

Пока водяная мельница не будет завершена, Эйджи должен был сделать топор, используя свою силу. Тем не менее, Эйджи знал, что отныне он должен был вложить больше сил в свою работу, поскольку он будет руководить железной ковальней в более широких масштабах, чем раньше.

Температура печи была выше, чем обычно. Как только Эйджи положил железную руду в печь, он подождал, пока тепло не перейдет в нее, что позволит ей достичь нужной температуры.

То, что ему было нужно, - это не много готовой стали, а мягкого железа. Разница между сталью, чугуном и мягким железом заключалась в количестве углеродного элемента внутри них. Сталь будет содержать 2% углерода, и как только она будет увеличена, она станет чугуном. С другой стороны, если вы уменьшите это число, оно станет мягким железом. По сравнению со сталью, намного легче регулировать количество углерода в мягком железе, поэтому создание мягкого железа не представляет труда.

Причина, из-за которой умышленное изготовление мягкого железа, а не стали, заключалось в том, чтобы сделать топор более прочным. Сталь жесткая и имеет большую резкость; Однако долговечность топора будет намного меньше, чем топор из мягкого железа. Если кто-то изготавливал такой топор из стали, он легко царапался и скорчился. Мягкое железо имеет тусклую резкость, но оно довольно цепкое. Чтобы создать нечто, имеющее черты, такие как: не ломаться, не скручиваться и быть острым, нужно было плавить как сталь, так и мягкое железо.

- О, он растаял.

Когда Эйджи смотрел на печь, он пробормотал, не понимая этого.

Температура печи только что превысила 1200 ° C.

Металлический лист внутри печи был окрашен в красный цвет, и Эйджи понял это, не смотря на термометр. Это было привычкой, которое он смог использовать благодаря десяткам или даже сотням повторений.

Эйджи бил молотком мягкое железо как можно больше, образуя фигуру. Ему пришлось тщательно сделать часть железа, к которой прикреплена ручка; В противном случае даже малейший сдвиг в его фигуре может иметь плохое значение для пользователя. Это была серия последовательных детальных работ. Во время этой работы он не мог почувствовать облегчение даже на секунду.

...Ок.

Эйджи сказал это слово, не задумываясь. Возможно, из-за него он был слишком сосредоточен. Инструмент был готов, единственное, что осталось для него, - это проверить. Когда последний день приближался к концу, Эйджи почувствовал большой стресс.

Железо прочнее, чем бронза, не было никаких сомнений в его превосходстве. Однако деревенские люди могут подумать иначе, убежденные в том, что бронза лучше.

Возможно, это было из-за того, что они использовали сырую версию железа, не зная процесса его переработки, из-за чего железо стало ржавым и в конечном итоге привело к тому, что его называли «злым железом».

Чтобы нарушить эту концепцию, Эйджи должен был сделать так, чтобы полностью противоположило ему. Это было большим препятствием.

Но если это будет сделано, это приведет к большому залогу. И, возможно, даже можно будет присвоить продукцию орудий этого острова, то есть стать главной точкой производства.

Эйджи добавляет туда больше сил, так как он нагревает сталь. Пока он изгибает сталь, которую он ударил и растянул, он мажет его каким-то соломенным пеплом и еще раз сильно ударяет. Сталь тает вместе, снова становясь целым куском. Складывание - это метод, используемый для укрепления металла. Складывая много раз, вы можете создавать несколько слоев железа и, следовательно, создавать красивые узоры на поверхности лезвия, которые обычно видны на канатах и дамасских обрезных инструментах.

Нанесение удара и вытяжка железа, а также превращение его в кусок - непростая задача. Эйджи должен вдохнуть жизнь в кусок металла, чтобы создать инструменты, способные спасти людей. Это то, что должен делать кузнец.

Формирование формы стали. Затем с последующим присоединением слитка к нему, его растягивают и дают форму. Наконец, покрывая его соломенной золой и грязью, сжигают сталь. Это метод, который называется кубу. Он также известен под другими именами, такими как Йомодзуме и Хонсэнмэй. Он используется в инструментах с лезвиями, которые, как и катаны, получают дополнительные удары со всех сторон. Но чем больше скол создано, тем сложнее их выполнять.

По мере продвижения работы он будет создавать различные расколы и сломанные куски, как следствие закалки. Трудность сильно зависит от необходимости поддерживать сбалансированную температуру. Эйджи заглянул внутрь печи, словно начинал что-то. Он проверял цвет палящего железа внутри ослепительного пламени.

Теперь! - подумал Эйджи.

Как только он убедился, что красно-палящее железо стал мягким, он вытащил его. Затем он начал наносить удары по красному железу.

Эйджи, будучи свободным от каких-либо обструктивных мыслей, продолжал ударять, пока он, наконец, не сделал клинок. Как только он подтвердил, что присоединение было успешным, Эйджи перенес его через дальнейшее нагревание и отпуска.

Я сделал это ... Я сделал это!

Он запыхался. Эйджи положил все, что у него было, в этот инструмент, так как его нужно было складывать 7 раз, что было довольно неудобно. Как только он отполирует его, появится красивый узор.

Черный запечатанный слиток показал, что он надежный.

-----

Это была открытая площадка внутри деревни. В этом месте росло широколистное дерево; Однако его «листья» теперь падали. Вокруг было распространение желтой почвы без роста сорняков. Даже если бы кто-то наступил на него, вероятно, не было бы почек. Перед ним был дом племенного вождя. Люди собрались вокруг, словно они окружают дерево.

В дополнение к племенному начальнику и Эйджи, были другие люди, такие как Майк, Филипп, Фернандо, Джейн и Таня. Все они были людьми, которые больше всего ассоциировались с Эйджи. Вождь племени стоял перед всеми. У нее было много морщин, а волосы были белыми,

но, вопреки ее внешности, поза и взгляд Бона были сильными.

- Ну тогда. Начнем? Эйджи, надеюсь, твоя подготовка прошла хорошо.

- Да. Это топор, который я сделал с помощью железа.

И рядом с ним другой топор, который он обычно использует для наковальни.

Топор Эйджи был рядом с топором Филиппа.

Оба они отличались внешним видом. Топор Филиппа, который был сделан из бронзы, был прям, а один из них был изогнутым и имел дизайн, расположенный вдоль заостренного края.

- Так, легко или трудно работать?

- Легко.

- Тогда остается только проверить его остроту. Я с нетерпением жду этого.

Фернандо, который уже видел удобство и остроту этого топора, улыбался приятно. Вопреки этому, был человек с бледным лицом, наполненным напряжением.

Это была Таня.

Вера и беспокойство - это две разные вещи. Легко держась за одежду Эйджи, ее глаза были потрясены от беспокойства.

Не волнуйся, - сказал Эйджи, когда он положил руку ей на плечо и дал ей больше уверенности, которая, казалось, очищала ее лицо от разных эмоций.

- Значит, Филипп, я могу размахиваться твоим топором сто раз, используя твою обычную силу?

- Ну, тогда пошла-поехала. Один, два...

Сначала он качнулся с помощью бронзового топора. Вы могли услышать высокий звук топора, прорезающего кожу дерева. Можно было почувствовать, как дух Филиппа проходит через край клинка, к которому он очень привык. Чтобы сделать его мощным, он был заточен специально для этого случая. Это было довольно остро

- Я вижу. Бронзовый топорик все еще хорош сам по себе

- С этим, похоже, нет необходимости в железе?

- Стойте, разве мы не должны судить топоры, как только мы увидим в действии железный топор?

Из-за того, что сказал Бона и Майк, Эйджи почувствовал себя немного неуверенным.

Нельзя сказать, будет ли продаваться этот продукт(продукт сделанный из железа).

Несмотря на то, что у него были превосходные черты, было много товаров, потерянных в забвении, точно так же, как количество звезд на небесах.

Из-за этого будущее Эйджи зависело от того, как пройдет оценка Филиппа.

Филипп, я рассчитываю на тебя ...

И железный топорик качнулся.

Кон, кон, кон - вместе с явным звуком удара по дереву, лезвие топора всасывалось в дерево, посылая осколки во всех направлениях.

Пять, десятки раз ... нет сомнений, что он разрубит дерево.

Вопрос в том, насколько велика разница? Однако для кого-то вроде Филиппа, который зарабатывал на жизнь, забивая деревья, этого было более чем достаточно, чтобы понять какой из топоров лучше.

- Невероятно ... Эйджи, невероятно!

Филипп, который обычно был спокойным и тихим, выдавал из себя голос, полный волнения. Он пристально смотрел на топор с большим интересом.

Его волнение было как у ребенка, которому была дана уникальная игрушка.

- Вау, это первый раз, когда я вижу, как Филипп взволнован.

- Когда мой муж так взволнован, я полностью с ним соглашаюсь

- И я тоже согласен, это будет достаточным доказательством того, что этот топор будет лучше.

- Лучший топор, который я держал

Позвольте мне увидеть, - сказал Фернандо, держась за топор. Когда он развернул его, он широко открыл глаза.

-Чт-что? Это правда. Удар, исходящий от этого, совершенно другой, и топор движется плавно, словно он не рубит, а входит в дерево.

- Отныне я признаю ваши навыки и что вы один из нас. Вы должны быть назначенным исполнительным директором.

Ура! - раздался крик радости и поздравлений от всех. Таня обняла Эйджи.

- Эйджи-сан ...! поздрав ... поздравляю !!

Стесняясь, лицо Эйджи стало пугающе красным.

Сделав некоторые неприятные движения, он посмотрел на племенного вождя.

-Все присутствующие здесь имеют статус исполнительной власти; Поэтому мы все признаем вас. Я слышал от Майка, что вы хорошо разбираетесь в полевых работах.

- Но ... Я знаю тебя только три месяца. Более того, твоя личность остается неясной. Правильно ли назначить такого человека, как исполнительный ...?

В первую очередь, деревенское общество не приветствует никого постороннего.

Да, у него не было причин не быть счастливым; Тем не менее, это было нечто сверх его

понимания, что вызывало у него беспокойство.

- Тихо!

В результате этого выговора, который вызвал сенсацию, тело Эйджи почувствовало прижатие. Пока она поддерживала выражение сурового лица, она говорила.

- Когда мы воспользуемся вашей мудростью, жители деревни смогут выдержать зиму. Это будет способствовать их производству большего количества запасов и безопасной доставке детей с одной точки на другую. Если у вас есть время, чтобы произнести такие необоснованные вещи, то я предпочел бы, чтобы вы и моя внучка родили детей. - Внучка? Дети? .... Таня-сан - внучка вождя племени? Эйджи взглянул на Таню, которая обнимала его, кивая. Понимаю, не зря я был назначен руководителем, - подумал он.

- После этого суд закончился. Каждый, пожалуйста, начните подготовку к фестивалю. Эйджи, мне нужно поговорить с тобой, так что зайди позже в мой дом.

- ОК! Сегодня мы пьем!

- Похоже, весело. Тем не менее, я не прощу, если здесь будет хаос.

-....Поздравления.

- Поздравляю. Ну, я знал, что все будет нормально, так как у тебя есть такие навыки. Кстати, я позаботился о других проблемах как выпивка.

Когда вождь племени быстро вошел в дом, другие участники убежали, чтобы сделать приготовления. Остались только Таня и Эйджи.

- Эйджи-сан ... Я очень рад за тебя. Я знала, что вы сможете это сделать.

- Спасибо тебе, Таня, еще раз, я надеюсь на вас

- Да, мой муж.

И они поцеловались, держа друг друга. Был кто-то, кого он хотел защитить, и быть защищенным этим человеком. Казалось, Эйджи может выдержать любые препятствия, ожидающие его.

---

Это был второй раз, когда Эйджи посетил дом племенного вождя. Как всегда, он был большой и имел много комнатных украшений. Когда он сел в деревянное кресло, он встретился с племенным вождем и выпил воду, переданную ему племенным вождем. Это было в деревянной чашке с внутренней вырезкой. Ее выражение лица, в отличие от предыдущего, было более мягким.

- У меня есть три вещи, о которых нужно поговорить. Сначала о Тане, вторая - о твоей работе, а последняя - вещь, которую ты сделал.

- Да.

- Как я уже говорил, Таня - моя внучка. Оба ее родителя давно умерли из-за болезни. Разве вы не думаете, что странно, что она не пыталась сделать вас своим следующим мужем?

- Я думал об этом, причина, по которой она не смотрела на кого-то другого.

После того, как вождь племени издал вздох, она покачала головой. У нее было довольно недовольное выражение.

- Потому что наши люди склонны вступать в брак только внутри этой деревни, существует риск однородной родословной; Поэтому мы хотели найти кого-то извне для Тани. И, наконец, когда кто-то, кто соответствовал критериям, пришел из соседней деревни, несмотря на многочисленные настаивания, этот человек просто умер на войне, даже не оставив потомство.

-А потом пришел я.

- Это верно. Ваше происхождение может быть неизвестно; Однако ясно, что вы не связаны ни с кем в этом районе. Конечно, если бы Таня считала тебя не подходящей, она могла бы так же выгнать тебя. Тем не менее, похоже, она понравилась тебе.

Фуфуфу - Улыбнулся племенной вождь.

Эйджи ничего не мог сделать, кроме как ответить с улыбкой.

- Следующим будет деревня. Будь то во время перерыва от подделывания или когда вы не создаете огонь. Используйте этот момент, чтобы получить ученика, и научите его своему искусству. Во всяком случае, даже если это немного, чтобы эта деревня могла процветать, я хочу, чтобы вы использовали все свои знания.

- Понял. В дополнение к сельскохозяйственным инструментам я сделаю все, что в моих силах, чтобы стать полезным человеком.

Уфф - тяжело вздохнул Эйджи.

Нашёл ли я слова, которые смогли бы успокоить вождя племени? Задался вопросом эйджи Почему-то он сомневался в этой точке зрения. Однако он стоял перед кем-то, кто, казалось, действовал надлежащим образом для своего возраста, в той мере, в которой даже один человек не смог бы чувствовать себя нормально, во время ее выговора.

- С этим я чувствую себя уверенно, но есть еще одна проблема.

- Ты имеешь в виду железо, верно?

- Ааа, железо ... да, вот и все. Я все еще помню, как он использовался в детстве.

- Это правда?

- Да, это правда. Это черное сияние и мощная резкость. Мой дядя использовал его в мотыге.

- Тогда почему вы перестали его использовать?

Я не знаю, - подумал Эйджи.

Почему они вернулись к бронзе, хотя знали о свойствах железа?

Около XIV века Б. К.Хетты изобрели метод карбонизации и стали способны производить сталь другого уровня. С тех пор это ознаменовало начало стальной эпохи, сделав бронзу ушедшей в прошлое.

Не знаю. В любом случае, эта деревня не может использовать железо и бронзу. Может деревни принадлежащие феодалам знают что-нибудь. Как только наступит время налогов и торговли я заберу тебя с собой

- Хорошо.

По мере того, как закончился судебный процесс Ейджи, у него осталась неразгаданная тайна.

Как только праздник заканчивается, Эйджи планирует публично сделать брачную присягу с Таней.

Независимо от того, какие препятствия будут стоять перед ним, в его сердце он поклялся не сдаваться.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/8535/263816>