Глава 38.1 Water 7

Йован видел, как Морской Король смеется над тем, через что он прошел, и над тем, через что он пройдет в будущем... Это была великолепная картина, которую он так хотел нарисовать.

Поэтому он приступил к ней при первой же возможности, сразу после того как погода немного успокоилась. Морские короли все еще плавали, хотя одному было трудно удержаться на плаву, несмотря на то, что он был мертв.

"Сука! Не так!!!"

"НЕТ! Вот только сделай это снова!"

"Нет! Отпусти меня только тогда, когда я, блядь, скажу!"

"Я УБЬЮ ТЕБЯ! Мой пиджак!!!

"Так, хватит!!!"

"Хватит, блядь! Поставь меня обратно на корабль, или я начну стрелять!!!"

"Я начну стрелять по тебе, гребаный ублюдок!!!"

Его голос звучал постоянно, доносясь до Йована, который был очень сосредоточен на пейзаже. Каждое произнесенное слово было Капоне, в результате единственным человеком, который мог его так разозлить, был Лаффит.

Лаффит от души веселился вместе с Доном, сначала помогая ему испытать свою способность под названием "Большой папочка".

Подняв мизинец и средний палец, Бэдж превращает все свое тело в гигантского, хорошо вооруженного и укрепленного голема, похожего на крепость.

Он настолько массивен и тяжел, что при первом ударе выбил Морского короля из равновесия. Второй удар объявил колоссальное чудовище мертвым.

Он трансформировался обратно, прежде чем упасть в воду, чтобы Лаффит смог его поймать, и это повторялось... Ну, пока Бэдж не начал выходить из себя.

Он просто пытался максимально использовать их командную работу, но Лаффит превратил ее в ад для него.

Они вернулись к тому времени, когда тела Морских Королей начали тонуть. Йован не был уверен, как именно, но он помнил, что большие животные некоторое время держались на плаву из-за газов внутри них, а тонули только после того, как они выходили наружу.

А может, дело в их гигантском мочевом пузыре? Кто знает, да его это и не волновало, поскольку к этому моменту он уже закончил свою картину.

Поэтому, прежде чем Морские Короли успели полностью погрузиться, Йован превратился в ворона и полетел к ним, стремясь как можно больше оттяпать их мяса.

Дон и Лаффит остались смотреть на великолепную вещь - его картину. Лицо Дона подергивалось, на голове выступили вены, а Лаффит едва сдерживал смех.

На картине был океан, темный грозный океан, насколько хватало глаз.

В самом центре картины находился Морской Король-Сова со своей фирменной извращенной улыбкой, кровь стекала по его лицу из пробитой головы. К его голове был прибит черный меч из перьев.

На заднем плане был другой Морской Король, и два человека, которых намеренно нарисовали явными, - Лаффит и Бэдж в воздухе, причем последнего держал за шкирку забавный Лаффит.

И что ж, самым забавным было выражение лица Капоне на картине, его глаза были выпучены, а из-за того, что Лаффит растягивал его изысканный образ, его раздутый живот был выставлен на показ.

Если и этого было недостаточно, была еще одна деталь, его рот. Он был широко открыт, намекая на его несканчаемые вопли, но в результате его сигара, упавшая в рот, каким-то образом создала клубы дыма, как будто он подавился чем-то.

Картина была темной... и в то же время светлой. Морской король-Сова олицетворял тьму и разврат, дополненные темным океаном, но даже среди тьмы может быть свет... За счет Капоне.

"Как себя чувствуешь?" Спросил Бэдж странно посмотрев на Йована, когда тот подошел с тоннами мяса, уложенными в нечто похожее на мешок с перьями.

"Не так уж плохо", - пожал плечами Йован, положив все на палубу и вернувшись в человеческий облик, - "Но я все же пойду отдохну".

И он так и сделал, пока Бэдж раздавал указания своим подчиненным по готовке мяса.

Йован вернулся в свою комнату, предварительно выпив один из зеленых растворов, которые дала ему Куреха и которые он взял на себя смелость называть "Зеленые штучки".

После этого он рухнул на кровать, совершенно измотанный. Однако он все еще мог сохранять сознание, что наводило его на мысль о том, что в этом виновато либо его мастерство владения дьявольским фруктом, либо его сила воли, а именно его прогресс в этих областях.

В любом случае, он позволил себе погрузиться в бессознательное состояние, очнувшись только ночью следующего дня, когда команда устроила вечеринку, и Йован присоединился к ней, пожирая каждый кусок мяса, на который только падал его взгляд.

"Зеленых штучек" ему было мало, но мясо морских королей, похоже, неплохо утоляло его аппетит, и, видит бог, ему нужно прибавить немного веса к своему скелетному телосложению.

Лаффит сейчас в основном руководил подчиненными Капоне, обучая их, как танцевать медленно, но уверенно, а затем пытаясь исполнить скоординированный танец, что поспособствует психической устойчивости Капоне.

Их наряды также идеально подходили для танца: в основном все были одеты в одно и то же -

черные смокинги и черные шляпы.

http://tl.rulate.ru/book/85627/2956470