

## ГЛАВА 41. АРИС

Арис Ришеллен, профессор кафедры Университета Рабатенон, была одета в белую рубашку и синюю юбку, что делало ее больше похоже на студентку, а не на ученого. Эта встреча стала их первым знакомством после предыдущего общения в библиотеке.

— Ты так и не пришел ко мне. Неужели думаешь, что что-то изменится от того, что ты в одиночестве зароешься в книги?

Не задумываясь, она невозмутимо оглядела Леннока с ног до головы, а затем обратила внимание на книгу, которую он держал в руках, внимательно изучая ее содержание.

— Контракты на призыв, ритуалы элементарной магии... Гомункул? Вздох...

Проверив названия книг, сложенных вокруг него, она сделала необычное выражение лица и глубоко вздохнула. Обладая живым воображением и склонностью к открытым реакциям, она обладала уникальным характером. Леннок молчал, пристально наблюдая за ней, заинтригованный тем, насколько обширны ее предположения.

С большой осторожностью Арис подбирала слова, словно наставляя маленького ребенка, и говорила тихо, чтобы четко передать свои мысли.

— Не стоит обращать внимание на эти вещи только потому, что у тебя нет таланта к магии. Особенно магия призыва или элементарная требуют еще более сложных навыков, чем простой талант, и если ты настаиваешь на их сравнении, то это они выбирают людей.

— Я это очень хорошо знаю.

При спокойном ответе Леннока брови Арис непроизвольно нахмурились.

— Зачем тому, кто все знает, изучать эти книги? Если хочешь попытать счастья, я рекомендую купить лотерейный билет у правительства. Даже такой человек, как я, работающий в университете, встретил всего трех элементалистов. Лучше отказаться от бесполезных надежд.

— ...

В ее словах была доля правды. Если бы Леннок действительно был обычным человеком, не обладающим никакими магическими способностями, ее совет был бы весьма дельным. Даже сам парень с трудом разбирался в тонкостях этих магических искусств. Однако ему было ясно, что его потенциал превосходит все эти ограничения, и вся разница заключалась в том, что Арис ничего о нем не знала.

Конечно, если бы он рассказал ей о своих обстоятельствах, то, возможно, был бы избавлен от подобных замечаний. Но так ли уж необходимо это делать? Возможности Леннока выходили далеко за рамки того, что он сам считал приемлемым. Его магическое мастерство, достигнутое ценой собственной жизни, обладало поразительным качеством. Иногда он даже задумывался о том, как отреагируют другие волшебники, если узнают его тайну.

Будучи еще незнакомым с этим миром, Леннок не мог точно предугадать, как отреагируют другие волшебники. Однако оказалось, что Арис совершенно неправильно истолковала его молчание. Он не обратил внимания на мимолетную эмоцию, мелькнувшую в ее глазах, - чувство, более близкое к жалости, чем к сочувствию.

— \*Вздых\*... Дай мне книгу.

Так как Леннок молчал, Арис взяла одну из книг, лежавших рядом с ним, и быстро углубилась в ее содержание. Она перелистывала страницы с быстротой, почти не уступающей скорости Леннока. Ее мастерство опытного мага проявлялось в недюжинном интеллекте.

В мгновение ока девушка закончила чтение трех книг, продемонстрировав глубокое понимание темы. Утвердительно кивнув, она присела напротив Леннока, давая понять, что готова к разговору.

— ...Чем ты сейчас занимаешься?

— Ты спрашиваешь, потому что не знаешь? Я попытаюсь обобщить и объяснить, чтобы ты хорошо понял.

Всего несколько минут назад она категорически возражала против любого отношения к магии, а теперь, похоже, пытается передать свои знания. Леннок, озадаченный такой неожиданной переменой, выразил свое беспокойство, и Арис ответила ему спокойным тоном:

— Если я объясню, насколько сложна и рискованна магия призыва, ты поймешь. Такие люди, как ты, стремящиеся к знаниям, всегда упрямы. Вы не сдвинетесь с места, пока вас не убедят. Я это хорошо знаю.

После этого она приступила к объяснению основ магии призыва, рассказав о ее преимуществах и недостатках.

— В отличие от магии, которая начинается с собственной воли и особой концентрации маны, магия призыва - это...

Он внимательно слушал девушку, замороженный ее привычным и спокойным тоном, напоминающим голос университетского профессора. Ее объяснения были краткими и понятными, изложенными с такой ясностью, что даже Леннок, уже основательно изучивший

материал, кивал в знак согласия.

— ...

На этом уровне парню не удавалось просто отмахнуться от нее. Он понял это уже давно. Арис была искренне добра, слишком добра, чтобы тратить свое время на такого человека, как он. Вместо того чтобы заставить его отказаться от затеи, которую она считала ошибочной и полной ложных надежд, она попыталась вразумить его.

Увидев искреннюю увлеченность Леннока, она с уважением отнеслась к его решимости и подошла к нему с осторожностью, стараясь не затушить его энтузиазма. Девушка обладала мягким характером и зарекомендовала себя как достойный учитель.

Леннок молча перевел взгляд на освещенное солнцем окно, слушая ее мелодичный голос. Перед ним открылся вид спокойного Вулкана, что навевал атмосферу безмятежности.

Когда девушка протянула ему визитную карточку, Леннок подумал о том, чтобы протянуть ей руку. На этой пустынной улице, лишенной надежных попутчиков, наличие человека, с которым можно поговорить, давало утешение. Особенно если он мог погрузиться в мир магии и получить хоть малейший совет.

Утверждать, что он никогда не задумывался над визитной карточкой, которую она ему дала, было бы неправдой.

Однако причина, по которой парень никогда не рассматривал возможность поступления в Университет Рабатенона, даже когда у него возникали такие мысли, заключалась в следующем.

— Эй, ты меня слушаешь?

— ... Конечно. Я очень внимательно слушаю.

— ...

Заметив недовольное выражение лица Арис и скрестив руки, Леннок неловко улыбнулся в ответ. После короткого мгновения пронзительного взгляда девушки вдруг заговорила, как будто ее осенила какая-то мысль.

— Если подумать, я дала тебе свою визитную карточку, но так и не услышала твоего имени.

— ...

— Как тебя зовут? Я потратила время на то, чтобы прочитать тебе эту лекцию, так что ты должен хотя бы назвать свое полное имя.

Потому что она была одной из немногих, кто знал истинную сущность Леннока.

Он смирился с признанием, которое сопутствовало его мастерству мага молний.

Учитывая обстоятельства, в которых оказался Леннок, бывали моменты, когда он с трудом зарабатывал даже самый минимум, если позволял страху взять над собой верх.

Однако идея обменяться магическими достижениями с другим волшебником была совершенно иной.

Его необычный талант был не просто выдающимся, он был до такой степени выдающимся, что мог быть воспринят как угроза.

Леннок не был уверен, что сможет поддерживать стабильный темп своего магического развития, обучаясь у нее.

Кроме того, он недостаточно хорошо понимал Арис Ришеллен, чтобы предугадать ее реакцию в случае неудачи. Поэтому ему необходимо было проявлять осторожность.

И все же парень знал, как легко его сердце может быть тронуту простым проявлением доброты и благожелательности.

Хитро улыбнувшись, Леннок эффективно скрыл свои эмоции:

— Неужели нам действительно нужно называть имена?

— Что ты сказал?

— Нам не обязательно называть имена, чтобы вести беседу.

— ...

Почувствовав на себе пристальный взгляд Арис, Леннок быстро нашел отговорку.

— Разве мы не просто студенты, изучающие магию в этой библиотеке? Разве этого недостаточно, чтобы делиться знаниями о магии и вести беседы?

Возможности встретиться с ней после этого дня, скорее всего, будут ограничены.

Несмотря на то, что Леннок регулярно посещал библиотеку по праздникам, он столкнулся с ней всего два раза, что говорит о том, что основное занятие существенно ее отвлекает.

Оставалось только пропустить этот случай мимо ушей.

Однако, судя по всему, Арис с нетерпением ждала этого ответа.

— Хорошо. Раз ты так говоришь, значит, ты готов учиться у меня магии.

— Что?

— В последнее время у меня не было возможности приходить сюда, потому что заканчивала работу, но обычно я заглядываю в университетскую библиотеку раз в две недели, чтобы поискать материалы, которые еще не обновлялись.

С громким стуком она резко закрыла книгу и поднялась со своего места, заставив Леннока посмотреть на нее с несколько недоуменным выражением лица.

— Раз в две недели я буду давать тебе простой урок. Я буду учить тебя основам магии, а не этой магии призыва, так что будь уверен, что ты хорошо подготовлен.

— Но у меня нет времени... — вздохнул Леннок, задержав взгляд на объемных светлых волосах, которые исчезли, словно девушка и не собиралась ждать его ответа. Несмотря на то, что они встречались всего два раза, она уже успела зарекомендовать себя как волевая личность.

Успокоившись, Леннок привел в порядок разбросанные на столе книги и сложил их в стопку, предназначенную для возврата. Затем он покинул библиотеку. Солнце висело в небе, медленно опускаясь к закату, и окрашивало горизонт в красновато-фиолетовые тона.

Леннок погрузился в размышления и стал смотреть на небо, погрузившись в собственные мысли.

— ...

Проявление доброты Арис Ришеллен по отношению к Ленноку было не совсем беспочвенным. Похоже, она питала особую симпатию к людям, не желающим расставаться со своей страстью к магии даже при отсутствии природных способностей. Леннок, сидевший в библиотеке и погруженный в изучение книг, безусловно, напоминал начинающего волшебника.

Молодой волшебник, получивший звание профессора в университете, нередко сталкивался с ситуациями, соответствующими его талантам. Однако Ленноку пришлось встретиться с отдельной проблемой, связанной с ее непоколебимой решительностью.

«... Раз в две недели. Если я просто внимательно слушаю ее».

Ленноку пришлось искать тонкий баланс между минимальным психологическим риском, который он мог допустить, и преимуществом установления близких отношений с профессором кафедры магического университета. Это было непростое решение, но он не мог уклониться от его обдумывания.

Если он сблизится с ней, это может облегчить его перспективы найти работу во внешнем мире. Кроме того, знакомство с работой и обществом волшебников могло бы очень помочь Ленноку в его нынешних обстоятельствах.

Если бы это были единственные последствия, то, возможно, ему удалось бы устроить хотя бы одно запланированное мероприятие в этом городе, где не хватало поддержки.

Такие мысли вызвали у Леннока глухой смех - смех с оттенком грусти. Казалось абсурдным, что он должен волноваться и проявлять осторожность, лишь взяв на себя обязательства перед одним человеком.

Еще один день пролетел незаметно, и его остатки растворились вместе с угасающим огоньком сигары.

Пришло время компенсировать стоимость сигареты, которую он бездумно выбросил в воздух. Нужно было потихоньку начинать поиск следующей работы.

..... □ .....

— Твое имя будет зарегистрировано в глубокой паутине.

— Что?

От неожиданного замечания Дженни, Леннок, который уже собирался выпить свой виски, сделал паузу.

— Что ты имеешь в виду?

— Благодаря твоей хорошей работе раздражающие процедуры стали обрабатываться гораздо быстрее. Если клиенты удовлетворены, то иногда случаются и такие вещи.

Пока она говорила, Дженни начала ловко смешивать коктейль.

Он не знал, как Джордан смешивает напитки, но, похоже, она была достаточно опытным барменом.

— Кстати говоря, куда делся Джордан?

— Обычно он делает перерыв раз в две недели. У него есть обязательства по прежней работе, и он иногда ходит помогать.

Леннок вспомнил, как он вначале задержал преступника и передал его Джордану. Учитывая способность мужчины извлекать важнейшую информацию из одного лишь взгляда на труп, его вторая работа должна быть не из легких.

— Это обычная часть нашего расписания. Мы с Джорданом знаем об этом с тех пор, как открыли бар. Поэтому иногда, как сейчас, мне приходится... работать.

Она глубоко вздохнула, быстро закончив коктейль и небрежно поставила его перед клиентом, сидящим рядом с Ленноком.

— Пей и падай замертво, идиот.

— О, выглядит аппетитно. Хе-хе. — Здоровяк в маске, Дилан, издал зловещий смех и одним глотком выпил коктейль.

Перевод: Nipple

<http://tl.rulate.ru/book/85571/3117270>