Шеян сел в такси, и водитель, оглянувшись, спросил, куда ехать.

—В бар "Карусель",— ответил Шейман.

Водитель неприятно усмехнулся и повернул назад. Через некоторое время такси остановилось перед воротами, украшенными мигающими огнями.

Выйдя из такси, Шейман протянул водителю купюру в 100 долларов.

—Сдачу оставь себе, — сказал он, направляясь к воротам.

Глаза водителя сверкнули, когда он посмотрел на купюру, затем на Шеяна.

—Эй, брат, когда пойдешь внутрь, попроси Селену. Она самая лучшая сосалка. Она может показать тебе рай одним лишь ртом, — посоветовал водитель.

Не обращая внимания на замечание водителя, Шеян посмотрел на блестящий логотип бара "Карусель", висевший над воротами. Он подошел ко входу, где по обе стороны стояли два мускулистых, одетых в черное вышибалы. Шеян беспрепятственно вошел в бар.

Внутри танцплощадка занимала более 100 квадратных метров, наполненная пульсирующей музыкой и пропитанная запахом алкоголя и пота. Почти обнаженная женщина вызывающе танцевала на шесте в окружении группы мужчин. Над Шеян висел стеклянный диско-шар, отражавший разноцветные огни по всей танцплощадке.

Шеян занял место у стойки, заказал напиток и осмотрел помещение, создавая впечатление, что он ищет спутницу на ночь. С его красивым лицом, уверенной манерой поведения и обаянием, набравшим 27 баллов из 30, он привлек внимание многих женщин.

Вскоре блондинка в белом топе, открывающем татуировку голубой розы на животе, и короткой черной юбке, демонстрирующей ее длинные ноги, непринужденно села рядом с Шеяном.

—Привет, здоровяк, ты здесь впервые? — спросила она, глядя на Шеяна. Он повернулся, чтобы посмотреть на ее лицо.

—Да, я только что приехала в Лос-Анджелес. Слышал, что это самый большой бар в округе. Но как ты узнала, что я здесь впервые? — небрежно ответил Шеян.

—Если бы ты был здесь раньше, я бы знала. Только посмотри на всех этих женщин, заглядывающих сюда, — сказала блондинка, придвигаясь немного ближе к Шеяну.

Он заметил, что девушки смотрят на него, и слегка улыбнулся, глядя на блондинку.

—Хм, но они не такие красивые, как женщина, сидящая рядом со мной, — заметил он.

Блонди хихикнула.

—Как тебя зовут?

—Шеян, — ответил он с улыбкой.

—Это необычное имя. Мне нравится, как оно звучит, — сказала Блонди, сделав глоток своего напитка.

—А как зовут тебя, мисс?

—Я Катрина.

Глаза Шеяна слегка сузились, когда он вспомнил о татуировке в виде розы.

"Катрина... подожди, разве она не одна из продавцов оружия здесь? Та, которая умерла, когда Шеян и Казидер сражались в оригинале.

—Мисс Катрина, я... — начал Шеян.

—Да ладно, просто Катрина, — перебила она, прежде чем он успел закончить.

—Катрина, я действительно хотел бы остаться и насладиться твоих обществом, но сегодня у меня есть серьезные дела. Мне очень жаль, — извиняющимся тоном произнес он.

—И какие в этом баре могут быть серьезные дела, Шеян? — спросила Катрина, положив руку на грудь Шеймана и глядя ему в глаза.

—То, чего не должны знать такие хорошие женщины, как ты, — ответил Шеяан, также глядя в глаза Катрине.

—Хаха, а что если я скажу, что я не хорошая женщина, — игриво ответила Катрина.

—Я говорю о незаконных вещах, а не... ну, знаешь, о том, что происходит между мужчиной и женщиной, — уточнил Шейман.

—Хе-хе, я знаю обо всех незаконных вещах, происходящих здесь, дорогой. Этот бар - мой, — сказала Катрина с ухмылкой.

"Черт, да она вообще владелица этого бара. Об этом не упоминалось в романе. Что ж, это все упрощает", - подумал про себя Симан.

—Ты здесь хозяйка?! — удивленно спросил Шейман.

—Конечно, — ответила Катрина с ухмылкой.

—Тогда, я думаю ты сможешь мне помочь. Я слышал, что здесь можно купить некоторые "горячие штучки", — сказал Шеян, наводя справки.

—Что за горячие штучки, дорогой? Если ты имеешь в виду это, - игриво ответила Катрина, обнажив небольшое декольте, — то это не продается.

Шеян на мгновение взглянул на открывшуюся глубокую впадину между ее грудей, прежде чем продолжить:

—Ну, знаешь... горячее с запахом пороха, — уточнил он.

Катрина обвила руками шею Моряка и придвинулась ближе к нему, ее лицо оказалось в нескольких дюймах от его лица.

—Ты стукач, да? — спросила она, глядя ему в глаза.

—Нет, не стукач. Просто мне нужно немного пороха, чтобы разобраться с некоторыми

проблемами, — ответил он, его рука мягко легла на стройную талию Катрины.

—Хахаха, хорошо, тогда пойдем со мной, — усмехнулась Катрина и отпустила хватку на нем. Она повернулась и пошла в глубь бара.

Шеян последовал за ней, с улыбкой на лице. Под руководством Катрины они поднялись на второй этаж и пошли по прямому коридору, пока не дошли до двери. Катрина открыла ее и вошла внутрь, а Шеян последовал за ней.

Они оказались в зале, который легко можно было принять за выставку огнестрельного оружия. Он был заполнен многочисленным оружием, демонстрирующим различные виды пистолетов, полуавтоматических винтовок и автоматов.

—Вот оно. Выбирай, что тебе больше нравится, — сказала Катрина, жестом указывая на выставленное оружие.

"Это место - настоящая сокровищница. Хотя большинство предметов здесь далеко не новые или уже побывавшие в деле, с моими способностями к ремонту они будут как новые, а то и лучше", - думал про себя Шеян, подходя к определенному оружию и беря его в руки.

[Револьвер M500 (Класс: Обычный)]

[Сделано в Америке, компания Smith & Wesson]

[Редкость снаряжения: белый]

[Огневая мощь: 75-95]

[Материал: Титановая сталь, классическая смесь спрея с фосфором]

[Дополнительное: Деревянный держатель для ремня]

[Тип боеприпасов: калибр 0.50 магнум Hi-power]

[Дальность эффективной стрельбы: 100 метров]

[Вес: 2,1 кг]

[Длина: 450 мм]

[Емкость магазина: 2 патрона (ручная перезарядка)] (Примечание: S&W M500 обычно рассчитан на 5 патронов, но этот поврежден)

[Условие экипировки: сила должна быть 7 пунктов]

[Скорость атаки: 8 секунд/раунд (сверхмедленно), время перезарядки крайне медленно: 15 секунд (ручная перезарядка)]

[Классификация пистолетов и дополнительные функции: [Точность стрельбы: 10, Дальность стрельбы: 10]

[Боевая оценка снаряжения: 9]

[Оценка: Обладание им может помочь вам завоевать мир, если бы это оружие имело

нормальную скорость стрельбы]

[Данная экипировка не может быть вынесена за пределы этого мира]

Шеян осмотрел поврежденный пистолет, также известный в оригинале как ручная пушка, когда информация о нем появилась перед ним через отпечаток кошмара.

"В романе Шеян больше хотел дробовик, поскольку Терминаторы почти невосприимчивы к обычным ружьям и пистолетам. Однако если я отремонтирую этот револьвер и модернизирую его, то смогу легко справиться с более слабыми версиями Терминаторов, которые появятся вблизи точек преобразования пространства-времени", - подумал про себя Шеян.

—Мне нужны четыре таких револьвера M500 и четыре "Глока", а также по 100 патронов к каждому, — сказал Шеян, вертя в руках ручную пушку.

—Хорошо, это будет стоить 8000 долларов, со специальной скидкой для тебя, — ответила Катрина. —Похоже, у тебя много компаньонов, — прокомментировала Катрина, отметив количество оружия, которое покупал Шеян.

—Нет, у меня нет компаньонов. Я просто не люблю ограничивать себя в оружии, — с улыбкой ответил Шеян и потянулся в карман, чтобы достать деньги.

Прежде чем он успел передать деньги Катрине, открылась еще одна дверь, и вошел невысокий парень с ирокезом, а за ним - высокий, холодного вида мужчина с острыми глазами. Когда остроглазый мужчина осмотрел оружие, его взгляд остановился на двух дробовиках.

"Хе-хе, наконец-то этот парень здесь", - подумал Шеян, и на его лице появилась легкая ухмылка.

"Казидер, моя первая пешка".

http://tl.rulate.ru/book/85005/2963110