
Подойдя к дверям тёмной комнаты, один из охранников открыл их и с силой впахнул Двенадцать внутрь. Но Двенадцать встал и снова побежал к дверям, свежая кровь уже сменила предыдущую на его лице, но ничего не происходило. Гудение останавливало его. Оно становилось тем громче и громче, чем больше вреда мальчик намеревался причинить.

Это было похоже на автоматический переключатель, который был установлен в его мозгу, чтобы он не использовал свои силы для причинения вреда. Но из-за этого металлическая дверь врезалась ему в лицо, отрезая последний источник света.

«Нет!!!» — кричал ребёнок, стуча в двери. Он просил выпустить его, но никто не собирался этого делать. Он продолжал стучать и стучать, но это не принесло никаких результатов. Тогда он сел у холодной металлической двери, подтянув колени к груди, и зарыдал.

Мало того, что в тот день он потерял человека, которого очень любил, так его еще и посадили в тюрьму, не давая возможности горевать. В голове мальчика появился силуэт одного человека. Это была вина одного человека...

Если бы он не вошел в комнату, его мама не умерла бы. И этим одним человеком был его папа. Любовь, которую мальчик питал к своему папе, постепенно начала исчезать, вместо неё появилось нечто более тёмное, как темнота этой комнаты. Она сменилась ненавистью.

Прошло несколько часов, но никто не пришел его вытаскивать. Мальчик уже давно перестал плакать. Единственное, что он повторял про себя, было: «Чарльз... Значит, свободный человек». Он говорил это...

Даже если он не очень понимал значение имени Чарльз. Например, что такое быть свободным, он продолжал повторять его. Потому что именно это повторяла в своей голове перед смертью Хлоя, его мама.

В другой комнате Одиннадцать сидела на кровати, прижимая к груди свою плюшевую игрушку. Она чувствовала, что происходит что-то неладное, но не знала что. Она закрыла глаза, и не прошло и минуты, как у неё из носа пошла кровь, на что девушка не обратила внимания. Она искала кого-то своего возраста, кого-то, кого она хорошо знала, и она нашла его...

Он был в тёмной комнате, согнув колени перед грудью и крепко обхватив их руками, повторял одни и те же слова: «Чарльз, то есть свободный человек». Но как только Одиннадцать подошла к нему ближе, юноша остановился, поднял голову, повернул её и посмотрел прямо на Одиннадцать.

Тогда девочка увидела все следы слёз на его лице, а нижняя часть лица была залита засохшей кровью. В его белом больничном халате тоже было слишком много красного.

Одиннадцать забеспокоилась и подошла ближе к нему, медленно сев рядом. «Ты в порядке?» — спросила она мальчика своего возраста.

Двенадцать посмотрел на неё на мгновение и покачал головой.

«Папа убил маму». — сказал мальчик, вспомнив, что произошло, и слёзы снова наполнили глаза одиннадцатилетнего мальчика. Но он не собирался позволить им упасть.

«Папа с плохими людьми». — сказал мальчик, из его носа снова пошла кровь. Глаза

Одиннадцатой расширились, услышав это.

Она знала, о ком говорит Двенадцать. Это была добрая медсестра, которая заботилась о них. Хотя для всех остальных она только выглядела так, будто выполняла свою простую работу. Для Одиннадцати и Двенадцати, кроме их папы, она была единственной, кто разговаривал с ними, отвечал на их вопросы, а иногда даже украдкой улыбался, когда Хлое казалось, что дети этого не видят... Но на самом деле они всё видели.

Прежде чем она успела что-то сказать, дверь Одиннадцати открылась, в результате чего она потеряла концентрацию и открыла глаза. Посмотрев вперёд, она увидела взрослого в белом халате, который ждал, пока она выйдет. Девочка вытерла кровь из-под носа и встала с кровати. Ей никогда не нравились эти взрослые, а теперь в её списке был еще один... Её — папа. Ведь он обидел добрую медсестру и Двенадцать.

После того дня Двенадцать совсем перестал плакать, им овладел гнев. После этого он ещё два дня находился в тёмной комнате. Единственное, что он получал, это еду и воду, и всё. Но как только он вышел, то почувствовал себя совершенно новым человеком для всех, кроме одной... Одиннадцати. Только для неё он был прежним.

Гудение, которое слышал Двенадцать, со временем постепенно уменьшалось, но он не использовал свои силы полностью, не слушая плохих людей и своего папу. Он только смотрел на них, показывая свою ненависть ко всем им, но ничего не происходило. Поэтому они подозревали, что с мальчиком происходит то же самое. Но из-за этого Двенадцать по крайней мере три дня в неделю проводил в тёмной комнате. Несмотря на то, что он в какой-то степени привык к гудению, тёмная комната всегда пугала его.

Он постоянно дрожал, когда папа бросал его туда. Но его крики о помощи, направленные на Бреннера, больше не звучали. Вместо этого он боролся без своих особых сил, но сила двух мужчин была намного больше, чем у одного 11-летнего мальчика. И так проходили дни, недели и месяцы.

На дворе стоял 1983 год, до ноября оставалось несколько недель. Отношения Одиннадцати и Двенадцати развивались, формируя очень близкую связь между братом и сестрой, но при этом они становились очень заботливыми по отношению друг к другу. Строя такие отношения и видя истинную заботу со стороны брата, Одиннадцать всё больше видела сквозь фасад своего отца. Хотя внешне он проявлял к ней большую заботу, она чувствовала холод и пустоту внутри него.

Что касается Двенадцати, то его способность управлять разумом людей стала сильнее, чем его телекинез. Хотя он мог перемещать цели и предметы, его способности были не так сильны, как у Одиннадцати, и в каком-то смысле они дополняли недостатки друг друга в своих способностях.

Чарльз также стал холоднее относиться ко всем, кого видел в лаборатории, и относил их к категории плохих. Единственными хорошими людьми в его списке были его мама и Одиннадцать. Для Двенадцати мир был только двух цветов, а люди были только двух видов. Черное и белое, плохое и хорошее. Ничего не существовало посередине.

Гудение уже совсем прекратилось, но так как темноволосый мальчик вырос, он очень скучал по нему. Поэтому он начинал напевать всякий раз, когда его забрасывали в тёмную комнату или он оставался в ней один. Он даже начал напевать её для Одиннадцати после утомительного дня, когда она плакала в своей комнате... Расстроенная из-за убийства

маленьких животных. Мягкое и нежное напевание Двенадцати успокаивало её.

Так прошел ещё месяц, и наступил ноябрь. Одиннадцать было велено забраться внутрь лишённого чувств резервуара с водой и связаться с... Монстром. А Двенадцать был в своей комнате, совсем один. Он напевал себе колыбельную, или, по крайней мере, так казалось. Его глаза были закрыты, а из носа текла кровь. Но на самом деле Двенадцать сопровождал Одиннадцать в её тёмном перевёрнутом мире...

Одиннадцать заметно дрожала. На ней был только жилет кремового цвета с прикрепленным к нему грузом. Вдалеке, слева от неё, что-то странное скрючилось и пожирало что-то... Девушка неуверенно посмотрела на стоящего рядом с ней юношу, который уже перестал напевать и взяла его за руку. Мальчик и девочка переглянулись и чувство страха исчезло, так как они были под защитой друг друга.

Оба одновременно кивнули и начали идти в сторону странного существа и чем ближе они подходили к нему, тем страннее оно выглядело. Оно не было похоже на мелких животных, которых приносили в лабораторию, чтобы они убивали их с помощью своих способностей.

Нет, это было что-то большое, чёрное и жуткое... Странная голова существа двигалась, так будто оно что-то ело и не обращало никакого внимания на детей, идущих к нему.

Страх нарастал, когда они подходили всё ближе и ближе и между ними и монстром оставалось около 7 метров. Теперь, они могли ясно видеть его.

Пусть он стоял спиной к детям, но они всё равно могли заметить его внешность. Передняя часть его морды представляла собой что-то вроде бутона цветка. И тот бутон то открывался, то закрывался, когда существо поглощало свою пищу. Дуэт посмотрел друг на друга, после чего они сглотнули и продолжили идти вперёд.

Как только они подошли чуть ближе, то смогли услышать страшное рычание исходящее от неизвестного существа.

Теперь Одиннадцать снова заметно дрожала и крепко держала Двенадцать за руку, который тоже был подвержен страху. Они оба дрожали, глядя на ужасное существо, которое всё ещё жутко рычало и пожирало свою пищу.

ВСЕМ ПРИВЕТ НАРОД!

Хочу сообщить, что на Бусте уже в свободном доступе находятся сразу 6 глав! -
<https://boosty.to/dreams2000>

Можете переходить и читать. Совершенно бесплатно и даже без смс и регистрации.

В дальнейшем главы там будут выходить раньше, чем на Рулейте. И конечно же со всеми иллюстрациями к фанфику.)))

<http://tl.rulate.ru/book/85492/2766323>