

Фрау было не особенно свойственно расспрашивать врага о том, кто он такой и откуда взялся. Она всегда считала, что лучше сначала атаковать, и только потом задавать вопросы. По крайней мере, в случаях, когда существо прямо перед ней оказывалось однозначно враждебным и агрессивным.

Да и в этой ситуации было не особенно похоже, что она сможет получить какой бы то ни было ответ. Так что девушка сразу решила, что спрашивать совершенно бессмысленно.

Крутнув копьё, зажатое в руке, Фрау нанесла им такой мощный удар, что им можно было бы разрушить гору. Демоница, пытавшаяся приблизиться к ней неуверенными, шатающимися шагами, приняла острие в грудь и была отброшена на несколько шагов назад. Ее буквально пригвоздило к земле, нанизав на длинное древко.

Эта атака безусловно наносила смертельную рану, но из-за активного эффекта временного бессмертия, наложенного Фрау, демоница не умерла, продолжая подергиваться и шевелиться на копьё.

- Пу-чан! Перетащи их вниз! – воскликнула Фрау, одновременно отменяя и барьер, и временное бессмертие, тонкой нитью светящиеся в глубине ее сознания.

Тот факт, что монстры, которым посчастливилось остаться в живых, могут воспользоваться возможностью и сбежать через отмененный барьер, прямо сейчас для нее был сущим пустяком. Как и то, что цепочка Зомби-Бомбы тут же погасла, добив последних неумерших и отпуская еще живых на свободу. Сейчас это не имело для нее никакого значения.

В следующее мгновение произошло нечто ужасное, после чего все существа исчезли с поверхности.

Если бы кому-то не повезло стать свидетелем этого зрелища, они бы увидели как бесчисленные белесые щупальца появились из-под земли на всей территории вокруг Фрау, в одно мгновение втягивая все, до чего смогли дотянуться, в свои жадные объятия и утаскивая вниз, в крошечную тьму. Свидетель подобного наверняка мог бы сойти с ума, ну или, как минимум, впасть в неопиcуемый ужас и панику.

И в первую очередь не от факта затягивания кого-то под землю, а из-за самих щупалец,

обладавших такой зловещей аурой, что она с легкостью смогла бы воздействовать на разум любых жизненных форм, увидевших ее.

Единственным, что кроме Фрау осталось на поверхности, теперь полностью очищенной и пустынной, словно тут никогда и никого не было, был труп демоницы, чье тело все еще разрывали на части щупальца, вырастающие у нее изнутри. Глаза Фрау настороженно прищурились. Демоница же продолжала дергаться, содрогаться, покачиваться и еще больше нанизываться на копьё.

Фрау прекрасно видела, как вылезшие из ее тела щупальца отталкивали белесые щупальца Путри-чан, пытавшиеся утащить женщину под землю.

Более того, они смогли не только отразить атаку, но даже оторвать пару вражеских щупалец.

Демоническая печь под ногами Фрау обладала невероятной силой. Созданная Эмиль и воспитанная Фрау, она изо всех сил пыталась выполнить приказ своей хозяйки. И тот факт, что демоница все еще сопротивлялась, заставлял Фрау напрячься по-настоящему.

Чем больше времени проходило, тем хуже становилась ситуация. Щупальца демоницы не только смогли отбиться от щупалец печи, но и попытались вытащить своего врага из-под земли.

Это было состязание мощи и злой воли. Щупальца демоницы пытались вытащить щупальца печи наверх, те – затащить противника вниз. Тело женщины при этом оказалось прочно припилено к поверхности земли.

- Ты... ведешь себя довольно... беспощадно, не так ли?

Раздавшийся надтреснутый голос было очень непросто понять. Донесся он из тела демоницы, пошатывающейся на копьё. Учитывая, что ее горло было пронзено щупальцем, четко и членораздельно произносить слова она была явно не в состоянии. Так что, стараясь не отвлекаться на соревнования по перетягиванию каната, устроенные щупальцами, Фрау задалась вопросом, откуда именно доносится этот голос. И вскоре он зазвучал вновь.

- Неожиданно... стремиться к сердцу... невежливая женщина.

- Я предпочитаю, чтобы женщиной меня считал очень ограниченный круг людей, - отозвалась Фрау.

В ответ раздался жуткий горловой смех.

Фрау вдруг подумала, что с щупальцем в горле проделать такой фокус невозможно, но отрицать тоже было нельзя – она действительно слышала смех. При этом плечи демоницы

вздрагивали, а древко копья, торчавшее из ее груди, дергалось вверх-вниз.

- Ох, божечки, ох, так значит, ты когда-то была сучкой, виляющей своим задом перед мужиками, чтобы их совратить, а?

- Не называть свое имя, когда даже сучка представилась, означает, что ты намного хуже собаки, не так ли?

Стоило ей демонстративно ответить на провокацию, как смех раздался с новой силой, а тело демоницы задрожало еще больше, как будто она услышала что-то очень забавное. Одновременно с этим из ее туловища стали прорываться все новые и новые щупальца, выходящие наружу с хлюпаньем и хрустом, и щедро разбрызгивающие вокруг кровь.

- Сучка, у которой всегда есть что сказать, да? Но, полагаю, для начала тебя стоит похвалить за то, что ты так отважно ведешь себя передо мной.

Ноги демоницы уже давно сменились целым скопом щупалец. Ее тело постепенно теряло всяческое подобие человеческих очертаний. И вдруг оно сдвинулось вперед, примерно на шаг. Именно этот шаг привел к тому, что несколько белесых щупалец, сдерживавших нового монстра, оказались разорваны на части.

Пытаясь не отвлекаться на дрожание, исходящее из-под земли, Фрау стала отступать, подстраиваясь под движения неизвестной твари.

- Меня слабо греет похвала от того, чьего имени я не знаю, - ответила она.

Одновременно в ее голове стали проноситься самые разные варианты.

Владелица искалеченных белесых щупалец, Путри-чан, как называли ее Фрау и Эмиль, была наделена способностями, которые защищали ее от получения ранений. И уж тем более теперь, когда она сожрала трех демонов и целую армию монстров.

Но эта тварь, кем бы она ни была, смогла с легкостью оторвать от сытой и полной сил Путри-чан несколько щупалец. А это значило, что ее нужно было расценивать как очень и очень опасное существо, несравнимое со всеми, кто объявлялся здесь до этого.

Если бы монстру удалось схватить Фрау даже одним из своих щупалец, та была уверена – вырваться она бы уже не смогла.

- Предполагаю, атаки щупальцами от горничной бессмысленны... Разве за работой этого тела не следят господин Кит и его люди?...

Груда щупалец, судя по всему, не слышала бормотаний Фрау.

- Желаете услышать мое имя? Я скажу тебе... Но сможешь ли ты выдержать?

Вспыхнув ярким фиолетовым фосфорирующим светом, одно из щупалец метнулось в сторону Фрау.

Их разделяло слишком большое расстояние для удара, но фиолетовое свечение вдруг обратилось в клинок, который устремился дальше, почти достигнув Фрау.

Без особой паники та сначала приготовилась было воспользоваться заклинанием «Магический щит», но вдруг сменила его другим.

- Ревущая Молния!

В следующий миг с небес вниз ринулась молния, ударившая прямо в фиолетовый клинок. Это было редкое, мощнейшее, высокоуровневое заклинание, которое использовалось в основном для сражений с героями или уничтожения крепостей, но в тот момент, когда оно столкнулось с фиолетовым клинком, лицо Фрау исказилось.

Все потому, что она осознала – ее собственное заклинание проигрывало силе клинка, хотя и незначительно.

И это несмотря на то, что она выбрала самое мощное заклинание из арсенала Рении, и вложила в его достаточно солидное количество маны и усилий!

Эффективности «Ревущей Молнии» не хватило...

Клинок продолжил атаку, сохранив почти всю мощь своего удара.

- Хия!

Фрау впервые издала боевой клич и двумя ладонями поймала клинок прямо напротив своей груди. Маны в ее руках сейчас было так много, что они ослепительно сияли белым.

Столкновение фиолетовой и белой маны вызвало ураган вокруг Фрау. Девушка застыла неподвижно, сжимая руки перед грудью, а ее волосы и платье рывками трепетали на ветру.

- Хо... ты смогла это пережить? Я полагаю, это настоящий подвиг!

Мгновением после того, как монстр произнес эту фразу звенящим от смеха голосом, правый

рукав и левая часть юбки и передника Фрау разорвались с треском. Это было доказательством того, что она не смогла полностью погасить инерцию удара, и часть урона все же достигла ее тела.

Из-под черной ткани показалась белая кожа, и на этой коже проступила ярко-красная кровь. Однако Фрау выглядела так, словно раны ее совершенно не беспокоили. Тихим голосом она произнесла:

- Ты сказал, что назовешь мне свое имя. Или я ошиблась?

- Все верно. Тебе будет оказана честь услышать мое имя.

Из-за жуткого голоса, издаваемого кублом щупалец, на лбу Фрау проступили вены, однако монстр этого не заметил.

- Я – Владыка Демонов! Король Демонов Столас Васарго. Запечатлей это имя в своей душе!

- Хаха, как пожелаешь. Кстати, это твое настоящее тело?

- Ты тупая? Как подобное может быть моим настоящим телом? – пренебрежительно рассмеявшись, ответил Столас на ее вопрос.

Игнорируя насмешку, Фрау задумалась.

«Иными словами, скопление щупалец прямо передо мной – это аватара Короля Демонов. В любом случае, это означает, что это не его реальное тело, а нечто, управляемое реальным телом»

Фактически, это значило, что эта штука – почти то же самое, что и фиктивное тело, используемое в настоящее время самой Фрау. Имелось, впрочем, и одно большое отличие – расстояние между аватаром и оператором.

Настоящее тело Фрау сейчас отдыхало в зале замка Рении. Расстояние, разделявшее их, было не таким большим.

Однако существо, назвавшееся Королем Демонов, явно транслировало свой сигнал из королевского замка, расположенного в самом центре демонического континента. То есть аватарой манипулировали с огромного расстояния, в тысячу раз более далекого, чем в случае Фрау.

«Какими же способностями обладает его истинное тело?...»

Фрау примерно понимала, о чем идет речь, поскольку пользовалась тем же приемом. В подобных делах степень сложности возрастала пропорционально расстоянию между основным телом и аватаром.

Сама же Фрау не верила, что смогла бы управлять этой своей версией на таком же расстоянии, как делал Король Демонов.

- Какая великолепная и вместе с тем бесполезная трата сил, хотя...

- Что ты, сучка, там бормочешь... - огрызнулся Столас.

И вдруг сверху обрушилась молния.

Столас с легкостью заблокировал заклинание защитной магией, и только потом заметил, что Фрау воспользовалась моментом, чтобы приблизиться к нему. Щупальца тот час же пришли в действие.

Фрау нанесла удар справа, целясь в центр ядра щупальцев. После того, как раздался чавкающий звук пробивающего плоть ботинка, одно из щупалец обвилось вокруг ее правой лодыжки. Используя это щупальце в качестве опоры, она выполнила скользящий удар левой ногой с разворота.

В этот момент из ее правой лодыжки донесся тихий сухой звук хруста, но выражение лица Фрау не изменилось.

Щупальце, из-за второго удара опустившее лодыжку Фрау, замахнулось, чтобы нанести новый удар, но вместо этого вынуждено было использовать импульс своего движения, чтобы вырваться из хватки белесых щупалец, тот час же кинувшихся его опутывать.

- Перелом правой лодыжки... устранение чувства боли.

Вопреки тому, что ее лодыжка была сломанной, Фрау опустилась на землю твердо и уверенно, сразу обеими ногами.

- Это тело более или менее подготовлено для боя, но, кроме того, оно было создано для хозяина! - Фрау, чей голос сейчас был полон гнева, уставилась на аватару Короля Демонов в упор. - Ты показал мне мое место, спасибо. А теперь я избавлюсь от тебя.

На слове «избавлюсь» ткань рукавов платья с треском разорвалась и опала вниз. Обнажившиеся белоснежные руки, облаченные в сияние маны, казались ослепляющими. Льняные волосы и оставшаяся одежда трепетали на сильном ветру.

- Твой хозяин любит играть с куклами? – поинтересовался Столас.

Клубок щупалец выглядел так, словно совершенно никак не реагировал на полученный урон. Он тут же напал на Фрау, снова пошедшую в атаку, будто бы будучи спровоцированной этими словами.

Фрау отталкивала щупальца светящимися руками. Но этих рук было всего две, тогда как конечностей у противника – бесчисленное множество. Разница в количестве привела к тому, что она не смогла отразить их все. Тело Фрау получило множество ран.

Однако это не остановило ее.

Один из пропущенных ударов глубоко пронзил ее живот. Не обращая внимания на расширяющуюся от действий щупальца рану, Фрау продвигалась вперед, пока, наконец, не оказалась достаточно близко для того, чтобы вонзить свои светящиеся маной руки в самую сердцевину скопления щупалец.

- Несмотря на то, что это пустышка, это весьма радикальный способ ее использования. Я уверен, что создание чего-то настолько высокоуровневого потребовало множество времени и труда, не так ли?

- Я никак не могу показать хозяину тело, которое было ранено вонючими руками Короля Демонов, - отозвалась Фрау.

- Какой же у тебя отвратительно грязный рот!

Монстр развел в стороны щупальца и резким движением метнул их вперед, обвивая все тело Фрау. В следующий миг ее руки пронзили его сердцевину.

Тело Фрау, зафиксированное на месте и лишенное возможности уклоняться, было сжато щупальцами. Вскоре раздался хруст множества ломающихся костей. Однако выражение лица Фрау не изменилось. Она заранее блокировала все болевые ощущения.

- Не знаю, что ты планируешь делать, но я сокрошу тебя до того, как ты закончишь! – прорычал Столас.

Звуки переломов становились все громче и громче. Кости пронзили плоть, кровь брызнула во все стороны. Суставы согнулись в противоестественных направлениях. Сейчас Фрау выглядела в точности как кукла, изломанная после встречи с очень злым и агрессивным ребенком.

- Слишком поздно. Я уже закончила с тем, что намеревалась сделать.

Несмотря на растерзанное тело, прежде равнодушное лицо Фрау теперь растянулось в широкой улыбке.

Король Демонов, явно не понимавший смысла этой улыбки, утратил дар речи из-за потока маны, который он ощутил в теле Фрау в следующее мгновение.

- Это мана, которую я получила от хозяина. То, что никакой Король Демонов никогда не сможет заблокировать.

- Это... мана человека, говоришь? Ты же понимаешь, что сама заставляешь меня жаждать встречи с ним? – произнес Столас.

- Понимаю и с нетерпением жду этого.

Ее продолжающее разрушаться тело погружалось в самое скопление щупалец.

- Если тебе повезет столкнуться с хозяином, - окровавленными губами прошептала она. – Это станет последним моментом твоей жизни.

Используя эти слова в качестве триггера, она ярко и ослепляюще вспыхнула.