

Подсознательный взгляд Люмиана метался по комнате, выхватывая знакомые предметы: стол, стул, книжную полку, шкаф, кровать...

Это была его спальня, но она была окутана тонким серым туманом.

«Это что-то вроде люцидного сна? Я вижу вещий сон?» — Его зрачки расширились, когда его осенило.

Люцидный сон — это редкое явление, когда человек находится между сознательным и бессознательным состоянием во время сна. Для овладения этим навыком требовалось специальное обучение.

Аврора пробовала различные методы вызывания сновидений, чтобы разгадать тайну снов Люмиана и помочь ему устранить скрытую опасность, но безуспешно.

Но теперь Люмиан обнаружил, что необъяснимым образом находится в сознании во сне.

Когда шок от происходящего прошел, он начал размышлять над тем, почему это произошло.

«Может быть, это связано с картой Таро, изображающей Семерку Жезлов?»

«Та женщина сказала, что она поможет мне раскрыть тайну сновидения».

«Значит, ее функция заключается в том, чтобы позволить мне войти в состояние люцидного сна и исследовать область, окутанную серым туманом?»

«Хм... По сравнению с моим предыдущим впечатлением, серый туман, кажется, сильно потускнел...»

С этими мыслями Люмиан поднялся с кресла и пошел в сторону комнаты. Положив руки на стол у стены, он посмотрел в окно, где его взору предстал совершенно незнакомый пейзаж.

Этот сон проходил далеко не в Корде, где он жил.

Под тонким призрачным туманом внимание Люмиана привлекла возвышающаяся горная вершина. Она возвышалась в воздухе на двадцать-тридцать метров, сложенная из коричнево-красных камней и красновато-коричневой земли.

Вокруг горы возвышались здания, которые теперь лежали в руинах, либо упали, либо обуглились до неузнаваемости.

Они напоминали склепы, беспорядочное кладбище, окружавшее основание горы.

Земля была изрыта ямами и усыпана гравием. На бесплодной пустоши не было ни травинки, ни единого сорняка.

Туман на небе сгустился до непроглядной белизны, и солнца не было видно. Люмиан мог видеть только как в темноте, под светом звезд.

После некоторого раздумья он пробормотал про себя: — И это всё? Это и есть тот самый сон, который преследует меня уже много лет?

Но вскоре он переключил свои мысли на более практичный вопрос:

«Где-то спрятан ответ...»

«На вершине или в одном из этих разрушенных зданий?»

Люмиан не спешил покидать свою спальню и исследовать сон. Вместо этого он остался на месте, осматривая окрестности с высоты своего положения.

Вдруг он заметил фигуру, пробирающуюся сквозь руины зданий, окружающих горную вершину.

Несмотря на разреженность тумана и небольшую высоту двухэтажного дома, Люмиан не мог избавиться от ощущения его присутствия. Он подумал, не галлюцинации ли это.

Глубоко вздохнув, Люмиан пробормотал про себя: — Сохраняй спокойствие. Будь терпелив. Сохраняй спокойствие. Терпи.

Насколько я могу судить, этот сон окутан тайной, и он не кажется мне полностью моим собственным. Люмиан знал, что слепое исследование может привести к опасности.

«Да, завтра я разыщу эту женщину и посмотрю, какую информацию смогу найти. А потом приму решение...»

Задумавшись, Люмиан отвел взгляд и приготовился выйти из сна, чтобы отдохнуть с миром.

Однако он не знал, как разбудить себя, находясь в подобном состоянии.

После многочисленных попыток пробуждения он лег в постель и попытался запутать свои мысли, пытаясь воссоздать то состояние, в котором он был во время других снов.

Через неопределенное количество времени Люмиан резко сел и заметил слабый отблеск золотистого солнечного света, проникающего в комнату сквозь шторы.

«Наконец-то я проснулся...»

«Как и ожидалось, сон восстановил моё дезориентированное состояние. Значит, я могу сбежать...»

Люмиан облегченно вздохнул и прошептал про себя.

В этот момент раздался стук в дверь.

— Аврора? — Сердце Люмиана сжалось, он боялся самого худшего.

— Это я, — раздался в комнате голос Авроры.

Люмиан вскочил с кровати и бросился к выходу. Он схватился за ручку и потянул ее на себя.

За дверью стояла Аурора. На ней была белая шелковая ночная рубашка, а длинные локоны золотистых волос изящно ниспадали по спине.

— Как всё прошло? — Она была уверена, что Люмиан только что проснулся.

Люмиан ничего не утаил и рассказал обо всем, что произошло.

— Цель карты — облегчить люцидный сон... — Аврора задумчиво кивнула.

— Что дальше? — поинтересовалась она.

— Я перекушу, а потом навещу эту женщину, нужно задать пару вопросов, чтобы понять ее истинные намерения, — отрывисто хмыкнул Люмиан.

— Хорошо, — Аврора не стала возражать.

— Я также напишу письмо, описывающее твой сон и символы, о которых ты говорил, — добавила она.

В этот момент она заметила внезапно появившееся озабоченное выражение лица Люмиана и улыбнулась.

— Не волнуйся, я не отправлю всё сразу. В конце концов, это я привила тебе принцип постепенного развития.

— Так вот, при общении с этой женщиной лучше не проявлять агрессии. Лучше быть дружелюбным, не то чтобы мы её боялись, но лишние враги нам не нужны, а вот союзник пригодится.

— Понял, — торжественно ответил Люмиан.

...

Корду, Старая таверна.

Люмиан вошел в таверну и подошел к стойке бара. Наклонившись, он обратился к Морису Бене, хозяину таверны, который одновременно выполнял функции бармена.

— Какую комнату занимает наверху иностранная мадам?

Единственная таверна располагала шестью комнатами на втором этаже, где гости могли отдохнуть от усталости.

Морис Бене не был крепким мужчиной. Как и у большинства жителей деревни, у него были воронные волосы и голубые глаза, но нос всегда был красным — следствие сильной выпивки.

Он был родственником падре церкви Гийома Бене, но они не были близки и являлись всего лишь дальними кузенами.

— К чему эти расспросы? — поинтересовался Морис Бене, любопытство которого было очень сильным. — Какое дело может быть у женщины из большого города с маленьким парнем вроде тебя?

На его лице явно читался интерес. У Мориса было шестое чувство на такие вещи, особенно когда речь шла о мужчинах и женщинах.

Люмиан насмешливо ответил: — Ха, сам то не лучше. — Он небрежно объяснил причину: — Леди потеряла что-то вчера вечером. Я нашел это сегодня утром. Просто пытаюсь вернуть её собственность.

Морис Бене ни на секунду не поверил.

— Неужели?

Восемь из десяти речей, которые выходили из уст Люмиана, были ложью.

— Что ещё? Думаешь, она влюбится в меня? — ответил Люмиан, не теряя надежды.

— Это правда. — Морис Бене был убежден. — Она в комнате на площади, напротив туалетов.

После ухода Люмиана, Морис полировал бокал, следя за ним глазами: — Невозможно? Нет. Иногда люди хотят попробовать что-то новое... — сказал Морис тихим голосом.

...

Люмиан нашел туалет на втором этаже, единственный свет в тусклом узком коридоре. Но его взгляд привлекла дверь напротив. На латунной ручке висел листок бумаги, белый на фоне темно-красного дерева.

На нем было нацарапано: «В настоящее время отдыхает. Не беспокоить».

Люмиан несколько секунд читал записку. Вместо того чтобы броситься вперед и постучать в дверь, он сделал два шага назад и встал у стены.

Он собирался ждать здесь, пока женщина не выйдет.

Жизнь на улицах преподнесла ему суровые уроки. Когда появляется возможность, ты хватаешься за неё обеими руками, без колебаний, без раздумий, без страха. Иначе она ускользнет от тебя, и ты окажешься там, откуда начал. Поэтому он ждал столько, сколько требовалось, минуты тянулись бесконечно, он не обращал внимания на следящие за ним взгляды, на шепот в голове.

Он стоял без малейшего намека на разочарование и, вероятно, мог сойти за статую.

Наконец раздался тихий скрип.

Женщина переоделась в бледно-зеленое платье с белой каймой. Ее каштановые волосы были собраны в тугий пучок.

Светло-голубые глаза перевели взгляд на Люмиана, затем на бумажную табличку на ручке двери, в уголках рта заиграла улыбка.

— Долго ждали? — спросила она, ничуть не удивившись его появлению.

Люмиан сделал шаг вперед и сказал: — Это неважно.

Он постарался сохранить ровный тон, чтобы не показаться нетерпеливым.

— О чем вы хотите спросить? — сказала женщина, переходя сразу к делу.

Люмиан оглядел пустой коридор. — Здесь?

Дама ответила с улыбкой: — Если вы не возражаете, я тоже не возражаю.

Люмиан уже заметил, что остальных обитателей таверны, включая Райана и Лию, нигде не было. На втором этаже не было никого, кроме него и стоящей перед ним женщины.

Люмиан спросил, тщательно собираясь с мыслями.

— Что за тайна скрывается в этом моем сне?

Женщина невольно рассмеялась.

— На этот вопрос должен ответить ты, а не я.

Она сделала небольшую паузу, прежде чем сказать: — Могу лишь сказать, что ты найдешь там необыкновенную силу.

«Необычайная сила...», — Пульс гулко отдавался в ушах.

— Какой смысл, если это всего лишь сон? Ничего не изменится.

Губы женщины скривились в улыбке.

— Кто же так сказал? А может быть, возможно?

«В конце концов, власть, которой я жажду, находится там?..» — У Люмиана перехватило дыхание.

Улыбка сползла с лица, когда дама серьезно добавила: — Но и там таится опасность. Умрешь во сне — умрешь здесь.

«Умереть во сне — умереть наяву?» — Люмиан не понимал, но решил поверить женщине.

Этот сон цеплялся за Люмиана, как тень, и так было уже много лет. Но он был каким-то

другим. Особенным. И голос Авроры шептал в его памяти: «Осторожность никогда не помешает».

Люмиан предпочитал воспринимать ситуацию как сложную, а последствия — как тяжелые. Он не мог позволить себе недооценить опасность или быть беспечным.

Через несколько секунд он спросил: — Если я буду игнорировать сон? Что тогда?

— Теоретически никаких последствий не будет. Никто же вас не заставит, — задумчиво сказала женщина. — Но со временем я не могу быть уверена, что ситуация не изменится. Шансы что всё пойдет неправильно, станут намного выше.

— Насколько выше? — спросил Люмиан. — 90% к 10%?

— Нет, 99,99% к 0,01% — Дама серьезно добавила: — Конечно, это только моё личное мнение. Можешь не верить этому.

Люмиан почувствовал, как его захлестнула волна неуверенности, в голове зашевелились противоречивые мысли.

«В последнее время я все больше убеждаюсь, что этот сон таит в себе скрытую опасность. Игнорирование — худший вариант...»

«Но если я действительно хочу разобраться, то очень велика вероятность того, что несчастный случай произойдет без моего ведома...»

«Стоит ли мне подождать, пока Аврора соберет больше информации у своих друзей по переписке, прежде чем предпринимать попытку?..»

«Но если я так поступлю, Аврора точно не позволит мне использовать сон для получения экстраординарных способностей...»

«Разве моё исследование не было направлено на поиск необычных способностей? Это слишком рискованно. Это может привести к смерти... Хм... Может быть, мне стоит провести предварительную разведку на краю руин моего сна, чтобы собрать информацию? Да я могу рассказать Авроре об этом, но не могу раскрыть возможность получения экстраординарных способностей...»

Успокоившись, Люмиан посмотрел на сидящую напротив него женщину и негромко, серьезным тоном спросил: — Кто вы такая? Почему вы дали мне эту карту и возможность исследовать мой сон?

Женщина загадочно улыбнулась.

— Я скажу вам, когда вы разгадаете тайну сна.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/3268154>