Теньши проснулся с запахом дыма от костра. Роза уже собирала своё полотно и плед. Парень только протирал глаза и пытался понять который час. Он взял из кармана плеер, через который всего лишь раз послушал музыку, и включил экранчик, на котором вырисовывался циферблат с подписью 10:13. Теньши в полусонном состоянии спрашивает попутчицу:

-У вас считают время?

-Что? В смысле?

-Ну эти... Как их... Типо сколько часов в одном дне. Вы их считали?

-Да, каждые сутки отмеряют по 24 часа.

-Супер... - протянул Теньши и стянул с себя плед.

Парень показал аналоговые часы на плеере Розе и она возразила:

-Они неправильные. Солнце встало только полчаса назад.

-А какое сейчас время года?

-Лето! Ты вообще с нашей планеты?!

-Мьегх, тогда позже настрою...

-Интересная у тебя штуковина, однако...

-Не трогай! А то сломаешь и я без музыки останусь.

-Музыки? Вот на этой маленькой штучке?

-Да, так что либо аккуратно осмотри и не роняй, либо не трогай.

-Угх. Либо ты сумашедший, либо ты и вправду с магическими вещами.

-Я не маг!

-Только тем разбойникам не говори.

Ребята собрались и двинули дальше по дуге, которую описывала Роза. На этом пути ничего интересного больше не происходило. Как она и говорила "пара дней" и они пришли. Во время перевалов Роза вела себя как обычно, если так можно сказать про девушку, умеющей готовить нестандартные медицинские препараты. Теньши уже стоял на перепутье - либо продолжает помогать этой странной бедной девушке, либо уходит восвояси в поиск тупицы Маргарет. А стоит ли вообще искать Маргарет? Её же отправили к Теньши как мясо для ебли. Может она ещё не появилась или давно мертва? В любом случае Теньши чувствовал себя слишком отчаяно и одиноко, чтобы упустить шанс поговорить с "современниками" по душам. Как дальше жить? И жить ли вовсе? Теньши думал долго... Достаточно долго, чтобы решить искать каждого из пришельцев из прошлого своим локатором и помочь им выжить в этом безумном мире.

Вот он - особняк с загадочным главарём с кличкой "Грязный". Теньши подумал, может узнать ублюдков поближе, чтобы знать то, что они могли бы использовать против всех. Теньши спросил у Розы:

-Слушай, давай начистоту, ты умеешь читать мысли, не так ли?

-Что? Я? Эм...

-Да хватит притворяться, я видел тебя в своих снах там, где тебя вообще не должно быть. Ты прочитала мой собственный словарь с образами, которые я представлял в своей голове и ты теперь понимаешь что я говорю! Иначе если бы ты знала этот язык давно, не собиралась выкидывать "Войну и мир" Толстова. Ты хотя бы знаешь как он называется?

-Я... Я не знаю...

-Русский! И человек, который написал эту книгу русский.

-Ладно, ладно!!! Ты раскусил меня! Ты это говоришь, потому что не хочешь моей помощи?!

-Как раз наоборот. Я резко начал понимать что ты говоришь, после того как ты порылась в моей голове. И поэтому, мне кажеться, если ты предоставишь мне свои знания об языке, на котором говорят все эти разбойники и другие люди, то я смогу договориться выпустить твою сестру. Просто попытайся мне через голову передать свои знания. Я думаю это получиться...

-Ох господи! - крикнула девушка.

Роза не могла поверить, что столкнулась с на голову больным человеком. И в тоже время она прониклась некой симпатией за наблюдательность и прямолинейность намерений Теньши.

-Так, давай не будем спешить. Хорошо? ТЫ... собираешься... говорить... с НИМИ... и... договориться?

-Ну да...

-Дохлый номер... Без вариантов... Даже не думай - это бесполезно. Я могу тебе предоставить всё что знаю по этому языку, но использовать его для дипломатии я не дам.

-То есть они ни в какую не будут идти на контакт?

-Дело не в этом! А в том что это будет сделка с дьяволом! Будет в выигрыше только он, а тебя поглотит и сделает марионеткой.

-Угу...

-Даже позволю снова разыгрывать спектакль, будто ты псих, но ни в коем случае... НЕ... ИДИ... НА... КОМПРОМИСС!!!

-Да ладно, ладно. Понял. Что раскричалась? Они же услышат.

-Ой... Не подумала...

-Пошли. Чем быстрее...

Роза остановила Теньши и приложила руку к макушке головы. В голове парня образовалась серость в которой белой сферой сияла Роза с полупрозрачной книгой в руке. Она подошла к душевной оболочке и буквально вставила книгу внутрь головы Теньши. Давление подскочило в голове. Было та-а-аак много слов и образов этих слов. Роза увидела, что Теньши не в себе от только что полученных знаний и достала из сумки пробирку и дала выпить парню. Самочувствие улучшилось.

Теньши сказал какое-то, слово, которым называли Розу жители.

-Получилось?

-Да!

-Тогда не теряем времени и идём искать твою сестру.

Оба направились обходить крепость со всех сторон и прятаться от окон в траве и за деревьями. Под домом распологались какие-то окошки Теньши подполз к одному из них. От туда смердило гнилью, потом и прочей антисанитарией. Света там почти не было. Лишь мелкие проблески глаз дали понять, что люди от туда видят его. Теньши отошёл от окна и продолжал обходить особняк. За углом распологался спуск в подвал, через окошко которого он наблюдал. Теньши

попытался открыть дверь, но она оказалась заперта изнутри. При попытке сильно тянуть ручку поту сторону двери послышались шаги и железный прямоугольник съезжал вбок. Парень успел среагировать и присесть, чтобы человек с той стороны не разглядел его лицо.

-Кто?

-Свои - неестественным басом ответил Теньши.

-Флой? Иди нахер, я не буду тебе снова открывать дверь, если ты посеял ключи.

-Сам иди нахер.

-Чё такой борзый?

Теньши в ответ стукнул кулаком по двери.

-Ещё раз стукнешь и я набью тебе ебальник!

Теньши решил спровоцировать сторожа и стукнул несколько раз. Тот заорал.

-Ты гляди какой смелый!!!

Раздались щелчки открытия замка. Теньши забрался на раму окна, которое располагалось в двух метрах над землёй. Охранник вышел и стал озираться по сторонам в поисках Флоя. Теньши слез с края и зашёл внутрь, заперев дверь. Мужик заорал:

-Ах ты хитрый утырок! Флой! Открой! Мне же по шапке влетит если я пойду через парадный.

Теньши убедился, что дверь заперта и начал осматривать помещение. В нём распологались клетки... Много клеток... В каждой сидел заключённый. Парень бешено пробегал глазами по тусклуму помещению и искал хоть что-нибудь, что могло бы его спрятать. На взор только падала открытая дверь клетки и лестница наверх. Прямо у спуска распологались ключи от всех дверей.

А что если?..

Теньши вытащил ключ от двери чёрного выхода и со стены забрал ключ открытой клетки и заменил его на ключ от выхода. Он вгляделся в бумажку, наклееную поверх крючка и запомнил номер своей клетки. Судя по столбцам и направлению строк его камера была по 8-ым номером. Теньши запер себя в клетке и спрятал ключ в сухой траве, которую разложили для рабов, чтобы они не заболели раньше времени. И могли прожить на холодном полу дольше. Парень разделся догола и разложил одежду под хворост и за деревянный чан в котором

разлили воду. За этим цирком наблюдало пару людей за решётками. Те в свою очередь молча и удивлённо смотрели. Кто не смотрел - спал. И так Теньши голым сел на маленькую горку одежды чтобы её скрыть и сложил руки за спиной. Если бросить взгляд на все эти камеры, то парень почти не выделялся из всех рабов и чётко подходил антуражу. По лестнице спустился какой-то спокойный мародёр и присел на стул понаблюдать за заключёнными. Теньши старался не двигаться и не смотреть в глаза. Охранник ничего не заподозрил. Парень немного успокоился после нескольких минут чавканья мужика на стуле. Вдруг по лестнице яро спускается тот самый охранник и с рыком бьёт своего же. Тот от неожиданности вскрикнул.

-Нахера?!

-Чтоб знал!

И оба начали драться прямо на глазах рабов. Один из них во время боя подполз к решётке Теньши и по тихому спросил:

-А ты кто? - вежливо и недоумевающе просил мужичок.

-Спаситель. - прошептал Теньши, - вытащить вас из этого подвала "живой уголок".

-Ааа... - протянул он и отполз от решётки.

Из окошка выглянуло милое личико знакомой девушки в белом одеянии. Роза взглянула во внутрь и заметила двух охранников дерущихся друг с другом и голого парня с которым шла буквально час назад. Роза кинула охуевший взгляд и неустанно смотрела на Теньши. Тот в свою очередь просто кивнул, что всё в порядке. Роза стряхнула с лица озадаченность и решила подсобить гению в его плане. Она достала пробирку с лекарством и потрясла в окне на глазах напарника. Теньши одобрительно кивнул и указал взглядом и рукой на окошко над его головой. Мужички всё ещё били друг друга. Роза обошла с другой стороны и парень увидел тень, настигшую место где светили лучи солнца. Девушка протянула руку и пыталась передать колбу Теньши. Но затем передумала и просто сбросила на голову гения заветное зелье. Теньши очухался от удара по голове лёгким предметом и спрятал колбу за спину.

Эти двое даже не заметили изменений и до самой ночи Теньши просто сидел на месте. Роза благополучно ушла с территории особняка и спряталась в роще.

Вот тьма и наступила... Пора действовать... Теньши ждал когда охранник, который остался в караул - уснёт. Это, наконец, случилось. На стуле дрыхнул какой-то широкий утырок чуть выше Тенши ростом. Заключённый актёр аккуратно надел свою одежду и спокойно, без резких движений открыл замок с внешней стороны, нащупав пальцами отверстие и грань ключа. После этого он тихо подкрался к ключам и повесил обратно восьмой ключ. Ключ от двери он спрятал в кобуре револьвера. К слову - футболку Теньши решил обвязать вокруг головы и сделать себе маску ниндзя, чтобы его никто не запомнил в лицо. Неожиданно охранник проснулся и стал потягивать руки вверх, собираясь заснуть дальше, но он замечает открытую клетку 8. Тот подошёл к ней и начал осматривать. Ничего не выявив подозрительного охранник начинает разворачиваться в сторону стула как в голову прилетает запястье правой

руки Теньши. Удар был не кулаком, а именно что прямым ударом запястья в лоб мужику. Тот схватился за голову и начал было протяжно стонать, как парень схватил шею и плечи охранника и с размаху ударил его об прут решётчатой клетки. Мужик упал навзничь. Либо он потерял сознание, либо умер от сотрясения мозга. Пока не поздно, Теньши оттяпал пробку колбы и вылил содержимое в глотку устранённого охранника. Время парень выиграл.

Теньши аккуратно брал по одному ключу и открывал камеры один за другим. Люди в них недоумевали и оторопело брели в центр коридора. Парень будил спящих и пальцем показывал не шуметь. Наконец он находит виновницу сея торжества "Побега из курятника". Теньши не знал её имени, поэтому обратился к ней на "Эй" и будил спящую красавицу. У неё были тёмные волосы и потрёпанная кожаная накидка, как у бомжей или рабов. Видимо кожа здесь - это самый дешёвый материал. Девушка проснулась и испугалась незнакомца в балаклаве, от чего забилась в угол.

-Иди за мной и не шуми. Ты же сестра Розы?

-А ты не знаешь об этом?

-Да - значит "да". С этим закончили. Неадекватные вы все какие-то. Протягиваю руку помощи, а вы удивляетесь и оторопеваете... торопеете... тупе... Тьфу. Ты идёшь или как?

Девушка кивает и поднимается с пола. Теньши взял со стены последний ключ и открыл клетку какого-то старика. Он не мог встать. Парень переложил тело на плечи и понёс его из камеры. Теньши подошёл к доске с ключами и забрал ключ от чёрного выхода, который висел под этикеткой "Камера 8" . Дверь отворилась и Теньши сказал им идти максимально тихо. Группа рабов стала подкрадываючи идти за парнем с тряпками на голое тело и футболкой на голове. Была поздняя ночь. Свет отдавали только факела, висящие на стенах.

Теньши посчитал всех членов группы и убедился, что все на месте. Затем он руками показал подойти им поближе и начал объяснять:

-Если нас заметят, то разделяемся на несколько групп по 2-3 человека. Всем ясно?

Рабы начали переглядываться и озадаченно смотреть на знакомых в надежде, что они хоть что-то поняли. Из группы вышел один пацан и сказал вполне внятно:

-Я понял.

-Ладно, вот ты остальным объясни, а я пока на ту сторону - встречать вас. [Показывает пальцем в сторону стволов деревьев, начинающих лесную рощу]

-Ясно! - кивнул мальчик и стал объяснять план действий для остальных.

Теньши потащил старика, а за ним по одному шли остальные заложники ситуации. Из-за деревьев справа от взгляда парня бежал белый силуэт чёрноволосой девушки. Роза оббегала поляну и встречала группу идущих. Теньши донёс старика и посадил его к стволу какого-то там дуба, очень странного дуба, к слову.

-Кто они?

-Тоже сидели как и твоя сестра - за решёткой.

-А зачем ты верхнюю одежду напялил на лицо?

-Я охранника вырубил. Не хотел чтобы он увидел моего лица.

-Креативно...

-Вот этих остальных думаю вернуть туда откуда их и забрали...

-Исключено! Их там и будут искать в первую очередь. Оставим их у нас на пару недель, чтобы разбойники убедились, что домой они не заходили. И потом вернём обратно по домам.

-Нет, вернём их домой сразу...

-Чего ты такой упёртый?

-Потому что мы вычистим это место от этих мразей!

-... ... Что? - удивилась Роза.

После продолжительного молчания группа уже успела перейти опасный участок поляны, с которого было прекрасно видно пленных.

-Ты... Собираешься вы-чи-стить поместье? Ты сейчас адекватный? У тебя есть план?

-Да. - утвердительно произнёс парень.

-Эм, ладно, позже это обговорим. Давай сначала спросим откуда они пришли.

Девушка увидела в силуэтах свою сестру и со слезами помахала ей жестом рук. Та в свою очередь с протяжным стоном, будто сейчас заплачет подошла к библиотекарше и схватила руками вокруг шеи. Обе стояли и приветствовали друг друга. Роза показала рукой следовать за

ней в глубь леса и как только все они отошли достаточно далеко, она спросила у каждого где их дом и будут ли их там искать. Мальчик ответил, что у родителей в своей деревне его будут искать, деревня находилась в противоположной стороне относительно куда они идут. Остальные ответили, что забрали их из другой деревни - на востоке от горы. Кто-то ответил, что их дома сожгли и разграбили. Роза достала из сумки несколько зелий и поделилась группе из востока. Теньши предложил им своим ходом дойти до своего дома. Те утверждали, что туда идти очень далеко и они просто умрут, пока будут проходить сквозь чащи. Оба с сожалением и вздохом посмотрели друг на друга и махнули рукой всем следовать за ними.

Через гору никто идти не хотел, поэтому группа шла по подножию каменного великана. Что-то мне это напоминает...

И так ... Прошёл день, прошёл два, и между этими ночами группа делилась на дозор и сон. Половина кое-как умещалась на полотне, которое расстелили Роза с Теньши. Сёстры прижимались и обнимали друг друга чтобы согреться. Теньши перед сном проверял здоровье старика и других членов группы. Глаза у парня горели в ярком огне и вокруг них образовывались "мешки". Наконец они дошли до деревни. Было раннее утро - никого на улице не было. Теньши подумал, что делать с беженцами и придумал как их отправить хоть с чем-то в дорогу. И тем более нужно было позаботиться о старике, которого он нёс на плечах. Он подошёл к мальчику:

-Слушай, пацан, сколько тебе лет?

-Тринадцать.

-Ты же голоден, да? Можешь помочь остальным и себе, если пойдёшь к тем домам и будешь стучать и просить еду или денег. Поможешь?

-Так точно, мистер! - отдал честь мальчуган и побежал к дверям деревенских жилищ.

Роза с умилением смотрела на мальчишку, после чего сделала вид, что ничего не слышала. Теньши предложил девушке спустить тех, у кого нет собственного дома, и поселить на время в подвале, а остальных оставить в библиотеке и готовить к отправке домой. Библиотекарша согласилась и повела группу к себе в библиотеку. Теньши понёс старика вслед за остальными. Спустя час несколько человек спустились в подвал и расположились там. Остальные ждали в времяпрепровождении за книгами. Теньши посадил старика за скамейку в углу комнаты и уселся рядом с ним. Парень достал свою книгу и продолжил читать с закладки. Старик сидел тихо и неподвижно. Да тут прямо таки образовался "Живой уголок", в отличии от того подвала в глубине поместья. Спустя время этого беззаботного тихого момента мальцик принёс, что смог: еду, деньги, варешки, ботинки, пальто. Всё это раздали беженцам.

http://tl.rulate.ru/book/85591/2736078