

Хмурые тучи закрыли небо, уже вторые сутки, не переставая, идет ливень. На огромном валуне около скалы сидел молодой человек с черными словно вороньего цвета волосами, которые вздымались вверх игнорируя законы физики. На вид ему около двадцати лет, но было трудно определить это, из-за того, что молодой человек наклонил голову вниз, и некоторые локоны волос прикрывали его лицо. Если подойти и наклониться, то можно было бы увидеть, что он сидит с закрытыми глазами и спокойным, на первый взгляд, выражением лица. Никто не знал, сколько уже времени находится юноша в этом положении, сколько времени он уже так неподвижно сидел, о чем-то думал или что-то вспоминал. И вот, через какое-то мгновение, он приоткрыл глаза, которые были с темно-серым белком с белой радужкой и черным зрачком, которые не давали кому-либо смелость смотреть в них. Взгляд, который был направлен в никуда.

Пробыв в таком положении еще какое-то мгновение, юноша исчез, словно растворился, и появился перед взором уже в ста метрах от этого валуна. Накинув капюшон, он пошел в неизведанном направлении.

Интерлюдия, прошедших четырех лет

Вот с того момента, казалось бы неловкого инцидента, в ванной, прошло три года. За это время эта парочка уже успела где только не побывать, каких только мест не найти на своем пути и созданий попадавших в этих неизведанных местах: вроде ледовых гроднил, грязевых мираков и птиц горлосин.

В какой-то день им попалась пещера со странной энергетикой и следами крови ведущими туда. Они слышали, что люд стал пропадать в этих краях и следы, и эти слухи привели их сюда, к каньону в глухо забытом месте посреди густого леса. Зайдя в пещеру, Саске и Рей наткнулись на развилку где кровавый след пропадал, а перед их глазами были несколько отдельных входов. Решив разделить, Саске создал несколько клонов одного отправил вместе с Рей другие в другие направления и сам выбранное направление. Фафнир же остался у входа в каньон, ожидая когда они оба вернутся назад разобравшись там.

Вот уже несколько часов бродя по тоннелям, Саске неожиданно почувствовал как земля начала трястись словно сильный взрыв произошел, все в округе десятков километров тряслась земля. Неожиданно в голову пришла информация что клоны, которых он создал исчезли и перед глазами пришли картинки в которых были черные каменистые тролли о которых говорили что исчезли они из истории. И картинка того как Рей исчезает под сводом камней! Немедля, быстро перемещаясь к ней с помощью пространственно-временной техники подобно технике Четвертого, модифицированной. Переместившись к метке которая стояла на Рей, перед ним предстала картина, где Рей лежит не двигаясь закрытыми глазами и улыбкой на лицо в луже собственной крови. Рухнув на колени из его глаз потекли слезы и взвыл от того что потерял еще одного дорогого человека, которую признал он как друга, ученика и как любимую женщину. Эхо отразилось от стен пещеры и последовала дальше уносясь прочь от источника который произвел этот жуткий вой потери дорогого человека, полюбивший после столь долгих лет существования со дня появления на этот свет. Ведь, он еще не успел признать ей что любит её, хоть она и призналась уже как полгода назад ему об этом, признавшись в своих чувствах полностью, а он, не смог вымолвить и слова, отвел взгляд в небо и молчал ничего не сказав.

Прекратив вой, Саске отпустил взгляд устремленный вверх вниз над собой со своими обычными глазами данными ему от своих родителей. Часа два находясь с устремленным взором вниз, он медленно стал подниматься с колен и подходить к безжизненному телу девушки которую полюбил, также как и она его. Подходя к ней, перед его глазами вспоминались моменты перед

обвалом, когда клон успел ее толкнуть от падающих валунов с потолка, из-за своей ошибки ударив сильно тролля, полетевший к стене и ударившись об стену, создал сеть трещин, как и от последующих к нему черных каменистых троллей. После этого последнее что помнил как успел оттолкнуть от места падения валунов Рей и последующее тьма.

Закончив думать об этом, нежно взял её тело на руки, исчезнув словно его там и не было...

Конец Интерлюдии

Сейчас его путь держал только вперед на север, где он сможет обрести некий покой заснув вековым сном во льду. Фафнир, летел сверху над ним, своим кого ? другом, учителем или отцом? Скорее отцом который вырастил его, сохранив ему жизнь, существо, не человек, потому что он не видел в нем человека, внешне он ничем не отличался от обычного человека, но он не был им, точнее перестал им быть, став чем-то чем не описать и не представить. «Сосуд» который содержал в себе неизмеримую энергию страшной силы. Фафнир давно уже решил себе, что последует за ним куда бы тот не пошел, словно ребенок боящийся потерять своего родителя последуют за ним. Он знал что хочет сделать его «отец» и поэтому отправился вместе с ним, чтобы быть всегда рядом, особенно когда он потерял свою самку, потеряв частицу себя.

Месяц спустя они оба оказались посреди зимнего мира, где сильная мерзлота уже присутствует несколько тысяч лет. Найдя подходящее для себя место, Саске достал маленький серый свиток и распечатал оттуда четыре больших свитка, развернув каждый, поставив по периметру в виде квадрата большого. Затем, надкусил палец и стал проводить по ним печати приготовленные именно для этого случая. В течении десяти минут быстрого складывания печатей применил технику..

Взгляд со стороны

Вокруг такого периметра образовался барьер насыщенно белого цвета который стал светиться еще ярче и внутри которого поднялся сильный ветер. Фафнир опустившись перед Саске, лег окружив его своим телом в круг и закрыл глаза ожидая предначертанного желанием его «отца». Саске в последний раз открыв глаза, взглянув на своего «сына», сомкнул веки окончательно давая технике завершиться и дать ему то, что он желает, покоя и сна, уставший от жизни и потерь любимых ему людей.

Пролетали года, десятилетия. Спустя полторы тысячи лет образовалась Война между драконами и людьми, где род людской ожидал бы смерть, пока не нашел один из драконов который не хотел этого и пытался образумить своих братьев. В следствии времени образовалась два фронта драконы людоеды и драконы которые были на стороне людей с их учениками обучившиеся магии убийства драконов. В этот период времени появились две наиболее известные личности, Зереф Драгнил и Акналогия. Зереф ставший бессмертным из-за своей цели возродить своего младшего брата Нацу Драгнила и понять смерть, и Акналогия жаждущая силы став драконов, Королем Драконов.

Когда весь мир боялся только одного существа похожего внешне на обычного человека, боялись «его» силы и черного дракона путешествовавшего постоянно рядом с ним, о нем забыли совсем.. даже в хрониках ничего не осталось записи или упоминания о них, словно они никогда и не существовали.. Единственный кто смог найти кусочек информации о них, были лишь несколько человек которые преподавали в Академии Магии Милдион, среди которых был Зереф Драгнил, узнавший о нем когда был еще ребенком и копавшись в запрещенном разделе темной магии. Из тех крох он узнал, что существовал маг который мог управлять пространством, стихийными силами, природой, жизнью и смертью, его называли кто богом, кто-

то чудовищем. В хрониках упоминается о похожем на него человеке путешествующего в компании дракона и девушки, который обладал подобной силой, его величали «Странник» и по описывающим внешности, у Зерефа сложилась теория что этот и тот маг является одной и той же личностью. После этого Зереф пытался еще что-то найти о нем, узнать еще больше, но к сожалению, больше никаких записей о его существовании по историческим хроникам не упоминалась, даже намеков о такой загадочной личности. Приуныв от этого Зереф, перестал посещать Академию и только вспомнив ради чего он живет, как на следующий день появился в Академии, поставив себе цель стать таким же магом с подобной силой возводящую противостоять смерти. Имени того человека, так и не смог узнать потратив на это все свои силы. После неожиданного случая, он остался единственный из всех живущих кто знал о существовании подобного мага из прошлого...

<http://tl.rulate.ru/book/85972/2762570>