

Холод не отступал. Дыхание было невыносимо тяжёлым. Будто ему придавили лёгкие. Тьма становилась всё гуще. И тут удалось перевернуться на спину. Неведомая сила толкнула в плечо и перевернула тело. Знакомое прикосновение и такое горячее. Жаль, что мгновение было коротким. Теперь эта теплота ушла и Теньши остался один на один с тьмой. Благо она превращалась в серость. Тьма, превращающаяся в серость, могла послужить аллегорией просвета добра на жалкую душонку какого-то психа из чёрствого общества прошлого. Однако кто знает, в какие ассоциации эта мысль может превратиться в дальнейшем.

Ещё пять минут... Ну или пятьдесят... Или вечность... Шкала усталости варьируется от "встану через полчаса" до "лучше сдохнуть прямо здесь". И вот в этом тёмно-сером пространстве слышится знакомый голос.

-И вот он, собственной чести, князь усталый. Как продвигается чтение?

-Дела... Дела... Времени оставалось совсем немного на почитать... А у тебя как оно?

-Да всё тоже самое что и у всех мертвецов.

-И что это - всё?

-Просто всё. Всё что окружает нас, тем мы становимся. Как видишь я здесь - пустое место. Никому до меня нет дела. Только ты один приходишь в гости. Всем плевать на меня. Знаешь что страшнее игнорирования?

-Если говорим про испытывание эмоций, то думаю очевидно сказать, что страх сам по себе страшнее всего.

-Дааа! Ты дошёл до своей глубокой мысли теоретики! А знаешь что страшно мертвецам?

-Быть забытыми?

-А-а-а-а-а... Понимаешь... И я тоже понял... Ты напоминаешь меня... В большом смысле.

Теньши промолчал на это утверждение, поскольку ещё не понял про что он говорит.

-Тебе нужен наставник, образ мышления, путник в пучины бездны из мыслей. Я знаю за кем ты можешь последовать, чтобы увидеть свет. Лучезарный, тёплый, наполняющий жизнь.

-Опять вы, старики, мне будете загонять про любовь. Одни говорили люби природу-мать, другие вот эту вот ненормальную люби, третье "люби себя". Вот откровенно нахуй идите с такими советами. Нахуй.

-Неет! Нет, нет, нет, нет, нет! За тем, кого я собираюсь тебе предоставить для пути героического не заинтересован в любви, ему не интересна вражда, он хочет лишь покоя и достатка от окружающего мира. Того, кто теряет надежду на очищение слова "человечность". Ваш вид создал газовое облако из отвратительных для этой вселенной частиц мелких, но очень... и очень антиматериальных взаимодействий и реакций. Хаос, начавшийся с малой искры, в этом облаке был хаосом во благо отчищения, ибо другого способа на расширение новой жизни уже не осталось. Хаос... Только хаос... Необъяснимый причинах появления... Понятный в процессе... И непостигаемый в масштабах...

-Воу... Вот это ты загнал конечно... Но ты меня заинтересовал! Скажи мне, кто же этот человек, который нуждается в питании надежд и исполнений мечтаний добродетеля?

-Хмм... Не знаю... Готов ли ты узнать его имя... Или же ты сам догадаешься... У меня идея! Я дам тебе подсказку, чтобы ты смог подогреть интерес к этому вопросу жизни и серости. И она будет бела как ангел. Наичестейшая подсказка этого мира. Впитай её и осознай насколько она бела и мелка в сравнении с этой вселенной. И будет эта подсказка кричать в подступы смерти "Да придёт спаситель!"!

И исчез этот старик в яркой вспышке из психоделических цветов, воспринимаемых глазом после длительного раздражения и резком погружении в чистый и расслабляющий кайф. Словно продавливать пальцами глаза за веками и с закрытыми глазами наблюдать бега маленьких розовых слонов. Теньши остался один в этой серости и всё также он не сдвинулся с места. Парень скептически отнёсся к старику в своём сне, но было очень любопытно про какого человека он говорил.

"Бела как ангел"... Интересная загадка, надо пораздумать...

И вот Теньши проснулся на полу. Зевок пронёсся по всем коридорам и щелям в этой тихой и сырой камере. Его кто-то накрыл какой-то хернёй по типу накидки. Теньши встал и незамедлительно взял рюкзак и полез наверх. Роза не закрыла люк, что означало "выход открыт, тупица". Может не так вульгарно, но в голове Теньши сидела только одна мысль о настроении хозяйки этого места - она очень зла и напугана от вчерашнего.

Подумав, что придётся идти несколько дней, Теньши пошёл далеко в лес, чтобы поубивать животинку. Спустя часы брождения по лугам он увидел небольшое стадо овец. В лесу не встретилось ни одно дикое животное. Поэтому Теньши подумал, что и у этих животных есть хозяин. Значит охота здесь будет караться. Тогда у парня зародилась новая идея - тихо состричь шерсть с овец и сбыть её кому-нибудь. Теньши не знал во что сложить будущие куски ваты, поэтому вернулся обратно к Розе. Парень обыскался в чём угодно, что не было похоже на мешок. Роза увидела проснувшегося гостя и с удивлением спросила:

-Что ты делаешь?

-Хочу состричь шерсть с овец на поле, что располагается за лесом. Нужно же закупить еды...

-А меня спросить не забыл? Я могу купить нам всё что потребуется в дороге. Не нужно с чужих овец состригать шерсть и продовать.

-Ох... Ладно, тогда давай закупим еды и мешков для провианта.

Спустя мгновение Теньши стоит облокотившись на стену прилавка и ожидая, пока Роза купит необходимое мясо и мешков.

К парню заворачивает за угол девушка и говорит:

-У меня не хватило денег. Я забыла, что покупала кое-что дорогое на неделе. Давай твой план, я закупила несколько мешков.

-Ооох шип... - с разочарованием прошипел Теньши.

На следующее утро пара воров приманила каждую овцу и оперативно состригла желаемое с них и упаковала в мешки. Почти все овцы на том поле остались без мягкого покрытия. Теньши спросил Розу:

-Зима близко?

-Что? Что за зима?

-Ну снег... У вас вообще есть понятие времени? Ну недели там, месяцы?

-Да, ещё с давних времён от предков.

-Отлично! А времена года эти предки вспоминали?

-Ааа! Ты про месяцы, когда погода постепенно становится другой. Ну да, времена года у нас есть.

-Хорошо. Как давно был снег?

-В этой деревне снега почти не бывает, только обильные дожди. Последний раз снег был, по словам жителей... Ой, а я сама не знаю... Я с севера.

-Эх... Видимо не пережить этим животным холод...

-Ты насчёт этого беспокоился? Она у них отрастёт за две ночи! У них всё очень хорошо с

шерстью.

-А, да? Ну тогда забудь... то что я спросил.

-Ну хорошо. - сказала Роза, поглаживая овечку и прикармливая её завалявшимся в подвале сеном.

Парикмахер из Теньши не идеальный, но состричь большую часть шерсти с туловища, чтобы на нём что-то осталось, удалось. Если не всматриваться, то могла походить на рочти такую же. И вот мешки заполнились, а сено кончалось. Роза докармливала последним сгустком пищи.

-Вытряхни из своего мешка остатки, а то шерсть поглотит и потом достать не сможем.

Роза так и сделала. Последний мешок был забит до краёв. После, оба выдвинулись в деревню. После проданной шерсти они накупили еды и пару толстых кусков полотна. Теньши настаивал на последнем, потому что спать нужно было на чём-то, но не на голой сырой земле. Подготовка была завершена.

На следующее утро Теньши взял револьвер с мешочком патронов и запихнул в рюкзак с другими полезными вещами. Роза захватила пачку недавно сваренных зелий регенерации. И так, начало было положено. Оба выдвинулись в лес, что вёл в сторону горы. Загруженные под завязку припасами ребята пошли вперёд.

-И долго ты не привлекаешь внимания у этих ребят с деревни?

-Пару месяцев.

-То есть сразу приняли?

-Ну... Да. Просто заморочились и устроили меня за мои знания в библиотеку.

-За какие такие знания? Ты же варишь необычные жидкости, которые появляются из подвала.

-Меня взяли библиотекарем, из книг я понимаю процентов на 80 всё что там написано. Неплохой показатель среди всех остальных необразованных селян.

-Тогда как ты не смогла прочитать слова в книге "Война и мир", но свободно понимаешь, что я говорю?

Роза замельтишилась и быстро старалась придумать какую-нибудь отмазку. Теньши был доволен, что раскрыл карты своего опонента на этом шахматном столе под названием "Я знаю,

что ты знаешь, поэтому расскажи что знаешь".

-Я... Эм... Знаю его на слух, а текст... Нигде не учила.

-Хорошо, тогда почему я понимаю тебя, но до этого никогда не учил этот язык?

-Ладно, ладно! Ты меня поймал! Но насчёт второго вопроса - я сама не до конца могу объяснить почему это происходит. Для меня самой это загадка. Так что давай обсудим это, когда устроим перевал или другой свободный момент.

-Есть...

-Доволен?

-Ещё как - с неутаимой улыбкой утверждал Теньши

-Твое имя хоть настоящее, или мне тебя никак кроме "напарник" не звать?

-Да. Можешь называть меня Теньши, Роза.

-Теньши... Странное имя конечно...

Прошёл час. Деревья леса только заканчивались и редились с каждым метром. Появлялись камни и каменистые поверхности. Оба персонажа поднимались вверх и пересекали глыбы. Спустя пол часа под ногами стал шуршать снег. Становилось холодно. Теньши подмерзал, но выдерживал холод. Розу уже пробрала дрожь. Снег мелкими хлопьями спадал с вершины горы. Парень не выдержал и спросил, не стоит ли им пойти уже в бок, чтобы не замёрзнуть насмерть. В тяжёлом дыхании Роза переспрашивает:

-Что? Я не услышала.

-Говорю, давай не будем выше подниматься - заработаем переохлаждение!!

-Ты говоришь что-то вменяемое? Ого! Здесь я полностью соглашусь с тобой, но до заката осталась пара часов, так что нам нужно потарапливаться!

-Ты вообще имеешь предел температуры тела? Или ты его компенсируешь закидами разных зелий?

-Да, я почти такой же человек как и все.

-Почти?

Теньши не дождался ответа и всё продолжал лезть вслед за библиотекарем. Снег заползал в ботинки парню и таял внутри. Ноги становились влажными от пота и растаявшего снежного покрова.

-Ты, как я погляжу легко вырядилась, ты уверена в том, что не заболеешь и не умрёшь, пока мы будем идти до особняка?

Роза стянула рукав и продемонстрировала нательную, связанную стяжками и верёвками, одежду толщиной с куртку. Теньши посмотрел в ноги своей спутнице и заметил плотно сидящие сапоги из потёртой кожи. Почему она была под белой накидкой парень понял сразу - конспирация. Теньши решил разрядить ситуацию и со смешком спросил её:

-Хех, а шапка где?!

-Ты издеваешься?

-Нет, просто шучу, чтобы не было так холодно и скучно.

-Мне не смешно, давай, двигай за мной.

Теньши не стал спорить и просто продолжил идти. Холод не отступал, снег проваливался в ботинки. Парень не выдержал и пошёл по краю выступа вдоль горы. Роза услышала отдаляющиеся и переходящие вправо шаги.

-Эй!

-Ты как хочешь, но я не буду убивать свой мозг до состояния холодца!

-Ну да, уши закладывает, давление опускается, холодно. Но так быстрее!

-Я хочу добраться здоровым, а не калекой с отмёрзшими конечностями!

-Ааагрх!! - злобно воскликнула Роза и пошла за Теньши.

Солнце не освещало большую часть земли под горой. Ветер окутывал морозным дыханием и смертью от обморожения. Уже час они шли по горе. Роза смирилась и согласилась:

-Давай уже спускаться. Уговорил. У меня уже ноги и задница отмёрзли.

-Ага, а потом и всё остальное, если ещё тут задержимся.

Ребята по диагонали спускаются с горы навстречу новой древесной роще. На её окраине они как раз и заночуют. После нескольких минут спуска оба оказались на траве лесной поляны. Герои разложили полотна и постелили что-то напоминающее плед. Теньши спросил:

-Кто первый будет сторожить?

-Мм?

-Мы будем присматривать, чтобы нас кто-нибудь не съел, не убил, не ограбил. По очереди, естественно.

-Тогда я спать. - в ускоренном темпе ответила она, - тебе советую тоже.

Теньши не возразил и отошёл в поисках хвороста, чтобы разжечь костёр. Разогреть землю было бы неплохо.

Спустя время Теньши сидел на своём полотне с пледом под потрескивание костра. Топор лежал под рукой. Он читал книгу. Ту самую...

Время будто застыло в одной картине, как вдруг Теньши тыкает в плечо чей-то палец. Роза упрекнула:

-Ты же не знаешь, что за спящими душами эти мертвецы не охотятся, правда?

-То есть можно спокойно спать и они до нас не доберутся?

-Дааа... Так что ты привлекаешь их внимание, оставаясь бодрым.

-Сказала бы раньше.

Теньши прилёг на своё полотно и крепко уснул под теплом одеялом. Был лишь кошмар, обёрнутый в воспоминания об прошлом.

Подъезд, обставленный проводами, гарнитурой и трубами по последнему слову техники в обветшалом, покрытым отвратительным бледным синим цветом стенами, старом лестничном пролёте. Теньши нёс замшевую сумку с потёртостями и пятном на обратной стороне. Оно было оставлено каким-то напитком красноватого цвета. Или кровью...

Парень повернул ключ и замок с заметным щелчком сделал оборот вокруг своей оси. В прихожей был бардак, было свалено всё. Окно было разбито. Теньши достал плазменный

пистолет, сделанный на коленке из обломков какой-то машины. Пройдя по коридору и войдя в комнату тот увидел свою мать, жену и сына. Их задерживали трое сотрудников компании, логотип которой красовался на плече и спине: "Ад.Лаб.". Теньши поднял пистолет и выстрелил обычным режимом стрельбы в затылок одного из сотрудников. Кровь брызнула полосой по стене и полу. Жена облилась кровью от простреленной головы, поэтому упала в ужасе. Ребёнка держала женщина с поднятым на лоб визором. Теньши переключил режим и стрельнул плазмой по ноге. Струя желе прошла сквозь ногу и оставила кусочки жжённой плазмы на стенках отверстия. Одновременно с этими двумя выстрелами третий человек достал шокер и выстрелил в семьянина, прикрываясь от последующего выстрела старушкой. Теньши упал в конвульсиях. Подстреленная женщина проорала:

-Вот уёбок!

Третий мужчина оставил старуху и подобрал самодельный пистолет мужа. Приёмного ребёнка женщина продолжала держать, не смотря на рану. Да, ребёнок этой парочки был приёмный. Оставшийся сотрудник достал из сумки иньектор, вколол коллеге и выдул специальным прибором плазму из ноги. После перевязки раны, тот убрал мёртвое тело с жены и поднял её. В комнате упала пожилая женщина. Мать Теньши словила приступ. Сотрудник не обратил на это внимания и непоколебимо провозгласил парню:

-Теньши, вам приписано с этого момента домашний арест с принудительными работами над проектом "Магма-сигма". Учитывая инцидент который вы совершили, мне придётся доложить руководству, которое даст следующие распоряжения. На всё время ареста мы изымаем членов вашей семьи. Надеемся на ваше сотрудничество.

-К чёрту проект... И ваше руководство в придачу. - сквозь зубы пришипел Теньши, - Помоги же ей, сука!!!

Мужик проигнорировал оскал и подключился к коммуникационной связи:

-Пять шесть два, пять шесть два, это Ф-465. У нас одной из целей плохо, возможно приступ. Угу... Понял... [Ткнул коллегу в плечо, чтобы она подключилась к каналу] Да, да, она слышала... Выполняем.

Они увели только двоих. Теньши оставили с "приступ"ницей (Извините). Парень еле встал и подошёл к матери. Он стал делать массаж сердца, чтобы снова запустить его, но тело продолжало бездыханно лежать. Теньши плакал. С каждой минутой он всё смотрел на наручные часы, прислушивался к сердцебиению и продолжал пытаться запустить сердце. Аптечки с специальными препаратами не было в квартире. Последний раз она пополнялась пару лет назад.

Она умерла. Пять минут прошли, а сердце всё не запускалось...

Теньши был пуст. Кончились слёзы, которые могли утечь, силы, которые помогли бы встать, здравомыслия, чтобы продолжать чувствовать. Он лежал на полу и был полон холода. Холод,

который был так знаком на той горе. Это единственное что он запомнил после этого... этого... убийства?

Теньши почувствовал, как его что-то приобняло. Тёплая рука, окутанная мягким одеянием из меха и кожи. Он открыл глаза и увидел на лежащем себе руку Розы, которая обнимала спящего. Теньши не стал возмущаться или делать что-то подобное - просто закрыл глаза и продолжил спать под вой лесного ветра и шелеста листвы деревьев.

Больше снов не было этой ночью...

<http://tl.rulate.ru/book/85591/2736075>