

Вот и настал декабрь, рождественский дух начал просыпаться от о сна. В Оксфорде все было так словно сам Санта жил здесь. Каждая улочка каждое здание было украшено новогодними украшениями. Елки тут и там, только и ждут когда люди начнут праздник.

А что до Джона, помимо рождества, он также ждал когда они наконец-то со школьной группой поедут в Лондон, чтобы показать все свои навыки театрального мастерства.

Только этого сейчас желал всем свои сердцем, а именно победы.

За неделю до праздника будет конкурс юного дарования. И им необходимо победить. Ведь так можно попасть в большое кино.

Разумеется Джон мог прибегнуть к помощи родителям, но он не хотел этого, почему-то он считал это низким просить о помощи родителей. Да и они ему не предлагали, веря в его собственные силы.

И вот настал тот самый день. В арендованном автобусе они выдвинусь в путь, вплоть до самого Исторического центра мира.

Сидя в Автобусе, двое позади оживленно общались.

- чтобы ты не говорили, но я считаю самым необходимым в команде Гермиону. Она единственная кто хоть что-то понимает в заклинаниях. И это она была центром решений этой троицы.

Эмма, сложив руки на груди. Опрокинула голову в сторону окна и сделала вид. Будто больше ничего не желает слышать.

- И всё-таки почему-то книга называется Гарри Поттер. А не мисс Грейнджер и ее заносчивость.

- К твоему сведению. ГАРРИ если и владел магией то скорее невероятно волшебной удачей. Больше я не хочу об этом разговаривать.

- как иногда с тобой сложно. Во всяком случае. Бедного рона мы обделили.

- ну он хотя бы в конце книги помог решить головоломку с шахматами.

И не поспоришь. Да и если честно без этого персонажа не будет того душевного юмора.

- с этим я с тобой согласен.

- как было бы здорово, если про эту историю сняли фильм.

- вообще-то, я думаю что мы все равно увидим его в кинотеатре.

- ты так считаешь ? Как думаешь я бы смогла сыграть Гермиону ?

- думаю по заносчивости и огромной любви выделиться своим всезнанием. Ты бы даже превзошла ее. Так что я думаю да !

-Ах ты !

Взяла сценарий пьесы Эмма и стала бить товарища по голове.

- ты бы только знал как меня бесишь со своими шутками.

Не переставала долбить мальчика свертком листов бумаги.

- ладно-ладно. Прости. Перестань меня уже бить.

Только и делал что, смеялся Даймон.

После двух часов поездки, школьный автобус остановился возле огромного здания, на котором было написано "Лондонский университет искусств"

Громадное здание, было похоже больше на замок. Огромное количество ребристых выступов, арки разделявшие построение от внутреннего и внешнего двора, со множествами деталей и рисунков. Вся эта архитектура. Кричала о своей Устремленности вверх. Смотри на нее так и хочется сказать "Здесь могут быть только лучшие".

Все были в предвкушении. Каждый ребенок ждал этого дня. Можно было заметить что у половины детей в автобусе тряслись поджилки. А оставшиеся учащиеся блестели от ожидания и любопытства.

Посмотрев на свою соседку. Джон заметил что она прижала к себе сценарий и начала тихо проговаривать реплику.

- ты боишься?

Будто констатировал факт, а не спросил, рядом совсем спокойный на вид парнишка.

- с чего ты взял? Я просто повторяю реплику.

С раздражением в голосе она проговорила сквозь зубы.

- ты повторяешь всю, даже мои слова. А когда ты так делаешь это значит что ты на нервах.

- разумеется я на нервах, болван!

И снова получил по голове сценарием. Джон только и мог прикрывать голову от обезумевшей бестии.

После еще некоторых тыков бумаги. Она прекратила и снова отвернулась в сторону окна. Где уже стояли часть их трупы.

- эх.

Тяжело выдохнула обеспокоенная девочка.

- я боюсь что все испорчу. И когда мою игру заметят судьи. Я всех подведу.

Развернув лицом к себе. Джон по дружески обнял малышку.

- чтобы там не произошло. Просто знай, для меня ты лучшая актриса которую я когда-либо знал. И никогда не перестану дружить с тобой.

С последними словами объятия стали крепче. Разъединившись Уотсон наконец то посмотрела на одноклассника.

Она просто верила его словам, до сих пор. Он заставлял ее верить, даже в свои особенные замашки. Его одобрение давал ей сил и вселяло уверенность.

Выйдя из автобуса. Их встретил сопровождающий колледжа. Мужчина лет 40, в официальном костюме состоящий из серых брюк и такого же цвета пиджака. Очки спадали с его крючковатого носа. А по выражению можно было сказать, что вместо детей, перед ним стояло стадо плохо пахнущих баранов.

- слушайте внимательно, сегодня вы будете поселены в наше общежитие. Прошу вести себя подобающим образом. Также вам предоставят сцену для репетиции и ужин.

Завтра в 10 утра начнется конкурс. Прошу подготовиться и лечь по раньше. Если у кого возникнут вопросы бытового характера, то обращаться к начальнику общежития на первом этаже. Если вопросов больше нет. То прошу следовать за мной.

Даже не дал вставить слово, ребятам из толпы. И пошел в сторону здания. Про которое видимо он и имел в виду.

Джона поселили в комнате с четырьмя мальчиками. Их роли были просты. Они играли граждан столицы. Им нужно было просто выйти в начале спектакля и немного потанцевать. Так что волнения никакого не было. Сидя за столом они где-то нашли карты и играли на интерес.

- эй, Джон не хочешь к нам? А то Клай боится что ему придется снова лизать ножку того старого стула.

Смеявшись проговорил из старших парней и указывал пальцем в угол комнаты, где и впрямь стоял антиквариат в виде табурета.

- я бы только за, но мистер Бредли указал повторить свою роль пока есть время.

Сделал попытку ретироваться от столь незатейного времени досуга.

- ой да ладно тебе, целый день повторяли, ты еще не устал от тех же слов и действий? Я бы на твоём месте уже бы повесился.

-Джон, ну давай с нами вчетвером веселее.

Сделали попытку затащить в свою группу незадачливого коллегу.

- ладно, но только разок, А потом мне надо. Проведать Эмму.

Сев все-таки за стол, новый игрок взял карты, которые уже любезно раздали для его персоны.

- так вы ведь и так считай вечно вместе, как будто сиамские близнецы. Вот честно скажу, мы тебя сейчас впервые видим без Уотсон.

Подавал голос Клайд.

- о, парни закидываем Джона. Я уже придумал чем займется наш принц.

Обернувшись на лидера всей этой партии, ребята ехидно перенесли свои взгляды на их будущего страдальца.

Ребятам было по 10-12 лет, страшно представить что в головах этих недоростков. Так что Джон врубил всю свою концентрацию на игру. После двух побед и одного поражения. Наконец игра пришла к своему логическому завершению.

- ну чтож ДЖОН.

Зловеще и наигранно проговорил Клайд.

- посоветавшись, мы единогласно решили. Что ты сейчас пойдешь к Эмме и скажешь что ты очень сильно ее любишь. А потом убежишь и до завтрашнего дня с ней разговаривать не будешь.

- ребят, а то не повлияет на завтрашнюю игру Эммы?

Неуверенно подал голос проигравший.

- да ладно тебе. Она просто поржёт над тобой с девчонками. И все, а завтра после концерта скажешь что ты проиграл пари. Вот и все. Ну так как ?

- у меня есть права слово?

-НЕТ!

Хором проговорила компания.

Собравшись, с группой из мальчишек в полном укорении себя родного за то что он повелся на поводу, они вышли в коридор и стали спускаться к женской части общаги.

И вот, стоя возле комнаты под номером 27. Джон вытянул руку, чтобы постучаться, но неуверенно оглянулся на стоявших за углом мальчишек. В надежде на то что те передумают. Но кроме поднимающих пальцев и подмигиваний он в их стороне ничего другого так и не сыскал.

Вздохнув, он опустил свою руку на деревянную белую дверь.

Обильно краснев. Он ждал. Ждал и думал как преподнести все так. Чтобы завтра он смог оправдаться, так чтобы его подруга не держала на нем обиду. Его мозг полностью выкинул текст и сценарий завтрашнего дня и писал новый, такой где он в шутку признается в любви, а потом бежит со всех ног в кровать своей комнаты и накрывает лицом подушку, крича какой он идиот.

Дверь противно скрипнула, а стоявшая за ней девчонка, явно не походила на его "фантазии любви"

- Джон? А ты чего тут ?

Подозрительно на него и потом уже по сторонам смотрела соседка Эммы.

- ты могла бы позвать Эмму ? Я бы хотел с ней поговорить.

С тихим и робким голос, что было очень подозрительно, попросил стоявший в коридоре мальчик.

Не заметив каких-то лишних действий и предметов в коридоре, кроме стесняющегося

паренька. Она просто кивнула и закрыла дверь.

И вот снова он ждет за плотной прилегающей деревянной деталью интерьера. Оберегающих жильцов от лишних гостей.

Немного еще потоптавшись на месте. Наконец дверь издала уже не такой противный скрип. И перед ним. В шортиках и майке с мокрой головой стояла жертва розыгрыша.

- привет.

Протянула мисс Уотсон ожидающе смотря на своего друга.

- привет.

Не решившись посмотреть ей в лицо тихо пробубнил неудавшийся Ромео.

- ты хотел что-то спросить ? Или ты так и будешь стоять и рассматривать мои пальцы на ногах ?

Попыталась подтолкнуть на разговор стоявшего как статую уже вжившегося актера

- да. Я хотел спросить как ты, ты уже приготовилась к завтрашнему дню ?

- слушай, да мне уже намного легче, особенно после тех слов в автобусе. Я даже перестала думать об этом. Так что спасибо тебе. Сейчас мы с подружками сидим и пьем чай так что если хочешь то, можешь зайти, одна из них взяла с собой настолки и можно даже...

- ты мне нравишься! И я считаю тебя очень милой в этой пижаме.

Перебив тараторившую девчонку он все же смог сказать то зачем пришел.

Эмма сейчас стала похожа рыбу, просто хлопая нижней челюстью. Медленно краснеет. Видимо услышанное она только сейчас стала осознавать.

Не ждя ответа. Джон быстро повернувшись спиной побежал по коридору, а позже по лестничной площадке, как вдруг уже оказался укутанный в одеяле крича в подушку о том какой же он идиот.

Мальчишки, после того как собрали пыль с полов всего женского этажа по дороге к лестнице слышали мимо пробегающего виновника их хорошего настроения. Зайдя в свою комнату ребята не стали трогать Джона, а просто продолжили играть в карты, иногда вспоминая об этом инциденте.

Утром, Эмма не разговаривала с Джоном, даже старалась обходить его стороной, только на небольшом повторении сценария она взаимодействовала с ним. После нескольких часов ожидания они дождались своей очереди. Уже переодевшись, Стоя за кулисами. Перед самым выходом Эмма подошла к Джону и прошептала на ухо.

- удачи.

Сцена, камера и большое заполненный зал людей. Вот что видел перед собой Актер. Что и видит сейчас Джон, стоя на дополнительном подиуме в центре развивающихся событий. Сердце так и лезло наружу. В центре судей в роли гостя сидел его Дедушка. Что немного навивало спокойствие в его бушующий ум. Как он вообще смог найти время на это спектакль, загадка.

Игра всех актеров была если и не великолепной, то вполне на уровне театра. Даже декорации были прекрасно сделаны для их повествования. Взять для примера его костюм. Золотые одеяния принца, сидели на нем так, словно они были его второй кожей. Золотая маска, была украшена двумя камнями, а шпага так и вовсе произведение искусства. Даже не верится что директор выделил столько средств на эту авантюру.

Видя как все зрители пожирали их взглядом. Он не мог радоваться. Все лишние мысли постепенно начали таять, а на их место приходит сценарий и погружение в роль.

Все было превосходно, даже Эмма играла так как никогда и выложилась на полную. Будто сама любовь и сострадание находились на этой сцене, и словно кукловоды заставляли двигать их тела и губы. Каждый вздох для Джона был гармоничен. И с каждым разом уверенность в победе проявлялось в сердцах актеров. Настолько все было идеально. И вот когда пришел конец спектакля. Произошло неожиданное. Какие-то люди в черном со знаками представителей закона встали у всех выходов театра. Большинство людей не заметили дополнительных зрителей. И просто стали аплодировать даже вставать с мест. Судьи и их гости ничего не подозревая хлопали в ладоши и улыбались вышедшим актерам.

После того как нам сказали идти переодеваться. Я снова заглянул из-за кулис, чтобы увидеть как люди в форме уводят моего дедушку.

Надо срочно позвонить маме. Вот о чем я думал.

Но не успел я повернуться, чтобы найти мистера Бредли. Как он сам подбежал ко мне.

-джон, вот ты где. Твоя мама мне звонила весь спектакль. Она сказала. Чтобы ты срочно ей позвонил. Идем.

Быстро сняв с себя реквизит я побежал за нашим руководителем. Находясь в паническом состоянии.

-Что происходит?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85552/2767750>