

Когда он возвращается в пожарную часть, уже поздно. Солнце уже зашло, а воздух становится все холоднее с каждой минутой. Ему придется поторопиться, если он намерен закончить домашнее задание до того, как замерзнет. Он берет пару протеиновых батончиков, чтобы перекусить, а затем небрежно выпрыгивает из окна второго этажа в переулок внизу. Он идет к своему обычному месту и замирает на полпути.

Кто-то лежит на улице рядом с фонарем, который он использует для выполнения домашних заданий. Подросток, одетый в красно-черный костюм. Питер не сразу узнает костюм, но когда узнает, у него сводит желудок. Красный Робин, истекающий кровью и стонущий от боли, пытается встать, поскользывается и снова падает.

Питер слышит далекие злые голоса, которые становятся все ближе. Он бросает рюкзак у основания фонаря, хватая Красного Робина и поднимает его. Герой морщится, шипит от боли и пытается отодвинуться от него, явно находясь в полубессознательном состоянии.

"Полегче", - шипит Питер в ответ. "Я должен спрятать тебя. Ты можешь мне доверять".

Красный Робин замирает на мгновение, затем кивает, но его голова опускается. Он то приходит в сознание, то уходит, и это беспокоит Питера. Он переносит Красного Робина на плечи пожарного. Он бежит к ближайшей пожарной лестнице и так быстро, как только может, взбирается по дребезжащей металлической лестнице. Он усаживает его на одну из площадок, выходящих на улицу, и бегло осматривает упавшего героя. Красный Робин шипит, когда он толкает его в бок, хватается за запястье и настороженно оглядывается. Его глаза все еще затуманены, но они начинают фокусироваться на нем.

"Хорошо, это плохо, но не опасно для жизни. Я думаю, ты сломал ребро", - говорит Питер. "Хреново, но все будет хорошо, если ты их заклеишь. И, знаешь, некоторое время не прыгай со зданий. Уж поверь мне".

Красный Робин ничего не говорит, но с любопытством смотрит на Питера, наклонив голову.

Гневные голоса за углом становятся громче, приближаясь. Питер оглядывается через плечо. "Просто оставайся здесь. Я прослежу, чтобы они тебя не нашли. Хорошо? Не спи. Я думаю, у тебя тоже может быть сотрясение мозга".

Прежде чем Красный Робин успевает ответить, он спускается по пожарной лестнице, спрыгивает с двух последних пролетов, возвращается к фонарю и открывает рюкзак. Он достает домашнее задание и делает вид, что сосредоточен на нем, когда к нему подбегает толпа разъяренных мужчин в дешевых костюмах.

Четыре пары ног попадают в поле его зрения, но Питер чувствует, что поблизости находятся еще как минимум пять человек. Некоторые из них поднимаются и спускаются по переулкам, но большинство сосредоточены на нем. Никто из них не направляется к Красному Робину. Хорошо.

"Эй, парень", - рычит мужчина. "Какого черта ты делаешь? Сейчас чертова ночь".

"Домашнее задание", - говорит Питер, скучая и смиряясь. "Что ты делаешь?"

"Какого хрена ты делаешь домашнее задание на улице?"

"Потому что у меня дома нет электричества".

Это вызывает ропот, несколько насмешек, а кто-то сдержанно хихикает и называет его сиротой. Это правда, но в то же время грубость и недоумение по поводу оскорблений. Даже шутки Флэша "Пенис Паркера" лучше, а это уже о многом говорит.

"Ты никого здесь не видел?"

"Только тебя", - отвечает Питер, наполовину обращая внимание. Кто-то нависает над ним и загораживает свет, который он использует для чтения учебника. "Эй, подвинься, ты в моем свете".

"Рядом с тобой кровь".

"Кровь на всей улице", - отвечает Питер. "И что?"

Наступает короткое молчание, а затем Питера хватают и поднимают на ноги. Учебники и домашние задания выбивают у него из рук, а мужчина справа бьет его прямо в челюсть. Прежде чем он успевает прийти в себя, мужчина слева бьет кулаком в левый глаз Питера с такой силой, что в нем появляются звезды.

Питер остался стоять между ними, отшатываясь. Если бы мужчины не держали его, он бы уже лежал на земле.

"Я не люблю, когда мне лгут. Это свежая кровь", - рычит мужчина. Он достает из кармана нож и угрожающе направляет его на Питера. "Если ты покрываешь этого уроды..."

"Чувак, я просто пытаюсь сделать домашнее задание", - пробормотал Питер. Он чувствует за спиной Красного Робина, который наблюдает за ним с пожарной лестницы. Он надеется, что парень достаточно умен, чтобы оставаться незамеченным. Он голоден, и, хотя он, вероятно, сможет справиться с этой группой головорезов, он будет некоторое время лежать, пытаясь прийти в себя. "Я не обращаю внимания на улицы. Люди думают, что ты пытаешься влезть в их дела. Это только создает проблемы".

Человек, держащий нож, долго обдумывает слова Питера. Наконец он насмехается, убирает нож и указывает на двух мужчин, держащих Питера. Они бросают его.

Питер с ворчанием приземляется на руки и колени. Он начинает вставать, но быстрый удар ногой по ребрам отбрасывает его на тротуар. Мужчины смеются, один из них пинает учебник в лужу, и они уходят, идя по улице и переговариваясь о том, где искать дальше. Питер ждет, пока они завернут за угол, и только после этого встает и берет учебник.

Она совершенно промокла. Испорчена. Он вздохнул. "Отлично. Такого штрафа я не жду".

"Ты в порядке?" - спрашивает тихий, слегка задыхающийся голос у него за спиной.

Питер оборачивается и оказывается лицом к лицу с Красным Робинем. "Что? Да. Как ты смог так подкрасться ко мне?"

"Я двигаюсь тихо, - говорит Красный Робин. Он хмурится. "Спасибо тебе. За то, что спас меня".

"Без проблем. С тобой все будет в порядке? Треснувшие ребра - это хреново".

"Ничего такого, с чем я не сталкивался раньше", - отвечает он. "А ты?"

"Дома я получал гораздо более сильные удары. Ничего страшного", - говорит Питер, наполовину забавляясь.

Он не понимает, насколько плохо это звучит, пока хмурый взгляд Красного Робина не становится еще глубже, приобретая грустный оттенок. "Да, мне от этого не легче". Он оглядывает Питера, затем смотрит на свой блокнот. "Готэмская подготовка, да?"

"Мне повезло со стипендией Уэйна. Это мой единственный шанс, понимаешь?"

Красный Робин наклоняет голову и медленно кивает. "Да. Я знаю". Он делает паузу, как бы обдумывая что-то, затем качает головой. "Я лучше пойду. Оставайся в безопасности, хорошо? Найди место получше, чтобы делать уроки. Городская библиотека работает позже, чем ты думаешь. Тебе стоит позаниматься там".

Это не пришло Питеру в голову. Он моргнул и кивнул. "Да. Хорошо."

Красный Робин бросает на него еще один затяжной любопытный взгляд, после чего скрывается в ближайшем переулке и исчезает в темноте.

Что ж, это было захватывающе. Питер поднимает руку и дотрагивается до глаза, а затем морщится. Надеюсь, он заживет за ночь. Последнее, что ему нужно, - это явиться в школу с синяком под глазом.

Кстати, о школе: ему еще нужно сделать домашнее задание. Вздохнув, Питер хватается испорченный учебник и тетрадь. Это не займет много времени.

После фиаско с тестом профессора и учителя немного меняют свой тон. Они перестают забрасывать Питера вопросами, довольствуясь тем, что он способен справиться с учебой, если не сказать больше.

То же самое нельзя сказать о его социальной жизни.

"Пожалуйста, займите свои места... Эдисон Брайт, какие-то проблемы?"

"Да, я больше не буду сидеть рядом с благотворителем. Он портит настроение. Похоже, он "упал с лестницы" прошлой ночью, и мне надоело видеть его лицо".

На этом разговоры в классе прекращаются. Профессор вздохнул. "Садись, Эдисон".

Питер, застигнутый врасплох, смотрит на парня. Он не сразу узнает голос. Это тот самый парень, с которым он столкнулся в тот день, когда у него началась мигрень. Это кое-что объясняет.

"Не может быть. Мой отец оплачивает мое обучение не для того, чтобы я сидел рядом с такими, как он. Половина причины, по которой я здесь, - это общение. Что я получу от общения с ним?"

Ну и придурок, думает Питер. Судя по выражению их лиц, его мнение разделяют и некоторые другие в классе, но никто не встает на его защиту. Большинство просто бросают кислые взгляды на Эдисона, а затем старательно избегают глаз Питера. Может, он им и не нравится, но они не собираются ополчаться на одного из своих в защиту Питера.

Это типично.

Наступает долгая пауза, пока профессор раздумывает над тем, как противостоять издевательствам Эдисона и не разозлить сына богатого спонсора и выпускника. Наконец он вздохнул.

"Может, кто-нибудь поменяется местами с мистером Брайтом?"

Мальчик в первом ряду поднимает руку. "Я буду".

"Спасибо, Тим", - говорит профессор с явным облегчением. Он говорит поверх звука, с которым Тим и Эдисон меняются партами, и не обращает внимания на то, что Эдисон грубо пинает парту Питера, проходя мимо. "Пожалуйста, перейдите на страницу двадцать пять..."

"Дик", - бормочет Баки.

Лекция продолжается, ничем не отличаясь от других уроков английского. Питер наполовину внимает, наполовину рисует, не замечая пристального взгляда Тима рядом с собой.

<http://tl.rulate.ru/book/85303/3896732>