

## Глава 129. Кажется, это игра с Курцем

Вскоре после того, как герой драконоид вернулся в свою страну, мирные дни возобновились. От звероловцев не поступало никаких известий, а также не было ответа или запроса относительно письма, посланного эльфами.

Что касается подтверждения существования короля демонов, даже княжество Трезубец пыталось подтвердить его существование, вкладывая довольно много времени и труда. Но с демонической страной, находящейся на другой стороне огромного леса Миазм, и более того, из-за того что король демонов остается в своем собственном замке, расположенном в центре страны демонов, предполагая, что они действительно появились, почти невозможно просто подтвердить их существование.

– Как ты собираешься подтвердить его существование? (Рения)

Спросил Рения, зачерпывая чистую белую сиропообразную жидкость из металлического контейнера. Внутри контейнера было молоко. Он дал ему постоять одну ночь, чтобы оно охладилось куском льда, который он попросил сделать колдунов в Клинге. Таким образом, молоко отделяется, и получают свежие сливки.

Рения умело перенес отделившиеся свежие сливки в другую емкость и добавил в нее еще молока. Он также добавил яичные желтки и сахар, которые ему удалось официально получить от звероловцев, и хорошо перемешал все это.

– Должен быть оракул от Бога, говорящий, что появился Король Демонов. (Шион)

Шион очень внимательно наблюдала за тем, что делает Рения. Курц, который сидел рядом, подперев подбородок руками, казалось, наслаждался работой Рении, и поэтому наблюдал за ним, широко улыбаясь.

Рения получил просьбу от Фрау и Эмиль, что они хотели, чтобы он проводил как можно больше времени с Курцем. Похоже, что они закончили рассказывать ему о боевых методах и достойном поведении, но поскольку опыт, по-видимому, был предпочтительнее простых знаний в отношении эмоционального аспекта, текущий эмоциональный уровень Курца, был в основном ниже среднего ребенка между 3 и 5 годами.

Из-за того, что Рения считал даже это не большой проблемой, Эмиль страстно указала на проблемы с этим. Самая большая проблема заключается в том, что Курц не может контролировать себя, как ребенок, по сравнению с сумасшедшей силой, которой он обладает. Даже если ребенок закатил истерику, уровень урона будет явно низким, но это меняется, если это Курц истерит.

Шутки в сторону, он вполне способен уничтожить целый квартал города. Если бы он был нормальным гомункулом, такая проблема не возникла бы. Все потому, что они абсолютно

послушны своему создателю. Но что касается Курца, хотя он был создан по методу производства гомункулов, его Я основано на чем-то черном, что заполнило эту броню.

По словам Фрау, злые духи и им подобные, которые она контролировала в доме Рении в Кукрике, которые находились вместе, являются истинной идентичностью этого черного, туманного. Благодаря его участию в войне против Святого царства число духов внутри быстро росло, и, по-видимому, из-за этого личности этих духов исчезли. Однако Курц, который был настроен как синтетическая личность, по-видимому, не может вытянуть какие-либо человеческие черты независимо от того, что он делает.

- Прямо сейчас национальная сила Святого царства уменьшилась... и даже священники, похоже, не получили оракула. Но, поскольку вызов героя состоялся, нет никаких сомнений, что король демонов рано или поздно появится. (Шион)

По словам Шион, тот факт, что есть оракул и время, пока король демонов не появится после вызова героя, следует за намерением богов позволить герою перейти во взрослую жизнь. Но в глазах Рении, который знает, что цепочка событий – это не что иное, как наблюдатели, которые называют себя богами, убивая время, это просто период времени, чтобы поднять уровни и шанс сформировать тесные связи с королевской семьей и друзьями.

Однако, Рения тоже человек. Он тоже чувствует некоторую зависть к романтическим отношениям с принцессой. Однако если правильно оценивать вещи, даже Шион, которая пристально следит за работой Рении, должна быть женщиной в положении, которое заставляет других кивать, говоря «конечно, вы правы», если настаивать на том, что она была принцессой. И все же, независимо от того, как долго он смотрит на Шион, романтикой это не назовешь.

Слегка вздыхая, он думает, что база должна быть на довольно высоком уровне. Рения постучал Шион по голове, а затем нежно погладил. Ее выражение лица мгновенно стало пустым, девушка счастливо улыбнулась, а затем выражение ее лица почему-то стало совсем вялым.

Чувствуя себя немного испуганным из-за этой улыбки, Рения герметично закрыл контейнер, который содержал все подготовленные ингредиенты, и поместил его в большую бочку, наполненную колотым льдом. После того, как он закончил запихивать его внутрь, он закрыл крышку. Это специальная бочка, которая плотно усилена металлическими листами. В качестве теста Рения попытался сильно ее пнуть, но она была настолько прочной, что даже не сдвинулась с места.

Конечно, вес самой бочки стал значительно выше. Кроме того, поскольку она была заполнена большим количеством льда, стало невозможно легко перемещать ее. Тем не менее, Рения без труда поднял ее и обратился к Курцу, который наблюдал за происходящим.

- Хорошо, Курц. Хочешь немного поиграть со мной во дворе замка? (Рения)

- Ага. (Курц)

- Шион, ты тоже хочешь присоединиться? (Рения)

- Если это игра, я могу присоединиться. (Шион)

Думая, что это может быть немного неразумно, Рения взял Курца и Шион и направился во двор замка. Прибыв во двор, все трое заняли позиции на расстоянии около 10 м друг от друга под руководством Рении, образуя треугольник.

- Правила очень просты. Мы просто должны бросить эту бочку друг другу, не разбив ее. Человек, который ломает или роняет ее, проигрывает. Я не собираюсь налагать штраф, даже если вы его нарушите, но будет награда для тех, кто упорствует до самого конца. (Рения)

- Ага. (Курц)

Курц поднял руку с веселой улыбкой. Вопреки этому, Шион пробормотала с довольно обеспокоенным выражением лица.

- Ты говоришь так просто, но... это довольно тяжело. (Шион)

Можно легко представить, что произойдет, если вы начнете бросать эту бочку, которая в основном представляет собой просто кусок металла, который весит очень много, что ее трудно даже просто поднять.

- В качестве препятствия я позволю тебе использовать инструменты, Шион. И, пока она не сломается, вы можете бросать ее на землю. (Рения)

- В таком случае, полагаю, я как-нибудь справлюсь? (Шион)

Шион согласно кивнула. Однако ее кивок был отключен от здравого смысла, но Шион этого не понимает.

- Это прекрасно, можно бросить ее обратно кому угодно. Так как они могут умереть, если им не повезет, не забудьте принять вашу цель во внимание. (Рения)

- Ага. (Курц)

- Ах, можно умереть... тогда это больше не игра, не так ли? Ну ладно... Рения, я бы хотела одолжить меч, который я использовала в притворной битве. (Шион)

- Пожалуйста. (Рения)

Рения временно поставил бочку на землю, достал из инвентаря меч и бросил его в сторону Шион. Благополучно поймав его, девушка приготовилась, держа меч обеими руками. Убедившись, что Шион, по-видимому, закончила с подготовкой, Рения поднял бочку и небрежно бросил в направлении Шион с изогнутой траекторией.

Из-за того, что он внезапно бросил его на себя, Шион нахмурилась. Она вложила силу в меч в ее руках и размахнулась им, делая резкий шаг вперед. Раздался пронзительный лязг металла.

Ударившаяся бочка упала после того, как потеряла инерцию, но Шион запустила падающую бочку вверх одним ударом, как будто зачерпывая ее снизу. Летящая бочка летела прямо над головой Курца, который смотрел вверх. На мгновение Шион подумала, что Курц, возможно, не сможет поймать ее, но черное, туманное нечто, хлынувшее из-за спины Курца, поймало падающую бочку и начало вращать ее вокруг Курца, одновременно поворачивая вокруг своей оси. После этого он бросил бочку в сторону Рении со скоростью, подобной скорости пули.

Бочка летела с такой скоростью, что могла привести к печальным последствиям независимо от того, в какую часть тела Рении она попадет. Но она была поймана заклинанием Рении «манипуляция».

Бочка легко остановилась за спиной Рении на мгновение, а затем, после того, как ей дали спиральное вращение, полетела на Курца, проходя позади Рении, жужжа. Курц попытался остановить ее еще раз с помощью черного тумана, но вращающаяся бочка пронзила туман и приближалась к Курцу.

Легкое удивление омрачило выражение лица Курца, но даже не смутившись, бесчисленные кулаки, выросшие из черного тумана, остановили летящую бочку. В тот момент, когда черный туман поймал бочку, инерция которой была уничтожена непрерывными ударами, Рения снова бросил мимолетный взгляд в сторону Шион. Как будто проследив за этим взглядом, Курц повернулся к Шион, и та поняла, что стала следующей мишенью.

Решив, что она постарается убежать, если бочка полетит с той же скоростью, Шион внимательно наблюдала за местонахождением бочки. Осознавая или не осознавая мысли Шион, Курц позволил бочке, потерявшей скорость, несколько раз облететь его, а затем бросил бочку в направлении Шион по кривой траектории, как это сделал Рения в самом начале.

Бочка, которая была брошена довольно легко, медленно летела к Шион, но она была напугана одним тем, что это металл, который летит в ее сторону. Наблюдая за тем, как Шион перехватила бочку и громко и ободряюще закричала, Рения с облегчением вздохнул.

Так прошло где-то часа три, все это время бочку бросали из стороны в сторону, и она каким-то образом осталась целой.

– Замечательно, вы двое. Вы очень хорошо справились. (Рения)

Хотя она не был сломана, бочка была полна вмятин из-за меча Шион и черных кулаков Курца, в результате чего ее форма немного изменилась. Окликнув их обоих, Рения достал инструменты из своего инвентаря и начал разбирать бочку. Курц был в восторге, невинно улыбаясь, как ребенок. Шион тяжело дышала, не в силах говорить из-за чрезмерной усталости, поддерживая свое тело мечом, опираясь на него, как на трость.

Независимо от того, насколько легко они могли бы разобраться со всем этим, акт многократного толкания довольно тяжелого куска металла с ее мечом требовал соответствующей силы. Мобилизовав всю силу своего тела, Шион, по-видимому, в конечном итоге истощила всю свою выносливость.

Рения подумал, что Шион, вероятно, будет трудно передвигаться в ее нынешнем состоянии, если она не отдохнет хорошенько, и тут внезапно появилась Фрау, ведя с собой горничных. Они поставили во дворе стол, накрыли его скатертью, приготовили столовую посуду и ложки, расставили кувшины с медом и различными вареньями. Фрау молча стояла за спиной Рении, который смотрел на готовящийся как по волшебству стол, не переставая разбирать бочку.

- Мастер, как все прошло? (Фрау)

- Он достаточно умен. Я не чувствовал от него никакого сожаления ни к Шион, ни к себе. Нет особой проблемы и в том, что он подавляет свою силу. Вероятно, необходимо наблюдать дальше, но пока не о чем беспокоиться. Это все, я полагаю. (Рения)

Сегодняшняя игра была проведена по настойчивой просьбе Рении к Эмиль и Фрау. Это потому, что Рения почувствовал беспокойство его в тоне Курца. Хотя это было очень смутно, он чувствовал, что то, как говорит Курц, или, скорее, его выбор слов каким-то образом напоминал ту Юки, которая также является частью душ, которые составляли основу тела Курца.

Если бы этот элемент повлиял на Курца, это стало бы проблемой, но теперь он стал гораздо более могущественным существом по сравнению с тем временем, когда Юки была жива.

- Эмиль обиделась, сказав, что не допустит такой незначительной ошибки. (Фрау)

- Так как это может нанести ущерб всему городу, если мы допустим здесь хоть одну ошибку, я считаю, что естественно быть осторожным до степени трусости. (Рения)

- Мастер, вы должны больше доверять и гордиться. (Фрау)

Прошептав это ему на ухо, Фрау тихо отдалилась от него.

- Маркграф-сама, какова награда? (Курц)

- Мне тоже любопытно. Это как-то связано с настройкой этой таблицы? (Шион)

- Конечно. Мы бы ни за что не вынесли стол, если бы он не имел к нему абсолютно никакого отношения. (Рения)

Он достал первый контейнер с различными ингредиентами из разобранной бочки и открыл крышку. Как только он соскреб содержимое на большое блюдо ложкой, предоставленной Фрау и другими служанками, изнутри появилось чисто-белое, мягкое на вид твердое вещество.

- Рения, что это такое?? (Шион)

- Это сладкая и холодная закуска. Было бы здорово, если бы мы могли добавить ваниль в качестве аромата, но... к сожалению, я не нашел ничего подобного в этом мире. Ну, даже в таком состоянии, это вкусно. Пожалуйста, ешьте, добавляя любое варенье, которое вам нравится. (Рения)

Рения создал мороженое ручной работы. Первоначально это то, что вы создаете, заполняя контейнер необходимыми ингредиентами и льдом, а затем перемешиваете, но это была очень тяжелая работа, так как становится все труднее перемешивать его по мере затвердевания.

Рения заменил этот процесс, поместив контейнер в охлажденную льдом бочку и бросая эту бочку непрерывно около часа. Поскольку содержимое не получится, если не будет полностью взбито, Рения тайно поворачивал бочку каждый раз, когда подходил к ней.

Мороженое, выскобленное Ренией и положенное на большое блюдо, было поделено и разложено на маленькие тарелки. Шион и Курц быстро взяли маленькие тарелки, зачерпнули ложками мороженое и отправили его в рот.

- Маркграф-сама, это восхитительно. (Курц)

- Это вкус, который требует времени и усилий, не так ли? Но Рения, ты должен делать то же самое каждый раз, когда делаешь его? (Шион)

Независимо от того, насколько вкусным может быть готовый продукт, нужно проделывать работу, которая ставит жизнь под угрозу каждый раз, когда он хочет есть, и это невыносимо. Рения покачал головой в сторону Шион, которая явно хотела сказать что-то подобное.

- В следующий раз, когда я сделаю это, у меня будут соответствующие инструменты для этого под рукой. На этот раз это была игра, которая одновременно служила небольшим испытанием. (Рения)

- Понятно... тогда все в порядке. (Шион)

- Во всяком случае, Шион, ты молодец, что продержалась до конца. Я, конечно, верил, что вы сдадитесь или выйдете за пределы в середине. (Рения)

Услышав это от Рении в шутливой манере, щеки Шион надулись.

- Даже я немного продвинулась вперед. Почему это называется игрой, хотя возможно, что игрок может выйти за пределы своего восстановления? (Шион)

- Это было весело! Давайте сделаем это снова, Маркграф-сама!? (Курц)

По рекомендации Фрау, Курц начал покрывать лед различными видами варенья в больших количествах. Рения кивнул в сторону Курца, криво улыбаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/85/618361>