Хотя выражение его лица ничуть не изменилось, Охта был более чем удивлен, когда черный кот Сусу ответил: "Дела начинают принимать серьезный оборот. Если ты хочешь и дальше посещать школу и сохранить иллюзию обычного человека, советую тебе прекратить играть в мстителя и вмешиваться в сверхъестественное".

"Это было бы гораздо проще", - признал Охта. "К сожалению, я родился в мире с призраками, гигантскими монстрами, которых большинство людей не могут видеть, и говорящими кошками. Притворяться, что все нормально, когда это не так, хороший способ потерять рассудок".

"Ты можешь умереть", - предупредил кот. "Живые и мертвые не должны встречаться друг с другом. Чем дальше ты погружаешься в этот мир, тем ближе твой конец".

"Каждый прожитый день приближает нас к смерти", - размышлял Охта. "Лучше жить и использовать время с максимальной пользой, чем умереть в безвестности, как трус. Бегство - надежная тактика, но жить в бегах - значит медленно умереть".

Подняв брови, черный кот заметил: "Интересный взгляд на вещи", после чего спрыгнул со своего места и добавил: "Кстати, меня зовут Йоруичи. Если в следующий раз ты назовешь меня Сусу, я выцарапаю тебе глаза".

Казалось, закончив говорить, черная кошка Йоруичи начала разворачиваться. Но прежде чем он успел отпрыгнуть в сторону, Охта спросил: "И это все? Никаких разоблачительных вбросов или объяснений того, что происходит? Я не против прогуляться, если это даст ответы".

"Слишком много проблем", - ответила Йоруичи, пожав своими кошачьими плечами. "Если хочешь получить ответы, подожди несколько дней, не выходя из дома. Все станет ясно, когда та девушка, которую ты видел прошлой ночью, появится в твоей школе..."

"Хоооо? Разве я что-то нарушил прошлой ночью?" - спросил Охта, с забавной улыбкой добавив: "Я подумал, что что-то случилось из-за того, что мои чувства были затуманены".

"Мы поговорим позже", - сказала Йоруичи и исчезла в воздухе, как будто телепортировалась.

("Шустрый маленький жучок...") - подумал Охта и тут же продолжил свой путь, как будто ничего странного не произошло. У него было много вопросов, но пока он "ждал" когда пройдет несколько дней, он должен был получить ответы. Если нет, то это не имело значения. Он просто не будет доверять ничему, что скажет кошка с этого момента...

...

..

.

В то время, как весь класс обсуждал новость о том, что "грузовик" проехал по дому Ичиго, Охта со страдальческим выражением лица рисовал в тетради портрет Йоруичи. До того, как стать наемником в своей прошлой жизни, он был студентом художественного факультета Школы дизайна Род-Айленда, одной из самых престижных художественных школ в США. В итоге ему не удалось пробиться в индустрию из-за призыва в армию во время третьей мировой войны, но школу он окончил с отличием.

("Какая пустая трата времени...") - подумал Охта, создавая гораздо более "реалистичную" версию Йоруичи, чем сравнительно упрощенная кошка, с которой он столкнулся ранее тем

утром. Теперь, когда он, очевидно, жил в мультяшной вселенной, все усилия, которые он приложил для создания фотореалистичных рисунков, сделали его работы странными и непонятными для других...

Нарушив "спокойствие" художественного процесса Охты, Тацуки подошла к нему, чтобы спросить: "Эй, Охта. Ты слышал о том, что случилось с Ичиго? Говорят, грузовик проехал через его гостиную".

"Так они говорят..." - пробормотал Охта, отложив карандаш и повернувшись лицом к Тацуки, с дразнящей улыбкой спросив: "Это твой способ попросить меня пойти проверить его после школы?".

Хотя она слегка нахмурила брови, Тацуки в конце концов спросила: "Сможешь?".

"Конечно, почему бы и нет?" - ответил Охта. "Это всего в нескольких остановках от моего дома, и я в долгу перед отцом Ичиго за то, что он вылечил меня, когда я был младше".

"Да, ты часто попадал в переделки, да?" - заметила Тацуки. "Это безумие, что люди проделали весь путь от Хоккайдо, чтобы бросить тебе вызов, когда ты был всего лишь в средних классах..."

"Возраст - это важно, но если бы он был определяющим фактором силы, то столетних окинавцев было бы не остановить...", - заметил Охта. "Тем, кто добровольно решил стать правонарушителями, есть что доказывать, поэтому если они услышат о каком-то "монстре" из другой школы, они не смогут не устроить драку...".

"Кстати говоря... я слышала, что одному старшекласснику вывихнули руку и сильно повредили сухожилия. Разве ты не обещал моей маме и воспитателям в детском доме, что больше не будешь ввязываться в драки?" - спросила Тацуки, в ее выражении лица и тоне чувствовалось беспокойство.

"Они напали на меня и пытались выманить деньги", - возразил Охта. "Это была самооборона, а не реальная драка..."

Выслушав подобные отговорки, Тацуки выдохнула и прошептала: "Просто будь осторожен, не заходи слишком далеко, хорошо? Ты чуть не оказался в Следственном изоляторе после того, как парализовал тех трех парней из школы Корё..."

("Ах, да, насильники...") - подумал Охта, вспоминая случай, когда его прошлое "я" обнаружило трех старшеклассников, пытавшихся раздеть и воспользоваться девочкой из средней школы, возле игрового зала, который он часто посещал. Спасенная им девочка была слишком напугана, чтобы дать показания, поэтому он едва не оказался в исправительном учреждении на три года. Если бы не воспитатели в детском доме, поручившиеся за него, что стало результатом тщательного налаживания отношений в течение нескольких лет, его бы сильно поимели...

"Я буду осторожен", - ответил Охта, слабо улыбнувшись, и добавил: "И еще, скажи своей матери, что я приду завтра. Я привезу мясо высшего сорта, и мы сможем устроить барбекю. Знаешь, чтобы поблагодарить ее за все, что она сделала".

Улыбнувшись, Тацуки ответила: "Конечно, я передам ей. Но не слишком ли это неожиданно?"

"Мне нравится быть спонтанным", - ответил Охта. "Только обязательно вернись домой, а то мы съедим все без тебя".

Как и в прошлом, Тацуки нахмурилась, подняв кулак и пригрозив: "Лучше бы ты не…". Затем, поскольку их учитель только что пришел, она вернулась на свое место, оставив Охту рисовать дальше…

…

..

.

(Автор: Охта получил этот образ мышления Сигмы…)

http://tl.rulate.ru/book/85993/2886125