

Глава 206. Кажется, это будет приказ от Рении

- Каковы ваши планы на нас?

Это были первые слова, которые Лепард сказал после того, как его привели в приемный зал особняка Рении со связанными за спиной руками. Само собой разумеется, если бы он действительно хотел, то смог бы использовать свою сверхчеловеческую силу, чтобы мгновенно порвать путы, даже если бы вместо веревок были цепи.

Лепард не делал этого, потому что беспокоился о Каэде, которая прямо сейчас свободно растянулась на софе у стены. Она безвольно лежала там после того, как выпила слишком много алкоголя. Как же все-таки разнились реальность и идеальные представления о ней...

- Хухуху... О, герой, ты так беспокоишься о своем будущем? - даже сейчас облаченная в черную мантию Фрау презрительно смеялась, демонстративно стараясь смотреть на Лепарда сверху вниз со своего почетного места. Она скрестила ноги и вольготно откинулась на спинку кресла, словно всем своим видом изображая из себя классического злодея. Но поскольку кресло, увы, было создано с учетом роста Рении, его размер Фрау не подходил. Сидя, девушка слегка помахивала ногами, не касающимися пола.

- Пока Каэдэ в безопасности... меня не волнует, что со мной произойдет.

Стоило Лепарду сказать об этом, как уголки рта Фрау заметно скривились.

- Фухахахаха! Какая замечательная решимость, герой!

- Госпожа Фрау... Господин Курц проснется, если вы продолжите так громко разговаривать, - спокойно оборвал ее стоявший позади кресла Кит.

Фрау тут же покосилась в указанную сторону, обнаружив все еще мирно спящего на диване героя людей, прижатого с двух сторон жрицами зверолодей, и в ее глазах отразилось слегка раздраженное выражение. И вдруг раздался звук, напоминавший легкий хлопок.

Лепард и Кит с недоумением уставились на кресло, установленное на почетном месте, и обнаружили там лишь черную мантию. Но стоило им задаться вопросом о том, куда же пропало содержимое одежды, как они обнаружили Фрау в ее привычном наряде с фартуком

рядом с Курцем. Девушка пыталась убаюкать его, нежно поглаживая по голове.

- Какая скорость...

- Меньшего от госпожи Фрау и не ожидалось.

Фрау не отрывала взгляда от лица Курца, пока не убедилась, что он вновь крепко спит. Лепард тем временем всем своим видом изображал изумление ее внезапными перемещениями, тогда как Кит выглядел предельно восхищенным. А уже в следующий миг фея вернулась на место с той же скоростью, с которой уходила, вновь оказавшись облаченной в свою мантию.

- Фухахахаха... Какая замечательная решимость... герой! – повторила Фрау голосом настолько тихим, что он едва касался слуха Лепарда.

- Решила продолжить с того же места? - пробормотав это со вздохом и разочарованно опустив плечи, Лепард обернулся, чтобы обнаружить лежавшего на полу неподвижного Альберта и сидящего на другом диване Грюна, с большим интересом наблюдавшего за ситуацией. – Помнится мне, ты что-то говорила о сборе всех четырех героев по приказу Рении. Что он собирается заставить нас сделать?

- Видишь ли, Мастер, по-видимому, вел переговоры с катурулом...

- ... Хааа !?

Когда Лепард рефлекторно крикнул это во всю силу легких, Фрау вскинула указательный палец к губам, приказывая ему молчать. Судя по всему, она опасалась, что Курц снова проснется и мысль об этом доставляла ей серьезную головную боль. Но, вероятно, из-за того, что его совсем недавно убаюкали заново, Курц заснул с беззаботным и счастливым выражением лица.

- Что ты собираешься делать, если он проснется?

- Ух, извини... но разве это не нормально повышать голос от сильного удивления? – даже извиняясь Лепард пытался защититься от нападок Фрау, звучавших так, словно она всерьез обвиняла его в серьезном преступлении.

Как зверочеловек, Лепард тоже знал о существовании катурула. На континенте звероловцев существовали и портовые города. Ограничение рыболовства небольшими районами с безопасными зонами от любого вреда со стороны катурула, могло рассматриваться как общее правило на всех континентах. Даже воины-звероловцы, среди которых имелось множество боевых маньяков, обладали достаточным здравым смыслом, чтобы избегать битвы с противником, имевшим настолько глобальные масштабы.

- Если будешь так сильно удивляться каждому поступку Мастера, твое сердце не выдержит.

Лепард горько улыбнулся и согласно кивнул, подтверждая логичность мнения Фрау, которое, впрочем, на самом деле противоречило всяческому здравому смыслу. Кит, похоже, думал о чем-то подобном. На его губах застыла несколько странная улыбка.

- Что ж, полагаю, ты права. Но давай лучше поговорим о том, как вообще можно было вести переговоры с катурулом?

- Даже Фрау не совсем понимает, как это произошло. В письме не содержится никаких подробностей.

- В письме? Погоди, а могу я кое-что спросить?

Фрау недоуменно склонила голову, словно не имея ни малейшей догадки о том, что такого интересного может содержаться в письме, учитывая реакцию Лепарда. Он же задал вопрос, который сейчас тревожил его больше прочих.

- В этом письме упоминалось о поимке героев?

- Мастер велел четырем героям подчиняться его приказам...

Фрау честно ответила на вопрос Лепарда и его глаза стали слегка остекленевшими. Судя по всему, фея совершенно не поняла смысла перемены в его выражении лица, потому что в недоумении ждала объяснений Лепарда.

- То есть там ничего не говорилось насчет операции по захвату, верно?

- Нет, не говорилось. Вот почему мы как следует обсудили это с Грюном и Курцем.

- А что тогда насчет обращения со мной и Альбертом?!

- Это результат вольной интерпретации содержания письма и вашего обычного поведения. Есть возражения?

Услышав этот вопрос, Лепард собирался было возмутиться громким голосом, но вспомнив о Курце с трудом сдержался, бормоча что-то себе под нос. В конце концов, возражения так и не произошло. Причиной этому стало также и то, что любое оспаривание сейчас было совершенно бессмысленно, не говоря уже о том, что ему в голову как на зло не приходило никаких аргументов. Лепард понимал, что лишь зря потратит время и дыхание, если надумает спорить с этой барышней.

- Теперь, когда мы пришли к взаимопониманию, я официально озвучу вам приказ Мастера.

- Хах... Я уже все понял, так что, будьте любезны, снимите веревки... Такое чувство, словно я преступник какой-то. Я не собираюсь сбегать.

Как только Лепард попросил об этом, вложив в голос ощутимую дозу смирения, связывающая руки героя веревка соскользнула на землю после одного взгляда Фрау. Не то, чтобы она была так уж туго завязана, но он все равно выдохнул с облегчением, немного расслабившись, теперь, когда смог снова свободно двигать руками. Впрочем, уже в следующий миг он увидел обрезанный конец веревки, и по его спине пробежала дрожь. Разрез был слишком уж четкий и острый...

- Ты... разве ты не отклоняешься все больше и больше от того, чем должна быть нормальная фея?

- Как грубо. Фрау милая, добрая и пушистая барышня! – запротестовала девушка, сжимая кулаки и мило надувая щеки, явно показывая свое укоренившееся нежелание соглашаться с озвученным мнением. Но никто из присутствующих не изобразил даже символического желания согласиться с ее словами.

- ...Есть возражения?

Стоило Фрау скрестить руки на груди и высокомерно вскинуть голову, как все присутствующие в зале для аудиенций очень быстро отвернулись, стараясь игнорировать атмосферу гнетущего принуждения, внезапно воцарившуюся здесь. Отреагировали все, кроме спящих жриц и Курца. Даже связанный Альберт словно гусеница попытался отползти прочь, пытаясь избежать взгляда Фрау.

- Поскольку я чувствую, что переговоры ни к чему не приводят, не лучше ли отложить этот вопрос на время и озвучить наконец-то приказ господина маркграфа?

Грюн бросил спасательный круг, словно почувствовав, что Лепард решился дара речи из-за полноценного морального давления со стороны Фрау, поскольку он стоял прямо перед ней, пусть и отводя глаза.

Грюн не привлекал к себе внимание и не выделялся, был спокоен и вежлив, и для разнообразия взял на себя инициативу присоединиться к разговору. Вполне могло быть и так, что он просто посчитал нынешнюю ситуацию Лепарда реально опасной для героя звероловцев.

Фрау изобразила несколько недовольное выражение лица из-за этого нежеланного вмешательства, но поскольку не было абсолютно никаких признаков сопротивления со стороны героев, она все же перестала скрещивать руки на груди и ослабила прессинг, решив, что и вправду пора переходить к озвучиванию приказов Рении.

- Мастер приказал вам выкопать туннель в указанном месте.

- Туннель? Насколько глубокий? – взмахом руки оборвав собравшегося что-то сказать Лепарда, Грюн подошел к нему ближе и вопросительно уставился на фею.

Лепард, скорее всего, собирался пожаловаться на принуждение в очередной раз заниматься общественными работами, но Грюн сразу понял, что Фрау не отступит, сколько бы кто не жаловался. В конце концов, это был официальный приказ Мастера. Любые споры и обсуждения будут совершенно бессмысленными и безрезультатными. Основываясь на услышанном ранее и некоторых не озвученных намеках, Грюн решил, что наиболее конструктивным вариантом будет попытаться прояснить цель и улучшить условия работы.

- Судя по всему, он должен иметь диаметр в сто метров и уходить на глубину метров тридцати. Это не так уж и сложно...

- Я все еще считаю, что это довольно сложная задача.

- Если сравнивать с первоначальным планом прокопать туннель отсюда и до самого портового города – то, по моему мнению, это суший пустяк.

Лепард онемел, когда услышал о первоначальном плане. Даже у Грюна в глазах мелькнуло выражение ошеломления, но он все же ограничился лишь озабоченной улыбкой. Оба героя почти синхронно ощутили облегчение от того, что до этого все же не дошло.

Представив, что им пришлось бы копать туннель, как в первоначальном плане, они понимали, что у них не было бы иного выбора, кроме как потратить на это дело невероятную кучу времени и сил.

- Фактически, вам нужно будет лишь прокопать вход в туннель и выкорчевывать камни, с которыми не справится другое оборудование.

- Но для чего ему подобное сооружение? Это что, ритуал восхваления катурула или что-то в том же духе? – проворчал Лепард, уже воображая, как будет таскать тяжеленные неподъемные камни.

В ответ Фрау продолжила подробное объяснение. Видимо, она ничего не собиралась скрывать.

- Мы будем использовать его для устройства передачи, которое будет подключено к портовому городу. Фрау займется подключением к катурулу и настройкой передачи, так что с этой частью все будет в порядке. От вас, героев, требуется также построить архитектурное сооружение на поверхности, как только вы закончите с созданием туннеля.

- Это будет что-то вроде временного хранилища для товаров, которые будут перемещаться по

транспортной системе, плюс защита перегрузочного устройства от воздействия ветра и погоды?

- Как и ожидалось от вас, Грюн, вы быстро все схватываете. Лепард, тебе бы последовать его примеру, - одобительно кивнула эльфу Фрау.

Вроде бы это была похвала, но Грюн почему-то ощутил, что она какая-то двоякая и не совсем приятная. Лепард, который использовался в качестве объекта сравнения, прищелкнул языком, выглядя угрюмым. Но тут же выпрямился в панике после того, как поймал на себе взгляд Феи.

- Кит, собери солдат и начните строительство асфальтированной дороги, соединяющей Клинг и будущий объект. Об остальном не беспокойся, мы попросим Марию предоставить все нужные материалы и инструменты.

- Как прикажете. Однако очень вероятно, что госпожа Мария подаст жалобу, - сказал Кит, уважительно поклонившись.

В ответ Фрау сняла черную мантию и небрежно бросила ее на пол, снова оставшись в привычном платье с фартуком.

- Клинг и остальная часть маркграфства сейчас находятся в более-менее нормальном, стабильном состоянии, так что не думаю, что она слишком перегружена или занята. Однако, поскольку мне неудобно возлагать бремя только на госпожу Марию, дам свое согласие, если она потребует увеличения персонала в своем офисе.

- Увеличь количество наших помощников! - отчаянно закричал зверочеловек.

Если бы они дали фее полную волю, то наверняка закончили бы тем, что делали бы все, начиная от раскопок и заканчивая каменной кладкой.

«Нет, Фрау наверняка не станет напрягать Курца, так что нам придется делать это не вчетвером, а втроем!» - подумал Лепард.

- Если я назначу вам в помощь обычных людей, они станут помехой, поскольку не смогут поспевать за скоростью работы героев, - заявила Фрау, весело фыркнув и забавно сморщив нос.

В очередной раз сдержав начавшего возмущаться Лепарда, Грюн, немного подумав, повернулся к Фрау.

- Это, конечно, справедливо в отношении рытья шахты, но я не думаю, что это же будет справедливо и в отношении, например, кладки камней. Тут нужно мастерство, а не грубая сила. Можем ли мы попросить вас увеличить штат сотрудников, пусть даже и только лишь для такого рода работ?

- Оу, господин Грюн, а вы умеете вести переговоры... но, конечно, такая работа куда больше подходит для опытных мастеров, а не героев... Хорошо, я назначу нескольких помощников для этих работ, - очень медленно сказала Фрау, словно приводя свои мысли в порядок.

Лепард снова распахнул было рот, выглядя так, будто собирался накинуться на фею, но впечатавшийся в его бок кулак Грюна заставил героя замолчать.

Грюн уже почти смог уговорить Фрау передоверить часть работ другим людям, но если неосторожные комментарии Лепарда ее разозлят, фея вполне может передумать, и тогда их нагрузка несоизмеримо возрастет. И это будет очень и очень не смешно.

Заметив, как получивший довольно сильный удар по своему мягкому боку Лепард рухнул на пол с ошалевшим взглядом, Фрау радостно хлопнула в ладоши. Похоже, тот факт, что герой зверолодей на время замолчал, ее искренне обрадовал.

- Хорошо! Закончим наши переговоры на этом. Я не буду просить у вас ничего лишнего, например, сразу приступить к работе. Начнете завтра. Понятно?

- Как прикажете.

Курц и его спутницы все еще спали, а Лепард выпал из игры несколько минут назад, после того, как был нокаутирован. И, кроме Альберта, который все еще был плотно спеленут, все в зале поклонились, подтверждая ее приказ. Это был конец встречи, назначенной для озвучки приказа Рении.