного правительства Галактической Военной Империи Хастура, В данное время проживающие в резиденции Мийато! Я почетный Министр Вии! Так же явля-юсь генералом! Это войско многоногих пехотинцев! И под предводительством восьмой императорской принцессы Фау, законной наследницы Империи! Все, прекланитесь!»

Фау: «...Кхм»

Семилетняя принцесса стояла выставив грудь вперед, с напыщенным выражением лица.

Галактическая Военная Империя Хастура.

Эта нация обладала огромной военной силой, как одна из основных держав во Вселенной, и контролировала 67% территории галактики Млечного Пути.

Я помню, что слышал о ней ранее, но не думал что она и в самом деле существует.

Восьмая Принцесса Фау и Министр Вии, проиграли в борьбе за власть своей Га-лактической Империи, и после этого поселились тут, стали нахлебниками.

Но почему изгнанное правительство галактической империи напали на мой дом?

Риничиру: «Вы! Почему вы стреляете в мой дом!?»

Фау: «...Мия дала мне приказ «Я требую чтобы вы прервали свадьбу Риничиру»...»

Это сделала Мия?

Вии: «Восьмая Принцесса, разве это не должно быть тайной?»

Фау: «...Ох, верно. О нет, это случайно соскользнуло с языка. Мы просто атакуем, по некоторой причине. В действительности»

Я не понимаю. Вы просто напали на чей-то дом «по какой-то причине».

Вии: «Ах, моя бедная несчастная Восьмая Принцесса. Если бы Вы тогда получили право на престол Империи, Вас бы не заставляли сейчас выполнять работу девочки на побегушках»

Фау: «...Не плач, старик. Это не твоя вина»

Обсудите это после ухода. Это все не важно.

Тогда то я и заметил Мию, выглядывающую из-за каменного фонаря в саду. На что ты там смотришь, прячась от нас?

Риничиру: «Мия, я вижу тебя! Что тут происходит?»

Мия: «Я не сделала ничего особенного! Я просто, нуу...и я совсем не из-за ревности пришла сюда, чтобы прервать свадьбу Рина или что-то в этом плане! Не поймите меня неправильно!»

Тогда почему ты здесь!? Или подожди, в таком случае, сделай что-нибудь с этими пришельцами (этими ребятами)!

Слушая историю Мии, Принцесса Пау, с уверенным лицом кивала «ага».

Пау: «Так вот он как. Риничиру, а ты неожиданно популярен, не так ли? Разве она не похожа на героиню «Ревность Друга Детства». Я часто видела это аниме поздним вечером»

Риничиру: «Эх? Почему ты так подумала? Разве Мия не сказала, что она не ревнует?»

Мия: «Эт...это правда! Мне совсем не нравится Рин!»

Пау: «Хахаха, Риничиру, ты столь же глуп, как и главный герой аниме. А Мия тут – «друг детства, которая в конечном итоге отстанет (другими словами преследователь)». Как и ожидалось от Нихона со «Сферы», это как вечернем выпуске аниме».

Итак...о каком аниме она говорит прямо сейчас?

Пау: «Хаха, это без сомнения «Крутая Япония»... В этом случае, как показано в «Брачном Кодексе Семени», я должна серьезно отреагировать на развитие этой романтической комедии. Краузер!»

Когда принцесса позвала ее по имени, девушка – рыцарь Краузер...

Звук скольжения

...открывает раздвижную, картонную дверь, и входит в комнату.

Это уже была не привычная фигура в брони, а девушка в чистом, белом свадебном платье.

Возможно, чтобы мы похвалили ее наряд, она вышла изящно, дабы не растрепать подол платья.

Крау: «Принцесса, Вы в безопасности?»

Пау: «Да, ничего серьезного. Вы слышали историю, из соседней комнаты?»

Крау: «Да»

Пау: «Хорошо, тогда... Пришельцы, это Краузер, партнер для брака с Риничиру, на которую вам дали наводку. Сказать вам по правде, она все это время наблюдала через дверной проем, ожидала моего сигнала. Зачем...? Потому что это намного круче!»

Все это время ты была тут!? Я боялся быть застреленным и ждал помощи для начала.

Но я не жалуюсь. Я ничего не говорю, потому что просто не могу произнести ни слова. Она представляет картину идеальной Японской невесты, в ее чистом белом кимоно, шелковой фате и с губами малинового цвета, и с мечом в руке.

Она выглядела настолько достойно и красиво...я потерял дар речи.

Пау: «Хех, как тебе это Риничиру? Разве Краузер не прекрасна? Неужели ты не хочешь жениться на ней?»

Риничиру: «Н...не особо...»

Пау: «Понятно, это плохо. Но может ты вскоре изменишь свое решение. Потому что с этого момента, вы увидите эту девушку «в лучшем виде»»

Риничиру: «Э? Что ты имеешь в виду?»

Пау: «Тебе лучше наблюдать, потому что это будет прекрасно. Краузер, эти люди «сосе-ди». Не убивайте, и не причиняйте их серьезных травм избивая до крови, но преподайте им урок с помощью Силы Роузевальт»

Крауз: «Да, Ваше Величество»

И бабушка тут же вмешалась: «Не могли бы вы следить за платьем? Оно взято в займы. Не испачкай его, и не порви»

Бабушка, ты не можешь не читать нотации в такой момент?

Однако, принцесса сказала Крау, улыбаясь: «Как ты слышала. Ты не можешь осквернить это великолепное кимоно, даже незначительно. Выиграй, не поднимая пыль.Мой дорогой друг, Крау, я позволяю тебе снять «Бад»»

Крау: «С удовольствием!»

Одетая как невеста, Караю опускает руку на меч и пропев...

Крау: «...печать Блоссомреасе»

Видимо, это заклинание. После того, как она это произнесла, появилось волшебное свечение. На ее руках. На лбу. У ее ног. В воздухе. Одновременно со вспышкой света, она вынимает меч. Его блеск подобен сверхновой.

В ее руках ослепительный клинок.

Крау: «Люди из другого мира, узрите! Это меч Роуземвара. Создан искусством магиче-ской инженерии, самое сильное тактическое оружие «Семени». Так как мы владеем этим мечем, мы зовемся «Роузебады». Зовется мой Роузеум – Ли Зе Ауратум, нет ничего в мультивселенной,

чего он бы не смог порезать»

Без какого либо звука, ноги Крау оторвались от татами, и Крау воспарила в возду-хе.

Нет, она прыгнула. Резко подскочила. С сияющим мечем в руке, направляясь в сад, где ожидали инопланетяне..

Она танцевала в воздухе в свадебном платье, как будто она огромная бабочка, большой белый цветок. Сейчас ей подходило ее имя Роу Ауратум .

Конечно, ее враги не стали молча на нее смотреть.

Фау: «...Ребята, в атаку»

Вии: «Верно, огонь! Марсиане, стреляйте из деламетров !»

Под командованием министра, пехота начинает целиться через лазерные прицелы. Множество огней атакует Крау.

Вии: «Без глупости, ей не удастся увернуться в воздухе»

Но ей даже не нужно было от них уворачиваться. От грандиозного взмаха мечв, все лучи отразились вниз и полностью исчезли.

Их разрезали. Лучи, состоящие из ничего, разрезались одним взмахом волшебного меча.

Крау: «Глупые пришельцы. Такой лазер не сможет навредить Роузевальд, держащей в ру-ке меч Роузебад. Узрите, сияние «Семени» моего меча»

И продолжая танцевать в воздухе, она сбивает мечем другого человека.

Я думаю, это такая технология меча. Даже не смотря на то, что клинок не касался их, армия рухнула на землю. Примерно 20 человек.

Добавив «Прошу прощения», Крау, приземлилась на павшего пехотинца. Так что носки и подол кимоно не испачкались от земли в саду.

Вии: «Унуну, раз уже мы пришли к такому...Восьмая принцесса, используйте Треногий Танк!»

Фау: «...Вы слышали, выдвигайтесь!»

Когда Восьмая Принцесса кивнула, в саду прозвучал ненормальный звук. И в сле-дующий момент, он возник в саду. Четырехметровый, трехногий робот.

«Треногий Танк» был гордостью Галактической Военной Империи – я видел его, когда ходил играть в дом Мии. Это тяжелая боевая машина, оснащенная мощным лазер-ным оружием и прочной броней, хоть ее и называют танком, ее следует называть малень-кой передвижной крепостью.

Эта боевая машина, способна уничтожить целые войска врагов.

Вии: «Наблюдайте, это величественно! Трепещите! Боевая мощь нашего танка может соперничать с армией численностью 900 вооруженных солдат!»

Крау: «Фуфу, это так?»

На лице Крау появилась легкая улыбка.

В этот же момент девушка-рыцарь в свадебном платье, снова прыгнула с мечем в руке.

На этот раз выше...Даже выше чем четырехметровый Треногий Танк.

Крау: «Если это так, мы выиграем, с преимуществом в 100 воинов! Потому что эта Крау-зера, известна как «Одна-на-тысячу воинов», другими словами, у меня мощь 1000 сол-дат!»

Роузеум воспарила в верх словно вспышка. Буквально «Словно вспышка». Она за-сияла.

Роузеум «Ли Зе Ауратум» расколол Треног на две части, словно нож, режущий масло в жаркий летний день.

Каждый раз, когда Крау двигалась в воздухе и взмахивала мечем, белоснежно сва-дебное платье мягко колыхалось по ветру.

Я не мог отвести от нее взгляд.

(Как прекрасно...)

Нет, это не просто «прекрасно». Я не мог подобрать слов чтобы описать это. «Кра-сивая», «Крутая», «Сильная», «Величественная» «Немного пугающая, но неощущающая-ся ненадежной». Если и существует определение, включающее в себя все эти слова, она будет именно такой.

О да, Принцесса Пау говорила, что я вижу ее с лучшей стороны, хах. Так вот что она имела в виду...

Действительно, Крау, сражающаяся волшебным мечем, была настолько прекрасна, что я влюбился в нее... Да, я был не против этого брака. Она и правда «Мечта».

Пау: «А теперь, Риничиру, ты хочешь жениться на Краузер?» - спросила принцесса с усмешкой.

Пау: «Для того чтобы показать удивление используют фразу «Мооооа...», ведь так? Люди из

других миров не являются диковинкой в этом городе, я бы сказала, что на Краузера, способна более чем просто удивить, заставляя твое сердце колотиться»

Риничиру: «Нет...это не так»

Это плохо...Принцесса взяла меня за ладони, и сказала: «Ну же, поторопиться и женись на ней! Если Риничиру заключит с ней союз, моя миссия будет успешно завершена! Это Нихон...Здесь так же есть Акихабара и Ikebukuro Otome, Бродвей Накано, Большая Токийская Площадь, а так же Токийский метрополитен и Торговый Центр, Токий-ский распределительный центр (АКА TRC), можно даже жить в Токио!»

Она неожиданно стала еще более восторженной? Более того, она действительно думает, что это Токио? Даже если она и из другого мира, это ужасное недоразумение.

Пау : «Между прочим, Большая Токийская площадь – это огромный выставочный зал, известный как место проведения Комикета, Бангукайкан это здания, которые часто используются для небольших мероприятий в Доджин»

Нет, эти мелочи меня не волнуют.

Но, это верно. Я уже и забыл, что бы были в центре инопланетной атаки.

Пау: «Риничиру, когда свадебная церемония закончится, вы пойдете по пути Яманоте, и поедете прямо в Акихабар. Пока вы будете покупать телевизор, который не сломан, я пойду в магазины доджина, эроге, и лавки аниме – товаров»

Риничиру: « Нет, это невозможно»

Пау: «Хах..? Почему нет?»

Я должен сказать Принцессе жестокую и безнадежную правду. Конечно я не решился на это, но она все равно узнает. Кроме того, я тоже прошел через это в прошлом.

В этот момент, в саду, взорвался огромный Треногий Танк.

<http://tl.rulate.ru/book/8625/287246>