

36. Широганэ Аква: Предчувствие жаркого лета

Сразу после окончания Золотой Недели Ако-сан наведалась ко мне домой.

— Собственно говоря, у меня для тебя есть несколько предложений по работе, — сказала Ако-сан и открыла папку с документами.

Я взял пару листов, которые она мне протянула, и взглянул на содержание.

— Первое — это участие в съёмках в одной телевизионной дораме.

Я очень удивился, когда увидел время её трансляции.

В понедельник, 9 часов вечера... дорамы, которые обычно известны как "Понедельник в 9". Даже если это будет какая-то маленькая эпизодическая роль, появиться в дораме, которая выходит в прайм-тайм, уже будет круто.

— Тебе предложили сыграть старшего брата главной героини.

Я пробежался глазами дальше по тексту.

Главная героиня первогодка старшей школы, у неё есть старший брат, который старше её на 2 года, — и эту роль предлагают мне.

По сценарию я учусь в той же самой школе на третьем году обучения, состою в студенческом совете, главным образом моя роль заключается в помощи своей сестре — вытаскивать её из неприятностей.

— Количество зрителей дорам в прайм-тайм стало довольно низким... Обычно в эфир пускают романтические дорамы про отношения между взрослыми, но в этот раз, похоже, решили изменить сюжет, чтобы привлечь молодую аудиторию. Также главный офис несколько изменил свою политику, вот они и обратились к нам и предложили тебе роль. Пусть твой персонаж старше тебя на два года, но это очень хорошая возможность. Я думаю, стоит его рассмотреть.

Я кивнул, полностью согласившись с Ако-сан.

— Действительно. Получить такое предложение уже приятно, и естественно, я хотел бы его принять.

Ако-сан тоже закивала после моих слов.

Честно говоря, я был готов по максимуму браться за любую работу, которую предложила бы мне Ако-сан. Я был уверен, что Ако-сан заботится обо мне и предлагает только такую работу, которая принесёт мне пользу.

— Хорошо. И ещё. Если примем предложение сняться в этой дораме, то продюсерская группа, руководство телеканала и спонсоры позволят исполнить эндинг, которая станет и заглавной. Планируется использовать для этого твою оригинальную песню.

После разговора мы с Ако-сан договорились поехать в студию к Моджа-сану, где приступим к отбору оригинальной песни.

Моджа-сан уже сузил круг до нескольких мелодий, но испытывает трудности с выбором окончательной. Учитывая, что у нас ещё нет текста, нам нужно было поторопиться.

— Что ж, с этим предложением будем работать.

Ако-сан достала из папки ещё несколько листов и передала их мне.

— И вот ещё одно предложение теперь на роль главного героя в телесериале для детей жанра токусацу*, которая выходит в воскресенье в 8 утра.

В очередной раз я удивился, когда я прочитал название этого телесериала.

Водитель в маске: Меч Небес.

п.п.: киножанр, подразумевающий собой историю о супергероях. В этих сериалах присутствует большое количество спецэффектов. Самый популярный пример у нас — "Могучие рейнджеры", в Японии — "Ультрамен", второй — "Наездник в маске". К последнему и отсылка. У него, кстати, сезоны не связаны между собой, кроме кроссверов между героями.

Когда я был маленьким и уже без родителей, я часто видел, как мои одноклассники играли с игрушечными моделями из этого сериала. Естественно, себе я такие игрушки позволить не мог, мог только издали с завистью за этим наблюдать, что и осталось в моей памяти от тех времён. Но разок... да, как-то случайно довелось посмотреть одну серию этого геройского сериала, и оно глубоко засело в моём сердце.

— Изначально сериал был с уклоном для детей, в нём главная героиня могла перевоплощаться и сражаться со злодеями. Однако, в честь 40-летия от начала первой трансляции у руководства и спонсоров возникло непреодолимое желание иметь в своём сериале мужского героя хотя бы на одну серию.

Вполне ожидаемые изменения для этого мира: теперь главный герой, который перевоплощается в водителя и борется с врагами, не мужчина, как было это в моём мире, а женщина.

— Для чего они собрали приличный бюджет, к тому же ещё множество совместных рекламных мероприятий. Также они считают, что с твоим появлением в этот период времени в дораме получится привлечь поклонников среди семей с детьми. Но проблема в том, что тебе предложили исполнить песню для опенинга, что значит, помимо дебютной, нужно будет приготовить ещё одну. Плюс загруженный график, с множеством съёмок в раннее утро, так и поздними вечерами. И как я узнала от руководства, эту роль предложили тебе, потому что все мужчины актёры отказывались, других вариантов у съёмочной группы уже просто не было.

Просматривая график съёмок, написанный в материалах, сразу стало понятно, насколько там всё жёстко будет. Но желание поучаствовать в этом сериале у меня было сильное.

— Я, честно говоря, хотела отказаться.

Я удивлённо посмотрел на Ако-сан.

— Трансляция начнётся в сентябре, тем не менее, на мой взгляд, график съёмок очень плотный. Просто изначально съёмку планировали начать аж в начале мая, но пришлось откладывать, так как на главную роль никого не могли найти. А мне очень не хочется грузить тебя всем этим, Аква-кун.

В ответ на серьёзный взгляд Ако-сан, я продемонстрировал ей своё желание.

— Ако-сан, я очень хочу поучаствовать в съёмках. График съёмок действительно плотный, и возможно, не только мне это доставит неудобство, но и вам. Тем не менее... я просто не могу отказать, ведь даже по этим документам чувствуется весь энтузиазм персонала.

Детально прописанный сеттинг и такое внимание к мелочам в дизайне костюма водителя прямо пышет их энтузиазмом. Если я откажусь, то им, скорей всего, опять придётся переносить сроки, что может сказаться на конечном качестве сериала. И если это произойдёт, мне даже больно представлять печальные лица детей, которые ждали водителя в воскресное утро.

Я ведь идол.

А идолы дарят людям улыбки.

И какой я тогда идол, если дети не будут улыбаться?

— Прошу вас, Ако-сан. Пожалуйста, позвольте взяться за эту работу!!!

Поднявшись с дивана, я склонил голову перед Аكو-сан.

Сначала никакого ответа не последовало, только через несколько секунд Аكو-сан легонько выдохнула и ответила:

— Хорошо. Моя работа — поддерживать твои желания и начинания, Аква-кун. Если ты желаешь сделать это, я не буду тебе запрещать. Но прошу, только не нужно перенапрягать себя.

Ако-сан такая заботливая... Я глубже склонил голову и выразил ей свою благодарность.

— Большое спасибо...!

— Хорошо, Аква-кун, я приняла твою благодарность. Не нужно так низко кланяться, пожалуйста. Я и так всё понимаю. Кроме того, я ведь старше тебя, так? Значит, можешь полагаться на меня, как на старшую сестру.

Я улыбнулся, когда Аكو-сан гордо выпятила грудь.

— Спасибо, Аكو-сан, — снова поблагодарил я её за всю поддержку.

— Это тебе спасибо, Аква-кун. Именно благодаря тебе моя работа действительно приносит мне удовольствие.

Искренняя улыбка Аكو-сан исцеляет меня.

После первой встречи в кафе Аكو-сан казалась такой уставшей, мрачной, но с того момента, как мы начали работать вместе, я понял, что на самом деле она очень энергичная и яркая личность. И вероятно, такая она настоящая.

— Так... за эти две роли мы берёмся, тогда теперь перейдём к музыке, — сказала Аكو-сан и передала мне следующие документы, — Знаешь ли ты о музыкальном дуэте из Старс, которые называют себя Трэш Панк?

Я покрутил из стороны в сторону головой. Даже стыдно стало за свою неосведомлённость, я даже не знаю, что творится у нас в стране на музыкальной сцене.

— Они выпускают примерно одну песню раз в пять лет, и вот хотят представить новую песню с твоим участием на этом летнем фестивале.

В документе было написано, что фестиваль пройдёт в конце лета. Там будет множество разных

площадок, и вот на последний день запланировано главное событие.

— Трэш Панки делают музыку 70-х и 80-х годов, с оттенком ностальгии и футуризма — это их фишка. Они частенько используют в своей музыке что-то связанное с нашей страной. Но в этот раз впервые захотели выступить с японским артистом, и ты был их первым кандидатом, — сказала Аки-сан.

Как объяснила Аки-сан, Трэш Панки любители сити-поп наших исполнителей. Они нашли меня чисто случайно, наткнулись на мой выложенный на YouTube кавер, который, как оказалось, набрал много просмотров.

— Честно говоря, я сразу подумала, что должна принять это предложение. Трэш Панки уже завоевали несколько музыкальных наград за рубежом, а их новые песни часто возглавляют в чарты, включая у себя на родине. Для любого исполнителя возможность поучаствовать с ними в совместном проекте — большая честь. Такое предложение не получить просто потому, что ты мужчина или из-за популярности. Это больше похоже на дар, который получают только единицы исполнителей, сумевших покорить их сердца.

Я надел наушники, которые передала мне Аки-сан, и сосредоточился на прошлых песнях Трэш Панк. И честно говоря, они оказались потрясающими. Несмотря на элементы, устаревшие пару десятков лет назад, музыка кажется невероятно модной и утончённой, как будто она находится на переднем крае последних тенденций. Я чувствовал, что у них действительно уникальный и неповторимый музыкальный стиль.

— Я берусь.

После прослушивания их песен я ещё больше захотел выступить вместе с ними.

Я действительно был рад мысли, что смогу внести свой вклад в мир искусства, который они создают.

— Хорошо. И ещё, примерно когда начнётся трансляция телевизионной драмы "Понедельник в 9", нужно будет поучаствовать в одной музыкальной программе на ТВ. Произойдёт это не так скоро, но держи это в голове, — сказала Аки-сан.

Ещё она сказала, что есть возможность и выступить на этой программе с опененгом из Водителя или с песней, которую я сделаю с Трэш Панками. Пока с этим вопросом официально ничего не решили.

— И, наконец, ты знаешь о фестивале идолов?

Я кивнул.

Самый крупный фестиваль идолов в нашей стране — важнейшее событие для многих идолов и самый, проходит он в начале августа.

— В общем, одна из приглашённых идол-групп устроила скандал, вместо них пригласили тебя. Естественно, я собиралась обсудить этот вопрос с тобой, но они требовали немедленного ответа, поэтому я решила принять. Ничего страшного, что я приняла предложение, не обсудив сначала с тобой?

— Ничего страшного. Как я и говорил, для идолов очень важно выступать вживую. Я очень благодарен вам за то, что вы нашли для меня возможность выступить на большой сцене.

Судя по документам, которые передала мне Ако-сан, я выступаю вечером на третьей сцене. А поскольку на главной сцене тем временем будет выступать супер популярный идол, сомневаюсь, что ко мне придёт много зрителей. Но ничего, уже хорошо выступить на фестивале.

— Спасибо, Ако-сан, — в очередной раз выразил я благодарность Ако-сан.

— У-фу-фу, только твоя благодарность сполна окупает все мои старания.

Теперь, когда Ако-сан организовала для меня столько проектов, на мне остаётся только сделать всё возможное.

Я собрал свои силы и подготовился к предстоящим испытаниям.

— Впереди много дел... но сначала нужно наведаться в студию.

— Да!

Уже совсем скоро в этом месяце начнутся съёмки для Водителя, а потом практически сразу после начнутся съёмки для Понедельник в 9.

В начале августа участвую в фестивале идолов, в конце этого же месяца следует живое выступление с новой песней вместе с Трэш Панк.

Чуть позже участие в музыкальной программе, в сентябре стартует Водитель со мной в главной роли, а Понедельник в 9 где-то в октябре.

Осталось три месяца для моего полноценного дебюта — идола Широганэ Аква.

Намечается жаркое лето.

Главы выходят раньше на boosty. Ссылка: <https://boosty.to/paati>

<http://tl.rulate.ru/book/85596/3105970>