

В воскресенье, после обеда. Заехала во двор поместья маленькая желтого цвета машина с надписью TAXI. Когда дверь открылась и из нее вышла маленькая девочка с огромными от удивления глазами. Из уст вышел только одно слово.

-Вау...

Идя к центральному входу в приподнятой походке. Она только и делала что вертела головой. И смотрела на все эти башни с барельефами и убранство внутреннего двора. Для нее все это казалось так интересно. Будто вот-вот сейчас из двери выйдет какой-то лорд во Фраке с Цилиндром в руках.

Но когда огромная дверь распахнулась. Вместо обещанного в фантазиях Аристократа. Стоял примерно ее роста мальчик, в джинсах и футболке черного цвета. Такого же цвета растрепанные волосы. На этом сказка и закончилась.

-Привет Эмма!

Обнял свою все-еще огорошенную подругу Джон. И взял чуть уж не с силой не большую сумку из рук девочки.

-Я так рад что твоя мама, разрешила остаться у нас на выходные. Я не спал почти всю ночь в ожидании и даже придумал чем мы займемся на все выходные.

Эмма все еще стояла и будто не знала, как себя вести со своим одноклассником. До этого дня ей не приходилось общаться с людьми высшего сословия. А люди, которые могут себе позволить такой дом. Явно имеют титул дворянина. Разумеется, какое-то представление об этикете она знала. Все-таки чтение подходящей литературы приходился, кстати, но в этом и была проблема. Несмотря на то что мальчишка перед ней стоял в простой уличной одежде. Она тоже была надета в простой сарафан, с розовой футболкой на плечах которых были вышиты маленькие цветочки разной палитры. Но он ведь хозяин, а она гость. Не будет ли Мисс Даймон считать ее простоватой.

-Ну ты чего не заходишь? Неужели ты боишься, что в нашем старом доме есть призраки?

Не совсем верно растолковал поведение подруги Джон. Растягиваясь в ухмылке Чеширского кота, будто наконец-то разгадал тайну Уотсон. И насмешливо посмотрел на гостью.

Открыв рот чтобы грубо ответить на предположение собеседника, как всегда, делала до этого. Эмма только и смогла издать рыбье молчание. И быстро закрыв его, все же решила сделать шаг за порог. Но только для того, чтобы снова стать в ступор и смотреть на внутреннюю отделку дома. Пол был сделан из камня и собран в замысловатую мозаику. На каждой стене весели картины. А мебель словно из музея феодала 18 века. Выглядело все это органично, но девочке чувствовать себя "как дома" не приходилось. Ступая аккуратно, будто от каждого ее шага может появиться трещина на полу. В конце зала она нашла высокую винтовую Лестницу. Именно с таких сходят в красивых платьях принцессы Диснея.

-А у вас тут бывают балы?

От заданного вдруг вопроса, у Джона на лице была такая гримаса, как будто он съел пару лимонов.

- Не знаю. Возможно, в прошлом этого дома и были подобные мероприятия. Но сейчас здесь танцевали только с моей няней.

От услышанного девочка оживилась, она любила подобные истории. Как-то раз она взяла у мамы книгу странного содержания о садовнике и госпоже. Где разворачивалась служебный роман. От таких мыслей ее лицо аж залилось пунцовой краской.

-А кто был парой?

Не подводя смущения в голосе, задала она вопрос.

-Я...

От такого ответа. Она сразу позабыла о волнении и начала звонко хохотать.

-Вот вообще иногда тебя не понимаю. Как ты находишь что-то смешное в реально страшных местах. Даже в прошлый раз, когда я тебя напугал.

-хахаха -ух. Лучше не напоминай. Вот честно сама не знаю. Но это все из-за тебя.

-Почему-то другого ответа я от тебя и не ждал.

Покачивая головой и закатив глаза. Он взявшись за каменные перила, стал подниматься по лестнице.

-А куда мы идем?

Начала быстро ускорять шаг кареглазая, чтобы не отставать от раздраженного мальчика.

- В гостевую комнату, где ты будешь спать. А потом я тебе покажу дом.

Гостевая была, огромной. Такая же огромной была и постель. Вот теперь это реально сказка. Так и хотелось вытолкнуть маленького принца из теперь ее спальни. И проверить свои временные владения. Но это могло и дождаться вечера. Закинув рюкзак на постель. Она вытащила свою любимую книжку. Которая в последнее время не на шаг от хозяйки.

-А зачем ты ее с собой взяла. Ты ведь вроде как ее прочла?

Недоуменно перенес с книги на девушку свой взгляд здешний житель

-Я подумала, было бы очень здорово, если бы мы с тобой разыграли пару сцен из романа.

С неуверенностью в голосе процедила девчонка с пышно каштановыми волосами.

Разумеется, Эмма уже заметила, что она всех достала со своим Гарри Поттером. Даже подруги стали на нее смотреть как на помешанную. Единственный кто терпел ее вечный поток информации по вселенной Мантии невидимки и волшебной палочки. Был только Джон. Но даже если и так. Она думала, что и его терпение явно не бесконечное. А на фаната похож он не был.

В свою очередь, Джон не отвечал, только потому что думал, где бы им взять что-то наподобие волшебной мантии. Палочки можно и в саду нарвать, а вот плащи...

Пока он вдавался в размышления. Эмма начала напрягаться. И думать, что ее предложение было навязчивым по отношению уже натерпевшегося от ее поведения Джона.

-Знаешь я, наверное, сказала глупость, ты ведь уже придумал нам занятия на выходные. Так

что ничего страшного.

Начала прятать Роман обратно в портфель.

-В смысле? Нет, мне понравилась твоя идея. Я думаю, где лучше всего в доме будет лучше разыграть сцены из книги. И я даже знаю где можно найти мантии.

-Ты серьезно? Где? Когда?

Начала снова свою тираду наступлений мисс Уотсон. От чего Джон с каждым заданным вопросом просто отходил назад и выставил руки словно, хотел примирения.

-Эмма, спокойней.

-Ой прости, ты ведь знаешь, как мне нравится эта вселенная.

-Как раз таки знаю. И если тебя не остановить, то можем не успеть воплотить твоё желание в жизнь. В общем, давай сначала сходим в сад и возьмем пару "волшебных палочек". А потом я покажу тебе дом.

Палочки нашлись быстро, в саду, к счастью, росло много яблонь. Встав на ближайшую скамейку и потянувшись за ветками, Джон чуть не навернулся несколько раз. Хорошо, что верный соратник в лице Будущей Гермионы Грейнджер держала за ноги неудавшегося Древолаза. Быстро нашли, но долго пытались достать. А вот с мантиями было наоборот.

Поднявшись на чердак. Эмма сильно раскашлялась. Держа руку возле носа, чтобы лишний раз не вдохнуть пыль, стояла в самом чистом углу по ее мнению.

-Джон, может ну эти мантии? И просто накинём одеяла? Снова прозвучал детский кашель.

В это время мальчик весь в грязи еще с комического падения в саду, сейчас капался в одном из ящиков. И что-то бубнил.

-Да, наконец-то нашел. Вот они!

Он достал два черных балахона почти его размера. С длинными капюшонами как у куклус клана.

Когда Джон одел один из них и опрокинул капюшон. У Эммы как раз возникла эта ассоциация. И с выраженным скепсисом на лице, она задала немой вопрос.

-Что? Моя мама училась в школе для девочек, где как раз была такая форма.

Проговорил Джон, рассматривая себя в зеркале, висевшего на старом шкафу, который так и хотел чтобы его открыли. Но не потому что за ним был сказочный мир, за дверцей шкафа был мир маминых старых тряпок. Что в принципе можно было сказать про любую мебель с функцией хранения вещей в этом доме.

- а откуда ты знал, что она здесь?

-мы каждый год смотрим мамины фотографии из детства. Так что я просто предположил, что они где-то тут.

Вытряхнув всю пыль с плащей, они двинулись в самое магическое место поместья. А именно

Библиотеку. Здоровенная комната с камином, везде стояли шкафы со всякой разной литературой, а по центру комнаты лежал огромный ковер Красного цвета в форме круга. На котором в свою очередь стоял стол в виде квадрата. С парочкой кожаных диванов.

Наконец, собрав весь нужный реквизит, они начали свою игру

Быстрыми шагами по деревянному полу в направлении сидящего шла Девчонка в черном одеянии с огромной книгой в руках.

-Вы ходили в запретную секцию! Какая я - Дура.

Кинув небрежно на стол перед "Гари" эту громадину. она села напротив.

-Эту книгу я взяла для легкого чтения

-Эта, легкая?

Выразив полное недоумение в лице, словно она прочла весь этот словарь китайского языка. А это лежал именно он. Так как именно эта книга была самой большой которую они смогли найти.

"Гермиона" просто молча посмотрела на мальчика, будто он совсем бестолковый. Она начала открывать середину книги.

-Ну конечно, Николос Фламель является единственным создателем философского камня.

-Чего?

-Хотите сказать, что вы не читали?

В ожидании посмотрела она на парня. Ему пришлось отыгрывать сразу две роли. Так как все сцены соприкосновения с Гермионой в основном были в составе золотого трио.

Не дождавшись ответа, она продолжила

-Философский камень- Легендарное вещество с удивительными свойствами. Он превращает любой металл в золото и производит эликсир жизни который дает бессмертие.

-Бессмертие ?

Подозрительно сузив глаза прошептал В одном лице "Гарри и Рон"

-Будешь жить вечно.

На отмашку ответила Шатенка.

-Не надо меня учить!

Выжидающе посмотрев на него. Сделала вид будто "примолкни". Она продолжила.

-Единственный камень существует ныне, принадлежит мистеру Николасу Фламелью алхимику, которому в прошлом году исполнилось 665 лет. Вот что охраняет Пушок на третьем этаже. Вот что под люком. Философский камень.

Надув глаза в искреннем удивлении он посмотрел на собеседницу и молча встал.

Так и проходил час за часом их игры. Слава богу было много мест, где можно было вжиться в эту странноватую игру. Теперь этот дом уже не был просто готического вида поместья, а самым что не наешь Волшебным замком чародейства и волшебства под названием Хогвартс. Разумеется, они не все играли в точности по книге. Иногда придумывали свои истории и представляли как их герои реагировали на то или иное действие. Но всему хорошему стоит закончиться. Так и их игре. Ведь за дуэлью Гермионы и Гарри поймала хозяйка дома.

-Так юные чародеи, почему вы еще не вышли на ужин?

Вышла в центр дуэльного поприща мама мальчика. И начала рассматривать что одного, что второго.

-О вас двоих весь дом только и говорит. И где вы успели найти мои старые плащи.

Подойдя ближе к Женщине. Джон быстро стал снимать свой плащ. Соперник в виде мисс Уотсон не стал отставать и тоже сняла балахон.

- Мы нашли его на чердаке. А это Эмма Уотсон. Моя подруга и одноклассница.

-Здравствуйте мисс Даймон. Приятно с вами познакомиться.

Смущенно улыбаясь, она протянула плащ этой прекрасной леди.

- А мне то как. Ты бы знала сколько мне рассказал о тебе Джон, постоянно только и говорит о своей подруге.

Снова начала свою шарманку Джессика.

Эмма ничего не могла сказать. Ее порозовевшие щеки, и быстро бегающие глаза о многом говорили.

Внутри Джессика ликовала, что смогла дожить до этого момента, когда у ее сына появится подруга, тем более такая милая как Эмма.

- Я даю вам 30 минут. А потом быстро спускайтесь, а то скоро все остынет. И я очень сильно прошу, примите ванную. От вас так и пахнет "магией".

Сделала она руками движение кавычек. А потом пошла по старому паркету через длинный коридор. В ту сторону откуда проще всего спуститься на кухню.

После вкусного ужина и подколов Хозяйки. Дальше время проходило точно также, даже на следующий день парочка магов сидели в библиотеке и рисовали своих героев, придумывая продолжение истории.

Для Эммы все казалось сказкой. Эти дни она запомнит на долгие годы. Ведь она поняла, что нашла лучшего друга, который понимает ее лучше прочих.

Время шло к концерту. Все давно уже выучили свои реплики, а костюмы и декорации идеально подходили для рождественского конкурса в Лондонском Университете Актерского Мастерства.

Но также для Джона настал еще один грандиозный день. Наконец он воплотит свою задумку в жизнь.

Сегодня он исправит поведение одной занозы в заднице класса, который идеально подходил на роль Дурсля.

Не так давно, Бен после школы со своей шайкой отобрал их одноклассника слуховой аппарат и выбросил в фонтан. Самое горькое было тем, что ему ничего не сделали. Джон не знал кто родители этого недомерка. Но школа видимо не хотела иметь проблемы с его семьей. Других вариантов нет. Поэтому пора свергнуть тирана.

План был очень прост, нужно было украсть его рюкзак и убежать в темную аудиторию, где проходят репетиции. И там произойдет спектакль для одного зрителя.

Когда учитель ушел за камерой, план вошёл в действие. Все были по местам.

Ребята работающие с лампами для направления лучей стояли на верхних этажах. И подали знак, что у них все готово, мы поставили красный фильтр, для более ужасной атмосферы.

Дети надели маски и всякую старую и испачканную одежду, подготовленную еще дома. После погасили весь свет.

Открывается дверь и забегает один из наших с портфелем здоровяка. И сразу дает деру через черный ход. Чтобы отнести портфель на место, будто ничего и не было.

Через минуту снова открылась дверь. Представление началось.

- Где ты !!! Клянусь, когда найду тебя жестко отделаю. Слышишь? Лучше выходи пока я тебя сам не нашел.

Кричал парень с лицом яростной гориллы.

Включился свет, в середине стояло непонятное существо, спиной ко входу И что-то ело.

- Эй, что ты там делаешь? Когда ты успел переодеться?

В непонимание происходящего, спросил с немного уже неуверенным голосом Бен.

Громко захлопывается дверь.

Бен повернулся в направлении звука, а когда обернулся обратно. Непонятное существо стало на четвереньках бежать к нему.

Крича в истерике он, спотыкаясь, побежал открывать дверь, но возле двери стояли еще двое монстров, страшно кряхтя и улюлюкая. Он пополз между рядами, чтобы спрятаться под скамейками. Но когда он залез под сиденья. Еще один луч упал на толпу страшных созданий. Которые побежали по скамейкам. Перепрыгивая и нещадно пугая толстяка.

В панике он искал глазами спасение. Зареванный мальчик был готов молить господу, чтобы все это закончилось. Вдруг его глаза смогли заметить свет в конце помещения. Взяв все свои силы, он поднялся и не оборачиваясь со скоростью пули, летел словно мотылек на свет, к еще одному выходу.

Весь в слезах, соплях, и с мокрыми штанами. Он бежал по коридору крича.

- Монстры. Они существуют!

Разумеется, после такого вся школа встала на уши, но дело было не в монстрах. А в их актерах.

Нашу проказу быстро раскусили. Но никто не хотел признаваться в содеянном.

По итогу директор решил хорошенько наказать хотя бы одного ученика.

И разумеется, его взгляд правосудия упал на меня. Так как моя персона была самой очевидной из присущих.

По итогу мне запретили посещать занятия целый месяц. И хотели лишить уже самого важного, сцены.

Если бы это случилось, я бы тогда исполнил самый коварный и ужасный подкол, направленный на директора. И его бы точно записали в списки "Old Dragon".

Слава богу, наш руководитель мистер Бредли не дал этого сделать. Не знаю как, но он смог договориться. И я не потерял место на сцене.

Что по поводу того, как оценила мама мой поступок. Нууу.

Эта была самая лучшая затрещина в моей жизни. И лучшие часы проведенной головомойки. И даже после этого я не сожалел о содеянном. Теперь та обезьяна будет думать прежде чем делать глупости.

Единственное в чем я мог признаться. Это была лучшая игра класса. Что я и сказал Матери.

Мама просто закатила глаза и приказала мне идти в свою комнату и не выходить пока она думает что со мной делать.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/85552/2767629>