

Люмиан застыл на крыше, он не думал спускаться.

Его лицо было отражением стоицизма, никаких эмоций. Исчез тот озорной молодой человек, обыватель таверны, всегда готовый повеселится. На его месте стояла спокойная и решительная фигура, неузнаваемая теми, кто знал его раньше.

С тех пор как Люмиан случайно узнал о магических способностях Авроры, он был одержим желанием овладеть ими. Но та всегда предостерегала его от этого, ссылаясь на огромную опасность и муки, которые несут в себе эти способности. Она отказывалась раскрывать секрет, даже если знала, как наделить ими простых смертных.

Люмиан не мог заставить её открыть этот секрет, поэтому он прибегал к мольбам и уговорам на каждом шагу.

После нескольких секунд раздумий Люмиан вскочил на ноги и спустился к краю крыши. По деревянной лестнице он поднялся на второй этаж.

Он подошел к комнате Авроры и увидел, что коричневая деревянная дверь была приоткрыта, после чего заглянул внутрь.

Аврора сидела за письменным столом, орудуя перьевой ручкой, будучи в голубоватом халате.

«Что она пишет так поздно ночью? Колдовство?» — Люмиан положил руку на дверь и поинтересовался: — Заметки в дневнике, да?

— Кто ведёт заметки? — ответила Аврора, не поднимая глаз.

Люмиан не был удовлетворен ее ответом.

— Но разве император Розель не вел несколько томов дневников?

Розель, последний император Республики Интис, сверг династию Сауронов и принял мантию Цезаря, провозгласив себя императором.

Он добился огромных успехов в науке и технике, ему приписывали изобретение парового двигателя. Не говоря уже о том, что он проложил морской путь на Южный континент и положил начало эпохе колонизации. Он был воплощением своего времени, символом ушедшей эпохи.

Однако на закате жизни он был дважды обманут и убит в Трирском дворце Белого Клена.

После его смерти страницы его дневника разошлись по всему миру, но написаны они были на языке, который никто не мог расшифровать.

— Вот почему Розель такой человек, — насмехалась Аврора, повернувшись спиной к Люмиану.

— Так что же ты там нацарапала? — спросил Люмиан.

Аврора пожала плечами, в её голосе прозвучало безразличие: — Письмо.

— Кому? — Люмиан не мог не нахмуриться.

Аврора сделала паузу, отложив свою изысканную золотую перьевую ручку цвета шампанского с замысловатым узором, чтобы проверить слова и фразы.

— Другу по переписке.

— Эм? — Люмиан нахмурил брови, недоумевая.

«Что это значит?»

Аврора захихикала, запустив пальцы в свои роскошные золотистые волосы, и принялась просвещать брата.

— Вот почему я постоянно говорю тебе, чтобы ты больше читал и учился. Хватит тратить свои дни на пьянки и гулянки!

— Посмотри на себя. Разве ты похож на образованного человека?

— Друзья по переписке — это люди, которые знакомятся через газеты, журналы и другие издания. Они никогда не встречались и поддерживают связь только с помощью писем.

— А какой смысл иметь такого друга? — спросил Люмиан, весьма обеспокоенный этим вопросом.

Оторвав руку от двери, он почесал подбородок, погружившись в раздумья.

У Авроры ещё никогда не было парня, и он не мог допустить, чтобы её дурачили незнакомые люди.

— В смысле? — Аврора серьезно задумалась. — Во-первых, эмоциональная ценность. — Ах, я

знаю, что ты не понимаешь этого понятия. Люди нуждаются в общении друг с другом, но некоторые вещи и эмоции не могут быть разделены ни с жителями деревни, ни с тобой.

— Мне нужен более личный выход, чтобы выплеснуть свои мысли. Эти друзья по переписке, с которыми я не знакома лично, идеально подходят для этого. Во-вторых, не стоит недооценивать моих друзей по переписке. Некоторые из них обладают огромной силой, а некоторые — обширными знаниями. Например, один из моих друзей по переписке подарил мне эту лампу на батарейках. Керосиновые лампы и свечи слишком вредны для глаз и не подходят для письма ночью...

Не дожидаясь, пока Люмиан задаст ещё один вопрос, Аврора махнула рукой за спину.

— Отдыхай, мой опьяневший брат! Спокойной ночи!

— Хорошо, спокойной ночи, — ответил Люмиан, пытаясь скрыть своё разочарование.

— Не забудь закрыть дверь. Здесь очень холодно, все окна настежь, а дверь открыта, — распорядилась Аврора.

Люмиан медленно закрыл дверь из коричневого дерева и направился в свою комнату, где снял обувь и сел на кровать.

В ночном полумраке Люмиан смог разглядеть деревянный стол у окна, скошенный стул, небольшую книжную полку у стены и шкаф с другой стороны.

Он сидел неподвижно, погружившись в раздумья.

Он знал, что Аврора — женщина, хранящая свои секреты, и есть вещи, которые она ему не открыла. Люмиан не был удивлен, но его беспокоило, что её секреты могут подвергнуть её опасности.

Но реальность показала ему, что его возможности ограничены.

Он был обычным человеком, с крепким телом и острым умом.

Мысли нахлынули, как волны, разбивающиеся о берег, и так же быстро отступили. Люмиан глубоко вздохнул и направился в умывальную, чтобы освежиться.

Затем он снял свой коричневый плащ, похожий на куртку, и рухнул на холодную кровать.

Апрельский воздух в горах всё ещё был прохладным.

....

В состоянии забытья Люмиан почувствовал, что его окутывает мутный туман, стирающий с лица земли всё вокруг.

Он брёл сквозь туман в оцепенении, но, независимо от направления и расстояния, туман всегда приводил его в одно и то же место — в его спальню.

В комнате стояла белая четырехспальная кровать, деревянный стол и стул перед окном, книжные полки, шкафы и прочее.

....

— Фух. — Люмиан резко открыл глаза: сквозь тонкие голубые занавески пробивался свет утреннего солнца.

Он сел и окинул комнату пустым взглядом, чувствуя, что всё ещё находится в ловушке сна.

Тот самый сон, который снился ему уже несколько дней - серый туман, который никак не мог рассеяться.

Он поднес руку к вискам и глубокомысленно пробормотал про себя: — Всё чаще и чаще. Мне почти каждый день снится один и тот же сон...

Спокойное поведение Люмиана свидетельствовало о том, что этот сон никак не повлиял на него.

— Молюсь, лишь бы обошлось, — пробормотал Люмиан, поднимаясь с кровати.

Люмиан открыл дверь в коридор и тут же был встречен звуком, доносящимся из комнаты Ауроры.

— Какое совпадение... — улыбнулся Люмиан.

Но тут его осенила внезапная мысль, заставившая сделать шаг назад и встать у края двери.

Когда дверь в спальню Авроры со скрипом открылась, Люмиан быстро поднял правую руку и стал массировать виски с немного болезненным выражением лица.

— Что случилось? — Аврора заметила его дискомфорт.

«Успех!» — Люмиан внутренне ликовал, изо всех сил стараясь успокоиться.

— Мне опять приснился тот сон, — ответил он серьёзным голосом.

Золотистые волосы Авроры каскадом рассыпались по плечам, и она озабоченно нахмурила брови.

— Предыдущий способ не сработал... — пробормотала она про себя.

— Возможно... мне следует найти гипнотизера, настоящего гипнотизера, и посмотреть, в чем причина.

— Такого, который обладает магическими способностями? — нарочито спокойно спросил Люмиан.

Аврора слегка кивнула в ответ.

— Один из твоих друзей по переписке? — не мог не спросить Люмиан.

— Почему тебя это так волнует? Думай о том, как решить свою собственную проблему! — не задумываясь, ответила Аврора.

«Разве не об этом я думаю?» — Люмиан внутренне содрогнулся.

Пользуясь случаем, он сказал: — Аврора, если я стану колдуном и обрету необыкновенную силу, то смогу раскрыть секрет этого сна и полностью покончить с ним.

— Даже не думай об этом! — без колебаний ответила Аврора.

— Люмиан, я не буду тебе лгать. Этот путь опасен, болезнен и очень коварен. Если бы у меня был другой выбор и если бы мир не выходил из-под контроля, я бы довольствовалась тем, что была обычным писателем и жила спокойной жизнью.

Люмиан не замедлил вмешаться: — Тогда позволь мне взять на себя бремя опасности и боли. Я буду защищать тебя, а ты будешь заниматься любимым делом.

Эти слова повторялись в его голове уже довольно долгое время.

Аврора на несколько секунд замолчала, а затем на её лице появилась ухмылка.

— Дискриминация?

Прежде чем Люмиан успел сказать хоть слово, она добавила серьезным тоном: — Теперь уже поздно возвращаться назад. К тому, что было раньше, уже не вернешься.

— Ладно, я понял. Я пойду умоюсь. А ты сегодня усердно занимайся дома и готовься к вступительным экзаменам в колледж в июне!

— Ты сам сказал, что мир становится всё опаснее. Какой смысл сдавать экзамены? — пробормотал Люмиан.

Он считал, что ключом к успеху является сила, а не бумажный диплом.

Аврора лишь улыбнулась и сказала: — Знание — сила, мой необразованный брат.

Люмиан ничего не ответил и просто смотрел, как Аврора уходит в туалет.

.....

Днем в шумном городе Корду,

Реймунд Грег увидел Люмиана, сидящего под вязом. Его мысли были затуманены.

— Не сидишь ли ты дома, зарывшись носом в книги? — Реймунд подошел к нему, в его голосе звучала зависть.

Реймунд был доверенным лицом Люмиана, ростом 1,7 м, с каштановыми волосами и карими глазами. Это был обычный парень с немного румяным цветом лица.

Люмиан поднял на него глаза и очаровательно улыбнулся.

— Неужели Аврора не ввела тебя в курс дела? Даже палач заслуживает передышки! Я так долго сидел взаперти, что мне нужна передышка.

Все утро он размышлял о возможности обретения необычных способностей без помощи Авроры.

Это требовало от него поиска подсказок и инициативы в расследовании.

В конце концов, ему показалось, что в слухах о магических способностях, распространяемых по

деревне, есть доля правды и зацепки, и он намеренно ждал Реймунда здесь.

— На твоём месте я бы не отдыхал больше пятнадцати минут, — проворчал Реймунд, небрежно прислонившись к вязу. — У нас нет достаточно начитанной сестры, которая могла бы нас учить. В следующем году я планирую научиться пасти овец.

Люмиан не обратил внимания на реплику Реймунда и задумчиво произнес:

— Вспомни мне сказку о колдуне.

Реймунд не совсем понял намерения Люмиана, нахмутив брови в недоумении.

— Про колдуна?

— В прошлом в нашей деревне жил колдун, но потом он умер. В день погребения к нему прилетела сова и села на кровать. Она улетела только после того, как гроб вынесли.

— Тогда гроб стал невыносимо тяжелым. Потребовалось девять быков, чтобы тащить его.

Люмиан поинтересовался: — Как давно это было?

Выражение лица Реймунда становилось всё более недоуменным.

— Откуда мне знать? Я слышал это от своего отца.

<http://tl.rulate.ru/book/85594/3268145>