

Теньши вернулся в город. Утреннее солнце озаряло улицы своим душистым светом и теплом. Воздух был ещё холодный, но терпимый. Парень, что придавал значение имени, пришёл в комнату и прилёг на кровать. Глаза закрылись, мозг уснул. На удивление он оказался в необычном сне: всё что он видел перед собой - было сильно искажено хроматической абберацией и различными кислотно-яркими резко появляющимися цветами. Мозг кипел от потока мыслей, которые эхом отражались от стенок головного мозга. "...ЧЁРТОВ ИСТЕРИК!!!...", "Что мне мешает сказать это ещё раз?", "Кочерга - язык", "Подвал - безнадёга", "Маргарэт", "где?" "как?", "Толстой", "больно", "очень больно", "церковь", "Паттэ", "мальчик", "изнасилование", "разбой", "отрубил голову", "зарубил, зарезал", "сжёт", "зло", "добро", "безразличие", "страх", "сомнения", "предательство", "абьюз", "Владимир", "имя", "семья", "предательство", "один", "навсегда одинок", "я им не нужен", "нет", "стоп", "хватит!", "ты не справишься", "сдайся", "ни за что!", "утратишь", "подведёшь", "умрут по твоей вине", "ты виноват", "Ты виноват!", "Это твоя вина!!!", "хаотичная биомасса", "кусочек тупого кода", "рандомайзер мыслей", "блять", "пиздец", "забудь", "не стоит", "осмысленность", "бессвязно", "ты...", "...всего лишь...", "...маленький ублюдок в этом Большом мире, полный ублюдков!!!", "принятие", "торг", "монстр", "человек", "кто я?", "невозможно", "логическая ошибка", "ПЕРЕГРУЗ!!!", "ПЕРЕГРУЗКА!!!".

Голова кипела. Кроме белого шума, который образовался наложением всех этим мыслей одновременно на попытку решения хотя бы одного, ничего не было слышно. Теньши упал на этот психоделичный пол и бессознательно смотрел в никуда.

Из разных сторон послышался и другой голос, который был чуть более слышим среди белого шума:

-Живи. Не думай о том что дальше неё. Живи, и будешь оживать на зло всему злу. Не присмыкайся. Ты есть ты. Ты в рот ебал индивидуализм и прочие идеологии. Ты рисуешь маршрут - ты точка отчёта. И это тебе говорит не какой-то хрен с горы!

Среди кислотных пятен образовывался невзрачный портрет Льва Николаевича, что недвижимо глазами уставился в парня и смотрел свысока. Теньши потянулся рукой до него и вырывает из воздуха страницу, которая была началом книги. Тот самый портрет с недвижимо глазами был фотографией, распечатанной на листе. Лист стал зеркалом, отражающим свет из всех видимых психоделичных точек. На поверхности зеркального листа можно было увидеть лицо Теньши. Он скомкал этот листок и кинул от себя в сторону. Всё хотелось послать нахер. Ни о чём не хотелось думать. Что сделано, то сделано. Теперь он ни от чего не зависим. Ему не нужна эта книга. "Война и мир" не для него - сомнения перетекли в решения, которые были подвластны эмоциям. Теперь это не так. Самым рациональным решением будет - отключиться. Перезагрузка.

Перезагрузка..

Перезагрузка...

...

И вот он вечер...

Глаза раскрылись и зрачки глядели в потолок. Никого в комнате не было. Даже вещи, кроме его собственных были убраны Розой. Теньши встал с кровати и подошёл к окну... Всё спокойно. Неужели... единственный вечер за неделю, который был обычнее других. Даже никто его не будил. Парень заметил плеер на тумбочке. Он забрал его и наконец получил духовное удовлетворение от звуков. Пролистав несколько мелодий, которые Теньши не хотелось слушать в данный момент, заиграла "Gotye feat. Kimbra - Somebody That I Used To Know". Он стоял у окна и глядел на проходящих мимо людей. Улицы были достаточно узкими, чтобы хорошо разглядеть в окнах противоположных домов чем занимаются соседи. Это... довольно скучно, потому что там почти никого нет, а имеющиеся просто убираются по дому. Только Теньши подумал про то что теперь Роза точно ушла и убедилась, что тот жив, как тут же в комнату вошёл старик и ткнув парня в плечо.

-Эй, сегодня последний день. Чтобы ближе к ночи ключи были у меня, понятно?

-А? Да-да. - отвлёкся и расслабленно подхватил Теньши.

-Ключи хоть при тебе?

Теньши засуетился и только сейчас задумался про ключи. И вправду, где они? Роза собрала вещи и ушла, ключ должен быть где-то неподалёку. Поискав на кровати, в карманах он ничего не нашёл. Парень уже начал было смущаться от неловкости, если бы он потерял его, но ключ оказался в ящике тумбочки, где также лежал свёрток с выцарапанной пропитанной жирами поверхностью бумаги. Заветный предмет он продемонстрировал старику и тот ушёл.

-Замечательно. Как будешь готов - неси их вниз.

Теньши припрятал ключ в карман и стал разглядывать вырезы. Кто-то пытался ими изобразить решётку... нет, погодите... это... что это?.. большие высокие двери? Ворота? И что это значит? В свёртке лежал кусок говядины и, судя по запаху, он пропал. Парень противился от этого малого запаха гнили и инстинктивно выкинул это в окно. После того как свёрток исчез из поля зрения с улицы донёлся вскрик:

-AAA!!! Что это?!!

Теньши быстренько закрыл окно и начал собирать вещи чтобы никто не успел его обвинить в броске еды на головы людей. Взяв ключи и надев рюкзак, тот спустился на первый этаж и постучался в дверь старику. Ему открыла жена арендодателя. Та стояла с невозмутимым видом за щелью между дверью и косяком. Парень молча протянул ключи. Женщина взяла их и тут же повесила на стеллаж возле неё.

-А разве не девушка должна их отдать? - подметила наблюдательная особа.

Теньши ничего не ответил ей. Он просто развернулся и пошёл к выходу. Та озадаченно, но в тоже время безразлично хмыкнула и закрыла дверь. Парень прошёл на улицу и интуитивно пошёл к воротам, которые вели прочь из города.

Жители этого городка почти что по направлению потока совершали свои ежедневные повседневные дела, не замечая рослого парня в чёрных синтетических худи и брюках. Лишь изредка на него поглядывали некоторые зеваки, действительно задумавшихся над внешним видом Теньши. Всё на нём было в дырах и рваньё. Мир прошёлся под его ногами и привёл к воротам, которые охраняли несколько стражников, сидящих на своих постах и моментально вставшие при виде местного проходимца.

-Стой. Куда идём?! - приблизился рыцарь с копьём.

-В поход. - пробубнил Теньши, показывая свёрток с подписью короля.

-Проходи. - произнёс он и помахал дальше стоящим товарищам, чтобы те отперли ворота.

Теньши выпустили и его взору оказались Роза с Артемоном, что сидели на другой стороне рва. Пройдя по каменному мосту, они заметили его и встали с травы.

-Разбудила бы меня хотя бы.

-Ты так крепко спал, что не хотелось будить.

-Куда нам теперь идти? Это же ты оставила мне послание на обёртке говядины?

-Ооо, нет... Я надеялась, что ты сам догадаешься, что мы вышли из города. Её мог положить только Артемон.

-В обёртке лежал протухший кусок мяса...

-Эй! Не пали меня! - возразил мальчуган.

-Лучше бы ты съел этот кусок... - упрекнула Роза.

-Я ненавижу говядину!

-Так! Эй! Алё!! - Теньши прекратил рост зарождающегося семени конфликта и хлопнул дважды по ладоням. - Роза, куда направляемся? В деревню или в тот особняк?

-В особняк конечно.

-Ты помнишь в каком направлении он? Я - нет.

-Эх... видимо опять мне быть направляющей. Идём-те, мальчики.

За девушкой образовалась колонна из двух человек, которая шла вслед. Дальше они пошли по тропам и лесам, через которые едва ли проникал солнечный свет. Солнце уже почти село и компания разобрала всё необходимое для сна. Роза оделась потеплее, поэтому она не ощущала значительного холода земли, а вот ребята постукивали зубами, от резкой смены температуры. Было всего два спальных покрывала. Девушка пустила к себе мальчика и согрела своими теплыми руками, обмотанными кожей различных животных и плотно набитыми под ними мехами. Теньши пытался согреть себя, но холод всё также не давал ему спокойно уснуть. Роза с Артемоном уснули и парень остался единственным в сознании, когда наступила ночь. Он знал, что если он не уснёт, то нежить будет охотиться за ним. Но это усугублялось ещё и тем, что он выспался в городе - будучи бодрствующим тяжело заново уснуть.

Парень встал с лежанки. Глаза будто горели от обморожения и зудели от темноты. Лунный свет ненамного помогал различить силуэты деревьев. Среди них разносился отдалённый треск костей и стоны. Теньши не мог заснуть под этот шум, потому взял топор, прикреплённый к рюкзаку, и отделился от Розы. Какое-то время кроме вздохов, стонов и дробления костей топором больше ничего не было понятно, что можно было различить из исходящих звуков меж деревьев. После нескольких минут ожесточённой резни, послышался взрыв. Парень вернулся к спальному месту весь измазанный в грязи и тёмной крови, пахнущей гнилью. Его одежда почти не пострадала, не говоря про него самого. Из его носа шёл обильный пар, с задержками выходящий через ноздри. Теньши отдышался, присел на траву и залез под покрывало. В мыслях пронеслось: "Всё... спать"; и он действительно уснул, только он успел закрыть глаза.

На утро в плечо что-то уткнулось. Артемон подтолкнул Теньши палкой. Парень отмахнулся от

неё свободной рукой и продолжал нежится на земле. Мальчик перестал проверять тело палкой, подошёл к Розе и разбудил её. Следующей, кто доставал Теньши была именно она.

-Ты живой?! - трясла за бок Роза.

-Гха. - пробубнил программист.

-Ты почему такой грязный? От тебя пасёт гнилью!

-Отштаны, дай пошпаты. - прошипел он.

-Пошли! - будили уже оба товарища.

...И так они прошли пару дней, идя в одном направлении. Стволы деревьев уже въелись в подкорку сознания и не хотели покидать пространственное восприятие даже на пустом поле с цветами. Вода уже давно кончилась и оставалось только пожирать травы и ягоды. Никто не чувствовал себя плохо или что-то ещё, просто когда всё своё время ты идёшь по однообразным дорогам и практически не говоришь ни слова со своими друзьями, то запомнишь только эти неприятные особенности в дороге. По словам Розы оставалось немного, поэтому они решили не оставаться на ночлег. Артемон, наконец, решил заговорить с Теньши:

-А что за дом, куда мы идём? Там хорошо?

-Да. Вполне. Просторные комнаты и находится на опушке леса - удобно обороняться да и в принципе жить.

-Ясно. - закончил спрашивать мальчуган.

-Ты решил со мной поболтать?

-А?

-Ну знаешь... относился пренебрежительно за последние дни, просто молча брёл вперёд и тут решил всё же поболтать.

-Это странно?

-Немного. Настроение как-то получше стало или что?

-Да я просто устал на тебя обижаться.

-На что?

-На тебя. Весь такой крутой, есть план действий, на деле ничего не может. Сбежал, прихватив меня с собой. И теперь я опять вынужден слушаться взрослых.

-Это плохо? - спросил Теньши, переступая через камни.

-Это бесит. Пиздец как бесит...

-Не выражаться!! - крикнула Роза впереди.

-Вот видишь, раньше я мог делать что хочу, а теперь я привязан как мёртвый груз. Лучше бы я вслед за ним ушёл.

-Куда ушёл? - не понял парень.

-В могилу после Роберта...

Теньши не стал его нравоучить и решил просто отшутиться:

-Ну... когда я его нашёл, он лежал на деревянном столе, так что лучше в могилу вслед за Робертом идти не стоит.

Артемон переглянулся с Теньши и первый молча продолжил идти за Розой. И опять он испортил диалог. "Болван, болван! Опять вольности! Хотя... с другой стороны... он просто прекратил разговор. Больше ничего ужасного не произошло. Так, надо прекратить думать об ужасном, а то кроме шизофрении разовьётся ещё и ПТСР." - подумал парень. О чём ужасном он подумал можно только догадываться. После он держал свой рот на замке и даже не высказывал недовольство о долгой дороге. Роза уже и позабыла, что тот ругнулся непристойным словом как только она лицезрела особняк. С него убрали многочисленные знамёна разбойников и заменили их на королевские. На парадном входе никого не было, но чуть стоило им подойти ближе как от туда вышел один из рыцарей с мечом, напряжённо державший позицию.

Теньши медленно подошёл к нему, приподняв руки, в одной из которых был свёрток. Парень показал ему бумагу и стражник посмотрел на её содержание.

-Добро пожаловать. - закончил читать рыцарь и убрал меч в ножны. - И это... Ты крут.

-Ага. - махнул парень.

-Сейчас позову г-на Рупэра. Идём за мной внутрь. - пригласил всех мужик.

Они вошли в особняк. Помещения практически не поменялись за исключением стоек с бронёй и оружием - их передвинули ближе ко входу и полностью убрали из жилых комнат. У стены, по коридору которого шли четверо, стоял какой-то высокий парень и забивал гвоздь в стену. Судя по всему, он перемещал висящий стенд с щитами и мечами в другое место. Рупэр находился на втором этаже, куда все и направлялись. В комнатах почти никого не было. На улице кто-то нёс дрова, туши животных или что-то иное на своих руках. Поднявшись и придя в комнату Рупэра, стражник постучался и громко обратился через дверь:

-Господин Рупэр, к нам пришли гости из Даннграда.

-Как их сюда занесло? - за дверью поинтересовался командир.

-Желаю спросить их об этом самих - это тот самый Теньши.

-Да ну?! - встрепенулся тот за дверью.

Через щель протиснулось лицо и взглянуло на прибывших гостей. Дверь полностью отворилась и через неё вышел Рупэр.

-Уоу! Давно я о вас не слышал.

-Мы неделю тому назад виделись. - уточнил парень.

-Для меня это "давно".

-Мне король сказал, что я могу жить здесь. Комнатой поделитесь?

Королевский советчик постоял, потупив нос и что-то обдумал. После недолгого топтания на месте он махнул рукой, давая понять идти за ним, и прошёл через них по коридору.

-Хотя погоди. - остановился командир. - Валера!

-Да, г-н Рупэр?

-Помнишь помещение возле библиотеки на правом крыле?

-Пусть там живут. Отведи их.

-Есть. - послушался рыцарь и повёл всех троих вниз на первый этаж.

Пройдя к комнате мужик продемонстрировал рукой дверь, в которую они могут войти и ушёл восвояси. Теньши открыл дверь и зашёл внутрь. Окон и каких либо предметов мебели он не видел, лишь крепления и выемки, на которых что-то раньше было. "Кладовая" - подумал Теньши. "Кладовая" - подумала Роза. Они друг на друга переглянулись, будто услышали друг друга, после чего заметили соприкосновение плечами, когда пытались протиснуться в косяк. Его будто током ударило, когда он попытался отступить в сторону от девушки. Он никогда ещё не был так близок к провалу под землю, на которой стоял. Роза скрыла неловкость, переведя взгляд на другой угол комнаты. Теньши покати́л зрачками на пол оборота от центра глаз, чуть не закатив их за веки. Артемон чуть не выколол их, пытаясь хоть что-то разглядеть в тёмных закромах неосвещённой деревянной коробки.

-Кто в каком углу? - спросил парень остальных.

-Чур - мой левый! - провозгласил мальчуган.

-Даю тебе на выбор. - отказалась Роза.

Теньши не стал спорить и просто указал дальний правый угол в комнате. Сам кинул рюкзак в угол за дверью справа и вышел в коридор.

-Давайте что-ли поболтаем с соседями. - предложил программист.

После чего Артемон молча кивнул головой в отрицание и сел на пол, дожидаясь чего-то. Роза была не против.

<http://tl.rulate.ru/book/85591/3454652>