

Я огляделась вокруг. Из палаток радовались тихие посапывания, корбеа-воины уже закончили со своими монстриками и осматривали их, а Бокен присел на ближайшее поваленное дерево и кажется совсем не устал. Я подошла к нему и села около него.

[...]

[...]-неловкая пауза продолжалась несколько минут, пока не заговорил он, мальчик, представитель мужского пола.. о чем это я? Ах, да, он начал разговор первым:

[Спасибо, что пришли на помощь, госпожа]-не, ну это конечно похвально, что он такой правильный и не хочет меня беспокоить, но почему резко запахло шаблоном?!

[Эмм, как бы я должна тебя благодарить. Я ушла, а ты вместо меня остался тут караулить. Спасибо тебе]

[Это моя обязанность помогать госпоже]-гордо заявил он, но можно определить наверняка, что он устал после дня похода и полночи «патруля».

[Можешь пойти отдохнуть до утра. Я не возражаю]

[Хорошо.. Спасибо, госпожа]- он отправился в палатку мальчиков и через несколько минут ко мне подошли мои славные воины.

[Динора-доно, мы собрали все ценные ресурсы с монстра. Будут дальнейшие распоряжения?]

[А? Да, не могли бы вы покараулить тут на случай еще одного нападения, пожалуйста?]

[[[Да, Динора-доно!]]]-они правда считают мои приказы чем-то свыше посланным..?

[Тогда я пойду.. И можно, чтоб вас не заметили?]-не то чтобы я стала ОЯШем, который не хочет выделяться, просто это как-то.. может принести неожиданную реакцию моим спутникам. Я просто забочусь о своем окружении, да.

[Да, это честь для нас]-... это слишком пафосно.. настолько, что даже мне становится не очень от постоянных таких обращений.. хотя кажется, начинаю привыкать.

Я расправила свои крылья и полетела в сторону столицы. К счастью, сейчас темно и нет ни одного фонаря, так что можно и не накладывать иллюзию. Очной город в этом мире был.. никаким. Лишь изредка в окнах мелькала зажженная свеча, не более. То же касается и моих владений- одна тьма, все спят уже давно.

Почему я полетела сюда? Да просто сейчас уже почти пять часов, возвращаться в Японию смысла нет, все равно ничего не успею, а лететь домой тоже смысла нет, спать пока не хочу а до школы еще два часа. Вот я и решила испытать свои источники горячие.

Я приземлилась около самих источников и медленно подошла к незапертой двери.

[Госпожа, желаете принять горячие ванны?]- открыв дверь я увидела Коа, своего дорогого первого помощника ну или дворецкого. Дворецкого.. Себастьянчик~. Может стоило его так и назвать?

[Госпожа, ваши мысли немного печалят меня. Может мне сменить имя?]

[Не стоит. Я не на столько люблю Себастьянов, чтоб переименовывать тебя]-покачивая головой, я

прошла в помещение.

Если честно, в этих источниках я хотела совместить как простую баньку, так и японские традиционные источники... И немного американских, или где там его придумали, бассейнов добавила, да. Просто мечта, а не источники. Думаю родителям понравится, когда они сюда попадут. И своих друзей приведут, особенно папка под пивасик.

Так, сначала идет раздевалка со шкафчиками, это я взяла от Японии, а то как-то не красиво в относительно многолюдном помещении кидать все вещи на общую лавочку, как в обычной деревенской баньке. Далее проходим в коридор, из которого вели несколько дверей: на сами горячие источники, горячие источники под открытым небом, помещение и бассейном и магическим джакузи, традиционная парилка и комнатка с ваннами и душевыми кабинками. И это я еще не описала второй этаж. Там одно большое помещение с несколькими диванами и журнальными столиками к ним, настольный теннис и бильярд. Те несколько диванов разлаживаются и я позаимствовала идею с стенами из дверей, или как там называется та фигня в традиционных японских домах, когда из большого зала делают лабиринт из комнат, так что можно остаться ночевать прямо тут.

Возможно я переборщила с инфраструктурой, но именно так я когда-то рисовала план дома мечты, чем отвлекали нас с сестрой от боев на выживание, естественно с некоторыми изменениями.

Быстро сходяв в душ(куда же без японских традиций в горячие источники) я полетела в горячие источниках на крыльях цвета ночи и плюхнулась в горячую воду. Ничего на свете лучше нету, чем расслабляться в горячей водичке и смотреть на звездное небо с двумя лунами!

расслабляется, расслабляется

Я тут вспомнила, а ведь у Ниты именно завтра День рождения. Хорошо, что я заранее нашла подарок, а то бы замоталась и точно забыла.

расслабляется, расслабляется

И еще кое что вспомнила: Уи. Я ее совсем не видела в последнее время, если не считать тех проводов. Интересно, как она там? Может навестить ее в ближайшее время? Да, если найдется время, обязательно навещу.

расслабляется, расслабляется

Да, просто подумать при такой обстановке очень помогает. Никуда не нужно спешить, ни кто тебя нигде не ждет и ничего не требует. Кайф...

тук-тук

Внезапно раздался стук. Ну кого там еще принесло?

[Госпожа, вы не заняты? Можно войти?]- послышался голос Коа из-за тонкой деревянной двери.

[Эээм, ну входии]-ответила я ему, почти полностью погружаясь в воду. Хорошо что рядом лежало полотенце.

[Госпожа, я услышал ваши мысли, и решил поэкспериментировать. Вот наилучший результат]-

он протянул мне деревянную шкатулочку и , наверное чтобы не намочить, открыл на небольшом расстоянии. Внутри, среди красной обивки лежало три черных, отливающих скорее стеклянным чем металлическим блеском, шестиугольника.

Поняв, что я заинтересовалась, он начал объяснять:

[Эти артефакты позволяют передавать сообщения через миры, показывать точное время в каждом, в котором вы бывали и еще запоминать некоторые звуки и изображения некоторые пока не законченные функции]-говоря все это, он поставил шкатулку на сухой пол и взял один из артефактов, после чего потянул за противоположные концы и без малейшего звука или щелчка между двумя половинками появилось такое же полупрозрачное окошко, как тогда в первый раз меню моего амулетика-[Сам артефакт создан из серендебита, что повышает прочность и долговечность изделия. Так же тут стоит система защиты, из-за чего артефактом могут пользоваться лишь те, кому дозволено госпожой, для остальных же это просто камень. Чтобы передать артефакт кому либо, нужно знать пароль придуманный лично вами, осколка моего ядра, частичка от вашей метлы, прошу прощения, вашей напарнице по имени Мавру]-такое чувство, что он что-то увидел, но обернувшись я ничего не заметила, хотя догадываюсь-[и связь с вашим амулетом и господином Софием. Фактически, они управляются нами двумя]-... я даже не знаю что и думать. Ты молодец, вы хорошо постарались, спасибо.

[Спасибо, госпожа. Услышать похвалу от вас лично это большая честь]-ты правда молодец. Придумать все это самому, это же каким гением нужно быть?

[На самом деле многие вещи мне подсказал именно господин Софий. Он гений больше меня]-скромняжки вы мои. Почему сразу не рассказали то?

[Ну, это типо это, сюрприз был, во]-вмешалась в разговор Мавру. Ясно, вся компашка в сборе. А я то думала как ему одному удалось состряпать систему безопасности похлеще чем у КГБ или кого там. Хотя я не знаю что там у них за система.

[Госпожа, вы злитесь?]-да нет. С чего ты взял?

[Ах, нет, все в порядке, госпожа...]-тогда почему не договариваешь?

[Он хочет добавить некоторые функции в твоё устройство]-ну так пускай добавляет. Сколько времени понадобится для этого?

[Хватит пятнадцати минут]-ну и хорошо. Перед отправкой домой вернешь его мне, окей?

[Д-да]