

С самого детства я всегда считал понятие судьбы глупым.

В смысле, если кто-то действительно пишет мою судьбу, значит ли это, что у меня изначально не было свободы воли?

Если все мои действия были частью чьего-то плана, значит, я просто марионетка, танцующая на чьих-то ниточках?

Нет, я отвергаю это понятие.

Только я несу ответственность за хорошее, плохое и любое другое в моей жизни!

Я родился свободным! И никто не может сказать мне обратное!

Кхм, в любом случае. Наверное, это было странно, да?

Давайте начнем сначала.

Здравствуйте, я Ной Ламберт.

Я редактор онлайн-контента для платформы под названием rulate. Я совершенно нормальный человек с совершенно беспорядочным графиком сна.

И в данный момент меня держит на пороге у входа в собственную квартиру маньяк-автор.

В чем мое преступление, спросите вы?

Я отклонил его работу на ежегодную конкурсную премию.

Не поймите меня неправильно. Хотя я и проголосовал за то, чтобы он не получил приз, кроме меня было еще десять редакторов.

Но по какой-то причине этот парень пришел именно ко мне.

К счастью, я уже послал SOS со своего мобильного телефона, так что полиция прибудет сюда с минуты на минуту.

Но, к сожалению, я не думаю, что у этого парня правильный настрой. Я не знаю, сколько времени у меня есть, пока он окончательно не сорвется и не потеряет рассудок.

-Скажи мне, почему?! - крикнул он с красным от гнева лицом.

-Может ты успокоимся и мы поговорим за чашечкой кофе?

Открытая ладонь приземлилась на мое лицо после моего ответа.

Я не мог винить парня. Он был явно на взводе, а я имел наглость шутить.

Впрочем, я не жалею. Это было очень смешно. Хе-хе.

-Скажи мне, почему?!

-Это просто была ошибка!

На этот раз пощечина была еще сильнее. Я даже почувствовал немного крови во рту.

-Не шути так, ублюдок! Скажи мне, почему я не выиграл?! - рявкнул он во всю мощь своих легких. Его пистолет все еще был направлен на меня.

Он был из тех парней, о которых ваша девушка говорит вам не беспокоиться, и вам действительно не о чем беспокоиться, потому что вы знаете, что вы, несомненно, лучше его.

Он был из тех, мимо кого можно пройти по улице и через минуту забыть о нем.

Он был из тех, кто оставался совершенно незамеченным на вечеринках из-за своей несимпатичной личности.

Этот парень был таким же средним, как и все остальные. Самый средний Джо из всех! И о, ирония судьбы! Его даже звали Джо!

-Скажи мне, почему я не выиграл?! - снова закричал Джо. Его рука с пистолетом слегка дрожала, что резко повысило уровень моего беспокойства.

Видя это, я поднял руку в знак подчинения и изобразил на лице дружелюбную улыбку.

-Джо, послушай, я не знаю, ясно? Я не знаю, почему ты не выиграл. Кроме меня, еще десять редакторов проголосовали против тебя.

-Тц! - Услышав мой ответ, Джо агрессивно прищелкнул языком. - Тогда ладно. Скажи мне, почему ты не проголосовал за меня?

Я не знаю, почему его так заботил мой голос, но он злился с каждой секундой.

Может, будет лучше, если я выскажу ему свое мнение о его истории и покончу с этим.

Это не только поможет мне потянуть время до приезда полиции, но и установит эмоциональную связь между нами.

Психология, сучки!

Я слегка кивнул и сказал:

-Прежде чем я скажу тебе это, помни, что это всего лишь мое мнение, и мое мнение не имеет значения, пока ты веришь в себя.

После небольшой паузы Джо кивнул головой в ответ на мои слова, выглядя более дружелюбным и спокойным, чем раньше.

Выпустив облегченный вздох, я снова начал говорить.

-Причина, по которой я проголосовал против тебя, заключается в том, что, хотя качество твоего написания было превосходным, твой сюжет был не так хорош.

Я начал смешивать ложь с правдой. Его качество написания было ужасным, а сюжет изобилдовал клише.

Но я намеренно подбирал слова так, чтобы не задеть его гордость и позволить мне донести до него свою мысль.

Почему же я не солгал ему полностью и не сказал то, что он хотел услышать? Потому что у меня все еще не было хорошего представления о нем.

Что, если он поймает меня на лжи? Это только усугубит ситуацию.

Кроме того, я знал, что делаю.

Я научился лгать почти сразу, как только начал говорить.

-Но не стоит переживать. Если ты позволишь мне быть твоим личным редактором, то с твоим блестящим написанием и моим руководством ты точно выиграешь конкурс в следующем году!

И снова я солгал сквозь зубы. На этот раз во лжи почти не было правды.

Такой ленивый бездельник, как он, написавший все клише, которые только можно написать в одном романе, ни за что не смог бы выиграть у этих гениальных авторов.

Он не обладал ни творческим видением, ни образным мышлением, необходимым для того, чтобы стать хорошим рассказчиком.

-Так что давай успокоимся, Джо. Успокойся и убери пистолет, хорошо? - сказал я успокаивающим тоном. - Я помогу тебе написать твой следующий рассказ.

Джо к этому времени был совершенно спокоен. Может быть, мне удалось достучаться до него.

Он был просто неуверенным в себе парнем, ищущим признания. Несколько слов ободрения, и он успокоился, как ребенок!

-Что ты сказал? - произнес Джо как раз в тот момент, когда я подумал, что мне наконец-то удалось немного успокоить его.

-...Э? - Сбитый с толку, я нахмурился. - Что?

-Я спросил, какого хрена ты сказал, что мой сюжет не очень хорош? - Он повторил свой вопрос с легким раздражением.

Его молчание было затишьем перед бурей! Я не успокоил его. Я вывел его из себя! Я разговаривал не с человеком, а с бомбой замедленного действия!

-Я не имел в виду ничего негативного, Джо. Теперь, когда я думаю об этом, твой сюжет был не так уж плох! Немного подправить тут и там, и он был бы идеальным!

После моего ответа Джо в ярости хлопнул свободной рукой по ближайшей к нему стене.

Другая его рука все еще держала пистолет направленный на меня, когда он сказал:

-Заткнись, Ной! Мой сюжет не нужно исправлять! Эта история идеальна!

О мой Бог!

Он был одним из этих авторов!

Из тех авторов, которые считают свою работу шедевром, хотя на самом деле девятилетний ребенок мог бы написать историю лучше, чем они!

Я ненавижу их больше всего! Такие авторы вызывают у меня отвращение!

Однако я не мог позволить своим чувствам взять верх. Мне нужно было использовать свою голову.

-Ты понял?! Ты слышишь меня?! Это шедевр! Его не нужно исправлять! Он прекрасен как есть!
- Джо продолжал выть.

Он действует мне на нервы!

Видя, как он ведет себя как бредовый автор, моя личность редактора вырвалась наружу...

-Это был не шедевр! Это и близко был не шедевр! Это было дерьмо! Я так сильно кричал, читая несколько глав, что ты даже не представляешь! Твои персонажи были безвкусными и не чувствовались живыми! Твой сюжет был предсказуем, а твой ГГ был типичным! Ничто в твоей истории не выделялось! Если это и было что-то, то это было клише! Я так и не дочитал концовку, но готов поспорить, что она тоже была клише!

Выпустив все свое разочарование, я немного остыл. Но только когда я собрался с мыслями, я увидел выражение лица Джо.

Был ли это гнев или печаль? Не знаю. Но в этот момент он точно потерял всякий рассудок. В его глазах было бешенство.

-Как ты мог такое сказать? - сказал Джо дрожащим голосом.

Видя, что он ведет себя так неуверенно, я поднял руки немного выше, демонстрируя полную покорность.

-Что ты имеешь в виду? Я просто говорю тебе свое мнение. Но, эй, парень, это не конец света. Участвуй в следующем году и выиграй...

Но не успел я закончить предложение, как Джо набросился на меня.

-Заткнись! Просто заткнись!

Парень совсем потерял рассудок. Теперь я ничего не мог сделать, кроме как ждать появления полиции.

Поэтому я сделал то, что мне сказали.

Я заткнулся... и немного описался.

-Ты думаешь, меня волнует какое-то дурацкое соревнование?! Нет, не волнует! - рявкнул он.

"Тогда почему ты здесь№, - вот что я хотел ответить, но сдержался.

-Я хотел, чтобы мир увидел эту историю! Я хотел поделиться тем, что мне понравилось! Конечно, сначала это было немного клише, но потом стало лучше! И да, конец был трагичным, но путешествие было прекрасным! Ты сказал, что персонажи не казались живыми?! Ну, они были! Они были живыми! И они показали мне одну из лучших историй за последние сто лет! - Джо продолжал лаять.

О чем он вообще сейчас говорил?

Неужели у этого парня пресловутый синдром восьмиклассника?

-Джо, о чем ты говоришь? - с тревогой спросил я.

-Заткнись! - Как одержимый, Джо закричал. - Я сказал, что они живы! Возможно, это ты забыл, каково это - быть живым! Но, может быть, если ты вернешься назад, ты вспомнишь!

На хрена? Куда вернуться? О чем, черт возьми, этот парень говорил?

Как только он произнес эти слова, Джо большим пальцем отвел затвор пистолета назад и приставил ствол к моему лбу.

На моем лбу выступили бисеринки пота, а по позвоночнику пробежал холодок. Мой желудок сжался от ужаса, а инстинкты кричали, чтобы я убежал.

-Дж-дж-джо! За это не стоит садиться в тюрьму, парень! Опубликуй свою историю снова, и я буду твоим личным редактором! Я позабочусь о том, чтобы мир увидел твой шедевр! Просто опусти пистолет, хорошо?

Я хотел бежать.

Видя безумный взгляд его глаз, я был уверен. Он пристрелит меня в любой момент.

Из-за чего? Из-за глупой истории? Неужели меня собирались убить из-за того, что мне не понравилась какая-то глупая история?!

-Слишком поздно, - спокойным, как тихая река, тоном заявил Джо. - Ты совсем забыл себя, так что я заставлю тебя вспомнить.

Этот парень сошел с ума!

Этот парень был безумен!

Какого хрена полиции еще не было здесь?!

-Использование "Перемотки Времени" и "Возрождение Параллельной Временной Линии" потребуют от меня больших затрат. Я могу потерять половину своей жизненной силы, но я заставлю тебя вспомнить. Я заставлю тебя вспомнить, каково это - быть живым! - объявил Джо.

Я не мог быть более озадаченным. Что, блядь, он говорил?! У него и вправду синдром восьмиклассника или что-то в этом роде?!

В этот момент Джо продемонстрировал самую жуткую ухмылку, которую я когда-либо видел, и сказал:

-Я позволю тебе показать мне историю получше. И на этот раз постарайся не умереть, не дойдя до конца.

-Стой! - Мои глаза расширились, а руки метнулись к пистолету, когда я увидел, что Джо спустил курок.

Бам!

Но я опоздал...

По комнате разнесся очень, очень резкий и громкий звук выстрела.

Я думал, что от огнестрельного ранения в голову я умру мгновенно. Однако прошло больше времени, чем я ожидал, прежде чем я потерял сознание.

Я упал, но ничего не почувствовал. Я уже потерял все свои чувства.

Мне стало интересно, так ли чувствует себя человек, когда его мозг отключается.

Последнее, что я увидел, прежде чем темнота вторглась в мое зрение, была жуткая улыбка моего убийцы.

Джо посмотрел на мертвое тело перед собой, но жуткой ухмылки на его лице уже не было видно.

Вместо этого он выглядел... печальным?

-Закончи историю, которую ты начал, - бормотал он про себя, глядя на упавшего парня перед собой. - И положи конец всему этому.

-Откройте!

В этот момент из-за двери квартиры послышался голос. Скорее всего, это была полиция. Они уже были здесь.

-Открывайте, или мы ворвемся!

-А? Они что, не знают, как действовать в ситуации с заложниками? Чертовы дилетанты. - Джо выругался вслух, закрыв глаза.

Затем его тело начало излучать ослепительный белый свет.

И через несколько секунд он рассеялся на частицы света, растворившись в небытии, как будто его никогда и не было в этой комнате.

-Выбейте дверь!

По этой команде несколько человек в форме бросились на деревянную дверь, сломали ее и ворвались внутрь.

Однако внутри квартиры они обнаружили лишь труп молодого редактора rulate.

У него были темные волосы и такие же глаза с хорошо сложенным телом. На вид ему было около двадцати лет.

Причиной смерти стало пулевое ранение в голову.

Но самое интересное, что во время вскрытия пулю в голове так и не нашли. На теле погибшего также не было обнаружено следов выстрела.

Это был мой труп.

Меня звали Ной Ламберт, и я был редактором. Я был совершенно нормальным человеком с совершенно беспорядочным графиком сна.

И я не являюсь главным героем истории, которую мы все собираемся начать.

<http://tl.rulate.ru/book/85563/2923605>