

Глава 4: О семье (2)

"Мы все закончили?", - спросил уставший Е Инюань. К этому времени он использовал всю свою энергию исключительно для того, чтобы вместе с Манштейном сосредоточиться на содержании магических свитков.

"Почти. Я думаю, что, наконец, понял структуру социальной политики, экономики, культуры и многие другие вопросы. Скажи мне, ты действительно хочешь стать культиватором?", - спросил его Манштейн.

Насколько он знал, культиватор должен был уметь соединять энергию неба и земли. В то время, как военный художник был человеком, который тренировал свое тело и свое оружие.

"Конечно. Мой отец сказал, что у каждого культиватора должен быть наследник. Кроме того, любой наследник имеет хорошие возможности стать культиватором", - объяснил Е Инюань.

Манштейн ненадолго задумался о чем-то, а затем задал еще один вопрос: "Это относится к духовному корню?".

"Мм, верно. Отец сказал, что Духовный корень - очень важный фактор для того, чтобы стать культиватором", - сказал Е Инюань.

"А есть ли еще какие-нибудь критерии?" - поинтересовался Манштейн. Похоже, он имел идею сам стать культиватором, но для этого ему необходимо было судно или какое-то временное место.

"Не знаю. В любом случае, ты сказал, что нужна моя помощь, чтобы переместить тебя на судно, но я не знаю, как это сделать", - сказал Е Инюань и растерянно пожал плечами.

"У тебя есть какая-нибудь старая броня или что-то такое, что позволило бы мне оставаться внутри? И еще, при первой же возможности расскажи обо мне своему отцу, ладно?", - в конце концов, Манштейн не мог позволить этому мальчику взять на себя ответственность.

Тем временем в Патриаршей спальне.

Несколько слуг стояли рядом с Е Цанхаем и Е Гуханем. Войдя в спальню, они встали на колени перед кроватью, на которой лежал худой, бородатый старик, и оба поприветствовали его.

"Ах ... я слышал, что ты уже на стадии Зарождающейся души?" - спросил патриарх.

"Да. Твой потомок недавно прорвался к Зарождающейся Душе в ее совершенствовании и теперь стабилизирует свою базу", - почтительно ответил Е Цанхай.

Его жена Ю Фэн поприветствовала патриарха вслед за своим мужем. Затем это сделал Е Гухань и добавил: "Это моя вина! Если бы только мой сын был более ответственным...".

В этот момент Е Цанхай обратил внимание, что Е Гухань, действительно, прибыл без сына.

Старик лежал на высоких подушках и тяжело дышал, похоже, его душа получила сильный урон.

"Но почему Вы тоже включены в это, Патриарх Е Шуй?", - возразил Е Гухань.

"Потому что однажды я уже проигнорировал его! Для меня это казалось всего лишь пустяком,

а для него это, по-видимому, было очень важным вопросом!", - в сердцах произнес Е Шуй.

"Цанхай, на самом деле все прошло так ..."

Е Гухань рассказал о своем сыне, который недавно изучил определенное демоническое искусство. На самом деле это не имело никакого отношения к тому, что касалось каждого культиватора, владеющего искусством развязывать свои способности. Тем не менее, его сын начал как-то странно себя вести.

Во-первых, он обратился к патриарху и попросил разрешить ему использовать камень из фиолетовой крови в личных целях. Обычно этот камень использовался только на благо всей семьи, и то очень редко, так как был чрезвычайно ценным ресурсом.

Использование этого камня заключалось в том, чтобы увеличить силу своего оружия, а также повысить силу сокровищ!

Во-вторых, он тайне от всех купил очень много духовного порошка.

Духовный порошок также был очень важным средством в мире совершенствования. Все потому, что этот порошок сыграл жизненно важную роль в повышении способности культиваторов к развязыванию техники. В отличие от фиолетового камня духовный порошок считался одним из самых дешевых материалов, которые можно было найти даже в сельской местности.

"Дух-порошок и камень из фиолетовой крови - это еще не значит, что твой сын стал вести себя, как сумасшедший?" - Е Цанхай сильно засомневался в словах брата.

"Ты слышал когда-нибудь об искусстве совершенствования?", - спросил Е Гухань.

Е Цанхай кивнул.

Тем временем Е Гухань продолжил рассказ: "Я предполагаю, что в настоящее время он уже достиг третьего уровня искусства культивирования битвы. Это искусство требовало, чтобы энергия в организме превращалась в хаос, чтобы увеличить силу культивирования. Известно, что это один из самых опасных видов искусства, а также один из самых быстрых способов увеличить свое совершенствование".

Выслушав брата, Е Цанхай махнул рукой и приказал слугам принести ему необходимый предмет.

"Давайте решим, что нам теперь делать?", - спросил Е Шуй слабым голосом. Как патриарх, он не мог позволить себе отвлечься от проблем семьи, даже несмотря на свою болезнь.

"Кстати, эта болезнь... Это результат его нападения на патриарха. Чтобы использовать культовое искусство Battle Frenzy, он внезапно пробился к телу Патриарха и сделал его неспособным ...".

Внезапно братья почувствовали в своем сердце полное отчаяние. Ю Фэн сразу увидела это на их лицах и обеспокоенно спросила: "Что случилось !?".

-

"Готово! Мы сделали это. Я же говорил тебе, что у нас все получится, а ты мне не верил!".

Манштейн завершил, наконец, собственную обработку информации и теперь мог без труда рассказать о своих знаниях этого мира.

Чтобы выжить, нужно было уметь приспосабливаться к любой ситуации! Так учил его старик Райнер. Эти слова так глубоко укоренились в сердце Манштейна, что в любой сложной ситуации он всегда о них вспоминал.

Глаза Е Инюаня были красными от усталости, потому что Манштейну пришлось прочитать столько свитков, оба они невероятно устали за этот день.

Тем временем к Е Инюаню подошел Е Цинчэн и сказал: "Маленький Юань, для чего тебе так много свитков? Мне всегда казалось, что тебе не очень нравится их читать".

В этот день Е Цинчэню, действительно, показалось странным поведение младшего брата. В тот момент, когда он застал Е Инюаня за просмотром дюжины свитков, Е Цинчэн сильно удивился, зная, что брату это никогда не нравилось.

"Что же ты ему теперь скажешь?", - рассмеялся Манштейн, понимая, что Е Инюань не находит ответа на этот внезапный вопрос.

"Я только немного интересовался информацией о нашем городе и состоянии, в котором мы живем. В общем, мне было любопытно все, что касается нынешней ситуации в стране", - Е Инюань произнес это таким уверенным тоном, что, в какой-то момент показалось, будто Е Цинчэн поверил его словам.

"Ну что, я справился? Что скажешь, Манштейн?", - мысленно обращаясь к Манштейну, Е Инюань не мог не улыбнуться. В ответ он услышал: "Какой же ты все-таки смысленный парень!".

Манштейн подумал, что этот мальчик умен не по годам. Он, действительно, был гораздо сообразительнее, чем его старший брат!

Фактически, Е. Цинчэн получил поручение от своего отца приглядывать за младшим братом в то время, когда сам Е Цанхай оставил их, отбыв на медитацию. Тем не менее, Е Цинчэн попробовал на время отделиться от своего брата.

Как раз сегодня отец сказал ему, что неизвестная душа привязалась к Маленькому Юаню, и поскольку Е Цинчэн был его старшим братом, то должен был следить за ним с большим вниманием. "Похоже, отец сказал правду", - подумал Е Цинчэн.

Тем не менее вслух он сказал: "Ладно, но Маленький Юань, ты должен вернуть свитки в первоначальное место, потому что теперь моя очередь войти в комнату".

Е Инюань поспешно кивнул, а затем собрал все магические свитки, прежде чем вернуть его в исходное место.

Тем временем в передних воротах Е Резиденции пять человек в черном появились перед охраной. Один из них подошел к прямо охраннику и спросил: "Скажите, где хозяин этого дома?"

Охранник, которому был задан вопрос, внезапно почувствовал холод во всем теле. Оказывается, человек в черном выпустил хаотичную энергию. Все это заставило охранника сильно насторожиться.

"Это резиденция Е. Какое у Вас дело к моему хозяину?" - несмотря на то, что охранник стал более осторожен, он не мог игнорировать этих посетителей, поэтому сохранял вежливость.

"Мы по вопросам бизнеса. Нам нужно встретиться с вашим патриархом. Мы знаем, что патриарх семьи Е Шуй прожил почти пятьсот лет и стал одним из известных общественных деятелей, которым восхищаются люди. Поэтому нам очень необходимо встретиться с этим уважаемым человеком", - отвечал мужчина в черной одежде.

Голос этого человека показался знакомым, и охранник в недоумении спросил: "Ты ... разве ты не сын Е Гуханя ...".

Прежде чем он успел договорить, человек в черном мгновенно исчез! И в этот же момент охранник почувствовал, как его тело обмякло, а в груди у него застрял какой-то предмет!

В ту же секунду тело охранника упало на землю. Остальные десять охранников бросились ему на помощь, и человек в черном беспрепятственно прошел во двор.

Неожиданно все десять человек почувствовали резкую боль, и тут же их головы были отделены от тел. Весь двор был залит кровью.

"Удивительно, но после всего лишь одной недели совершенствования в этом искусстве я обрел такую невероятную скорость движений!" - подумал этот человек, он снял черный костюм и раскрыл свое лицо.

Теперь его одежда была аккуратной и имела красивый цветной узор. Однако, из его глаз исходила зловещая аура.

В руках этот злобный человек держал кинжал с декоративным лезвием.

"Вы довольны только своей нынешней силой? Вы только что увидели лишь верхушку айсберга, поэтому стоит поучиться дальше", - обратился к нему один из остальных четырех людей в черном.

"В самом деле? Тогда Вы должны помочь мне сразу после того, как я улажу свои дела с семьей!".

-

"Мать!" - братья, наконец, встретились с нею после долгой разлуки и обняли ее.

"Вы двое так выросли за это время! Я очень соскучилась", - нежно сказала Юй Фэн. Будучи матерью подготовила для себя место, а Е Инюань и Е Цинчэн последовали за ней.

"Мама, я хочу знать, что случилось с отцом и дядей Е Гуханем?", - внезапно спросил Е Цинчэн. Он сразу заметил, что среди собравшихся нет ни отца, ни дяди.

"Ничего страшного ...", - Ю Фэн не была готова к такому вопросу, поэтому быстро попыталась объяснить это обстоятельство. Тем временем она увидела испуганного охранника, а затем громко закричала от ужаса. Это было так громко, что все люди в камере закрыли уши.

Охранник был весь в крови, он был так напуган, что не мог сказать ни слова, а только отчаянно махал руками.

Внезапно он упал замертво, а рядом с его трупом появилось пять человеческих фигур. Все в

камере замерли, внимательно наблюдая за этой зловещей пятеркой.

"Ах, похоже, мы зашли сюда слишком рано", - сказал один из этих парней.

Удивительно, но все они были очень молоды, каждый из них держал в руках пару кинжалов. "Ах, моя семья. Извините, что мой визит вызвал ненужное волнение, но, пожалуйста, передайте мне сокровище!".

Юноша произнес эти слова, улыбаясь. Затем он добавил: "Вы все еще сомневаетесь?! Вы думаете, что моя способность совершенствоваться только на стадии создания Фонда - ведь так!?".

Все просто замерли, сидя на своих местах. Ю Фэн осознала вдруг, что эти люди требуют от них семейное сокровище, но больше всего она, безусловно, волновалась за своих собственных детей.

"Вы хотели активировать право перехватчика зарождающейся формы? Жаль, что ваш патриарх теперь совсем обессилел", - сказал человек, владеющий кинжалом.

"Вы Сяобай, почему вы все это делаете?" - раздался, наконец, голос Е Цинчэна.

"Это твой кузен?", - тихо спросил Манштейн. Он пытался разглядеть глаза этого юноши. У него, действительно, было красивое лицо, но проблема в том, что эти глаза были слишком темными!

"Да, Манштейн. Мой кузен, действительно, стал странным человеком, когда дело дошло до совершенствования", - сказал Е Инюань, медленно произнося эти слова в своем уме.

<http://tl.rulate.ru/book/8595/173330>