

Глава 90. Завершение побега

Копье обычно не считается оружием, которое способно нанести много урона.

Конечно, есть и те, кто считает копьё самым эффективным оружием в бою.

Некоторые даже полагают, что безобидные фермеры, которые всю жизнь только тем и занимались, что разводили скотину и выращивали огород, смогут легко победить любого воина, если возьмут в руки копьё. Короткое копьё, которое обычно используется людьми, является отличным оружием, которое отвечает всем трем основным критериям атаки: толчок, порезы и избиение.

Копьем врага побеждают многие герои легенд и мифов.

Несмотря на это, почему-то, копьё, на самом деле, далеко не самое лучшее оружие.

Если говорить о классическом оружии героя, то первым на ум приходит меч.

Оружие героев – это, бесспорно, меч, без меча невозможно себе представить героя в принципе.

Можно даже сказать, что именно копьё терпит сокрушительные поражения благодаря мечу.

Но все это лишь теоретические суждения. На деле же любой, кто использовал копьё в бою, может сказать, что это довольно хлопотно.

Пожалуй, единственное преимущество – это дистанция. Только она позволяет хоть как-то держаться на плаву тому, кто бьется копьём.

Но если человек не умеет бороться, используя это расстояние, считайте, что ему не повезло.

Многие склонны считать, что, когда наконечник копья обрублен, оно превращается в бесполезную палку, однако не спешите списывать это оружие со счетов.

У вас еще есть палка, и это уже неплохо.

Есть и отрицательные стороны использования копья в качестве оружия.

Самый большой недостаток заключается в том, что чем длиннее копьё, тем больше времени требуется, чтобы вращать его в руках.

Можно сказать, что особенность копья в том, что оно не так сильно, если поставлено не под тем углом.

«Но, опять же, это касается тех ситуаций, когда под этим углом есть внешняя угроза» (Рения)

Рения, бормоча, уклонился от острия, которое было направлено на него.

Бороться с копьями в узком проходе корабля – это не самая лучшая идея.

Даже когда Рения отбрасывает или отталкивает одно копьё, следующее острие тут же норовит проткнуть ему глаз.

Однако Рению радовало то, что он не увидел у солдат крестового копья – штуки, которая, протыкая плоть, может разодрать ее, если резко оттянуть ее назад.

Если бы они были здесь, бороться с таким оружием голыми руками было бы плохой идеей.

Если речь шла о том, чтобы победить кучу гоблинов, уничтожить лес или пробить дыру в земле размером с дракона – Рения здесь был настоящим профессионалом, однако когда речь шла о том, чтобы бороться с солдатами в узком проходе, используя катану против копий, он был растерян.

Вообще, у Рении в инвентаре хранилась его катана, и он не собирался ее вынимать.

Его редкое оружие, если оно будет обнаружено другими, только выдаст его личность, а это ему совершенно ни к чему.

Рении было бы плевать на это, если бы они были в обычной ситуации, когда им следовало защищаться от хулиганов или монстров, однако здесь он точно не хотел бы, чтобы кто-то узнал в нем приключенца Рению из Кукрики.

«Так, это начинает мне надоедать. Как насчет того, чтобы пробить потолок и просто смыться отсюда?» (Эмиль)

Эмиль недовольно ворчала, глядя на потолок.

Для нее, демона, борьба, в которой она не должна была никого ранить, была просто пустой тратой времени. Ее голос выражал собой глубокую тоску.

«Я не могу сражаться, когда знаю, что в этом мало смысла» (Эмиль)

«Я начну переговоры, поэтому тебе придется потерпеть» (Рения)

«А?.. Да я просто предложила. Конечно, занимайся своими делами» (Эмиль)

Ее обрадовал ответ Рении? Эмиль сделала шаг вперед.

Несколько наконечников копий тут же были направлены к ее маленькому телу.

Несмотря на то, что это длилось всего мгновение, Рения успел переволноваться и чуть было не кинулся в бой, но Эмиль, даже не пытаясь уклониться от них, обрубила их до половины одним взмахом своей тонкой руки.

Вообще, наконечник копья – это не то, что легко сломается от удара обычного человека.

Если бы они были такими хрупкими, они, скорее всего, сломались бы при ударе в цель.

Но для Эмиль, которая, несмотря на свою внешность, обладает гораздо более мощной силой, чем кажется всем вокруг, сломать рукоятку копья так же просто, как сломать веточку. И так, все копья, направленные на нее, в конце концов, превратились в палки, из которых торчали щепки.

«Чтоо?»

«Копье голыми руками... Этот парень монстр!»

«Нам нужны запасные части! Быстро несите запасные копья!»

Из-за силы этого удара солдаты инстинктивно пошли в отступление.

Развернувшись, Эмиль побежала, толкая Рению.

«Эй! Поторопись, нам надо валить отсюда!» (Эмиль)

«Я и сам знаю, что нам пора сматываться!» (Рения)

Солдаты, которые быстро принесли новые копья, пустились вслед за этими двумя, когда они бросились прочь на полной скорости.

Наверняка солдаты считали, что смогут загнать этих двоих в угол, когда они заберутся на самый верхний этаж, на палубу, так как они бегут все выше и выше, однако Рения считал, что, если они доберутся до самого верха, это будет им только на руку.

Повторив еще несколько раз то, что Эмиль проделала на нижнем этаже, а затем, преодолев несколько люков, они, наконец, добрались до палубы, которая служила крышей для жилых помещений волшебного корабля.

После того, как Эмиль во второй раз продемонстрировала свою силу, у солдат поубавилось желания их преследовать. И когда они вышли на крышу, они увидели, как часть королевского замка разрушается, а затем происходит взрыв и фиолетовый гигант, похожий на глиняную куклу, медленно поднимается из руин...

«...Что это такое?» (Рения)

Гигант медленно поднимался из отверстия, которое было проделано в земле, и Рения наблюдал за этим глазами, похожими на блюдца.

«Что, что... Ты разве не этого хотел?» (Эмиль)

«А не слишком ли он огромный?..» (Рения)

Гигант в высоту был более 10 метров.

Даже солдаты, появившиеся на крыше вслед за Ренией и Эмиль, начали впадать в панику, проследив за взглядом Рении и увидев фиолетового гиганта.

Если такой огромный монстр внезапно появится в Святом Королевстве, которое находится в центре континента, и, кроме того, в Священном городе, который является его центром, и, кроме того, в Королевском замке, который можно назвать его сердцем, это вызовет безудержную панику, не правда ли? Рения наблюдал за взволнованными солдатами, которые в панике мешкали у входа на палубу.

Когда такое случается, никто не в праве винить солдат за их страх.

«Чудовище в Королевском замке!?»

«Этого не может быть... просто откуда, черт возьми...?»

Гигант тем временем поднялся, положив руку на стену разрушенного Королевского замка. Тут же все увидели взрывы, которые должны были нанести вред телу гиганта.

Похоже, начались атаки солдат и магов, которые оказались в ловушке внутри Королевского замка.

Раз уж они оказались там, они должны были оказать сопротивление и нанести удар по гиганту, однако, что бы они ни делали, гигант стоял, как ни в чем не бывало, будто бы он ничего не чувствует.

«Я же не совсем это имел в виду...» (Рения)

«Уже поздно! Основные способности такого голема – это прочность, размер и устойчивость» (Эмиль)

Верно, Рения, когда давал задание Эмиль, предупредил ее, что у монстра не должно быть абсолютно никаких наступательных способностей.

Он должен быть просто пассивной угрозой.

«Поскольку у него нет наступательных способностей, я приложила все усилия для наделения его защитными способностями. Его физическая и магическая защита очень крепкие» (Эмиль)

«Эй, ублюдки!»

Из-за того, что Рения и Эмиль уставились на фиолетового гиганта своими восхищенными взглядами, один из солдат, который уже оправился от шока, ткнул в них своим копьём.

Рения и Эмиль не упустили из вида того факта, что рука, сжимавшая копьё, дрожала. И снова эти солдаты не смогли их испугать.

«Это ваших рук дело?!»

Услышав этот вопрос, Рения и Эмиль многозначительно переглянулись.

Рения задумался над ответом, а Эмиль всецело доверила ему этот процесс.

До поры до времени он, видимо, осознавал свой несуществующий талант красноречивого оппонента.

«Отвечай!»

«Фу... Фуахахахахаха!»

От отчаяния Рения разразился громким хохотом.

Повернувшись к солдату, который слегка отступил с испуганным выражением лица, Рения широко развел обе руки.

«Разве ты не понимаешь, что тебе говорят? Глупые людишки!» (Рения)

«Что ты сказал?! Ублюдок!»

Рения не знал, что ему ответить, и поэтому его фразы звучали глупо и натянуто. Однако оскорбленный солдат даже не заметил этого.

«Ты ведешь себя как растерянный горожанин, но это неплохой вариант» (Эмиль)

Эмиль, прячась за спиной Рении, подбадривала его.

Рения, сделав вид, что он – всего лишь кукла, за которой стоит чревовещатель, продолжил:

«Мы прибыли сюда, чтобы похитить человеческих принцесс и представить их Его Величеству Королю демонов и уничтожить героя, вашу единственную надежду на спасение! Мы не смогли заполучить одну принцессу, но все еще впереди! Засранцы, замок, который пытался противостоять Его Величеству Королю демонов, уже рухнул!» (Рения)

«Что ты несешь, Рения?.. На кой черт ему человеческие принцессы? И вообще, кто-нибудь в курсе, Король демонов – мужчина или женщина?» (Эмиль)

Шепот Эмиль не доходил до ушей Рении, так как заглушался голосами паникующих солдат.

Как и ожидалось, Рения, которого редко подводил его слух, оглянулся через плечо.

«Существует ли он, в конце концов, этот Король демонов?» (Рения)

«Кто знает? Я вообще ничего не знаю» (Эмиль)

Эмиль, естественно, отвела взгляд, устранившись от разговора с Ренией.

Если бы ситуация позволила, Рения развернулся бы и допросил ее, но, похоже, нынешние обстоятельства позволяют ему это сделать.

Внезапно вокруг груди фиолетового гиганта, который стоял неподвижно, ничего не делая, положив руки на замок, возникла яркая вспышка.

Если слегка напрячь глаза, можно было увидеть, хотя и смутно, фигуру человека, который, держа сияющий меч, атаковал фиолетового гиганта, двигаясь по небу.

«Неплохая атака! Это тот самый герой?» (Эмиль)

«Не могу знать наверняка, но скорее всего да. Этот парень идиот, не так ли?» (Рения)

«Почему?» (Эмиль)

«Почему он прямо атакует его мечом, используя полет? Не легче ли сперва обрубить ноги?» (Рения)

Это весьма логично, сражаясь с более крупным противником, первым делом атаковать те его части, которые легче всего достать (например, атаковать ноги гиганта).

Рения лишь покачал головой, наблюдая за тем, как тупоголовый герой летает по небу, пытаясь нанести гиганту ущерб в тех местах, где это осуществить труднее всего.

«Ну, в любом случае, мы уже знаем наверняка, что герой-сама был отравлен» (Эмиль)

Если уж предпринимать какие-то действия против сильного противника, вам следует держать козыри в рукаве.

Всегда создавайте страховку, вот о чем речь, и, если говорить о данной ситуации, первым шагом в наступлении было размещение отравленной куклы рядом с героем.

Вторым шагом был непрерывный выброс того же яда со всего тела отравленной куклы.

Если в Королевском замке внезапно появляется монстр, и если он слишком силен для всех остальных, герой сам должен двигаться, чтобы атаковать его.

Предвидя это, Рения попросил Эмиль сделать так, чтобы сам гигант мог распространять яд вокруг себя.

Конечно, по этой причине невинные люди также станут жертвами, но поскольку это не тот яд, который ставит любого человека перед лицом смерти, он волновался не так сильно.

Это был специальный яд фрау [тяжкий грех неверности].

Этот яд, который может похвастаться интенсивной силой на уровне 9 баллов, действует только на мужчин. Отравленные люди начинают задыхаться с зашкаливающим сердцебиением, сильной болью в животе и головной болью, их тошнит и рвет до такой степени, что организм остается сильно обезвоженным. Все это действует только при взаимодействии с женщинами.

Кроме того, он имеет дополнительный эффект, который заключается в том, что если какая-либо часть тела вступает в контакт с любыми выделениями женщины, она немедленно воспламеняется.

При всем этом яд невозможно обнаружить иным способом, так как он не оказывает никакого влияния на мужские функции и в целом не проявляет себя без определенных условий.

Проще говоря, этот препарат вызывает аллергию на женщин.

Это весьма жестокое наказание, так как мужчины не смогут удовлетворить своих желаний, и будут вынуждены жить без любимого удовольствия, либо умереть из-за него.

Кроме того, как объяснила Фрау, противоядия не существует.

В то время, когда Рения слушал рассказ Фрау, он невольно отступил на несколько шагов из-за ужасности описываемых деталей.

Его выражение лица, кажется, было искажено страхом до такой степени, что даже Фрау удивилась. Ей пришлось несколько раз пообещать, что она возьмет на себя ответственность в случае, если Рения тоже будет случайно отравлен, и обязательно изобретет противоядие.

«Его первоначальный способ введения заключается в том, что женщина сначала должна выпить его, а затем отравить мужчину посредством физического контакта. В случае с женщиной это весьма неплохой способ, так как исключает случайное отравление невинных» (Эмиль)

Это яд, который не влияет на женщин.

«Даже не вздумай пользоваться этим ядом» (Рения)

«А? Рения-кун, значит ли это, что ты собираешься иметь несколько женщин?» (Эмиль)

«Я этого не говорил...» (Рения)

Обязательно ли задавать такие вопросы, даже если ответ очевиден?

Все это время герой летал вокруг гиганта, совершая, казалось бы, сильные атаки святым мечом.

Каждый раз брызгала фиолетовая жидкость, напоминающая кровь, из открытых ран гиганта, окрашивая тело героя.

Этот яд показывает свое действие, будучи поглощенным через слизистые оболочки, но с его превосходной летучестью он ничем не отличается от обычного газа.

Однако, когда он находится в контакте с воздухом, его состав постепенно меняется так, что он становится безопасным.

«Ха! Проклятые воры! Сила этого героя непобедима! Гигант даже не в состоянии отразить ни одну его атаку!»

Скорее всего, это говорил солдат, связанный со Святым Царством.

Казалось бы, набравшись сил благодаря появлению героя, односторонне атакующего великана, он подал голос, подняв копьё в руке.

Точно так же солдаты рядом стали подавать голоса и восхвалять силу героя, поднимая копья, но Рения и Эмиль, которые были осведомлены об обстоятельствах, только качали головами и грустно переглядывались.

«Эй, мы должны уйти с тем, зачем пришли, или вы намерены еще долго стоять тут и кричать похвалы этому герою?» (Эмиль)

Эмиль ткнула Рению в спину. Рения лихорадочно соображал, но не мог придумать слов, которые было бы хорошо сказать в этой ситуации.

«Хмм... этот проклятый герой! Какой счастливый парень! Но в следующий раз все будет не так! Погрузитесь в свой сиюминутный покой, перед тем как мы приступим к осуществлению второго и третьего планов!» (Рения)

«Знаешь что? Почему бы тебе уже не называть себя Королем демонов?» (Эмиль)

Эмиль нанесла последний удар по Рении, который уже не мечтал провалиться под землю оттого, что не мог придумать достойного ответа.

Почему-то только эта фраза Эмиль была услышана солдатами...

«Эй, ублюдок! Ты - Король демонов?!»

«Что вы несете, придурки? Разве сам Король демонов полезет в такой бой голыми руками, придет лично, станет тратить время?! И не позорно ли это для самого Короля демонов - уходить без военных трофеев?» (Рения)

«Ты планируешь сбежать!? Сукин сын!»

«С меня довольно» - вот о чем говорило выражение лица Рении.

Эмиль, которая стояла за спиной Рении, нежно обняла его сзади.

«Ребята, а что вы тут стоите, пока ваш любимый герой сражается в одиночку? Не стоит ли вам присоединиться к этому трудному бою? Кажется, все идет не слишком благополучно для героя...» (Эмиль)

«Ч-что?!»

«Я говорю: прощайте, неудачники!» (Эмиль)

Слова Эмиля были произнесены тихим шепотом.

Из-за ее слишком тихого шепота реакция солдат замедлилась на мгновение.

В этот момент из спины Эмиль появились два огромных черных крыла с мембранами.

Эмиль ударила по земле одним касанием крыльев, и тела обоих плавно поплыли вверх.

«Черт! Они уходят!»

«Кто-нибудь, принесите луки!»

Послышались крики солдат, но уже было слишком поздно.

Одним взмахом крыльев Эмиль подняла обоих на высоту, где уже ни один солдат не мог до них дотянуться.

Это была та высота, на которой даже голоса солдат уже не были слышны.

«Ты не перестаешь меня удивлять. У демонов есть крылья на спинах?» (Рения)

«Это же ненастоящие! Разве они не всегда используются как усиление магии ветра?» (Эмиль)

«Похоже, ты мало заботишься о том, чтобы объяснить мне, как все устроено в этом мире. Но мне весьма нравится то, что я чувствую своей спиной» (Рения)

«Дурак! Ты можешь летать самостоятельно, как насчет сделать это уже? Я тоже кое-что чувствую на своей спине, и мне не так уж и легко, когда ты висишь мертвым грузом! Я тебя скину, если ты такой наглец, дорогуша!» (Эмиль)

«Ммм... Сейчас, еще минуточку...» (Рения)

«Секундочку, ты хотел сказать?!» (Эмиль)

<http://tl.rulate.ru/book/85/365794>