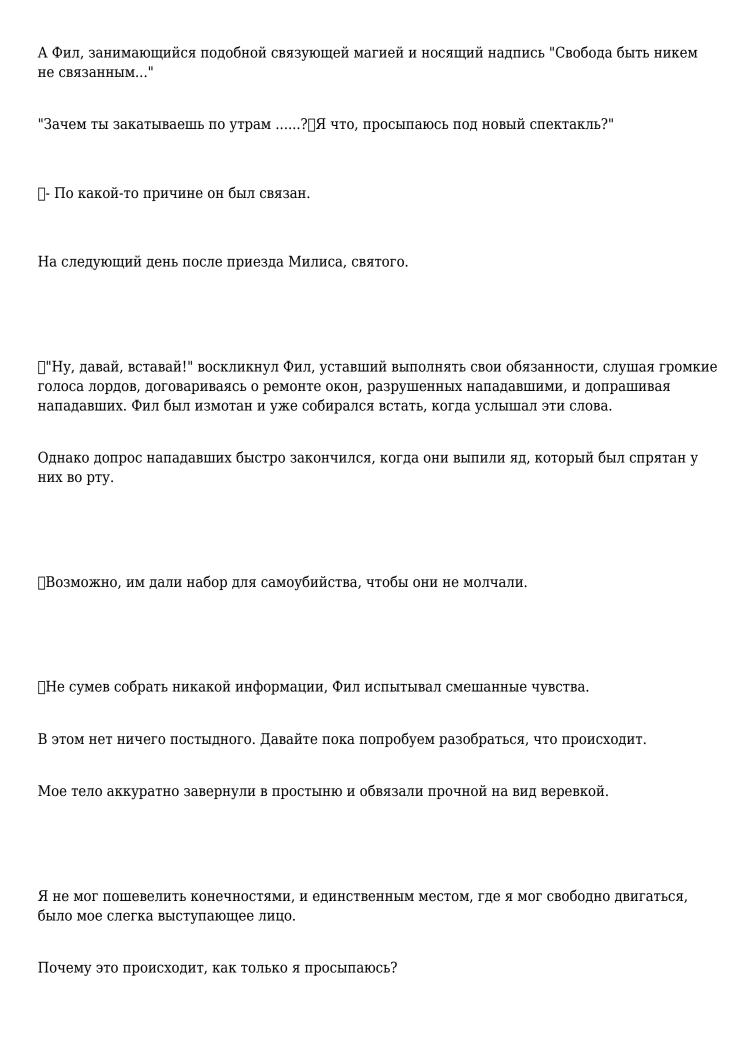
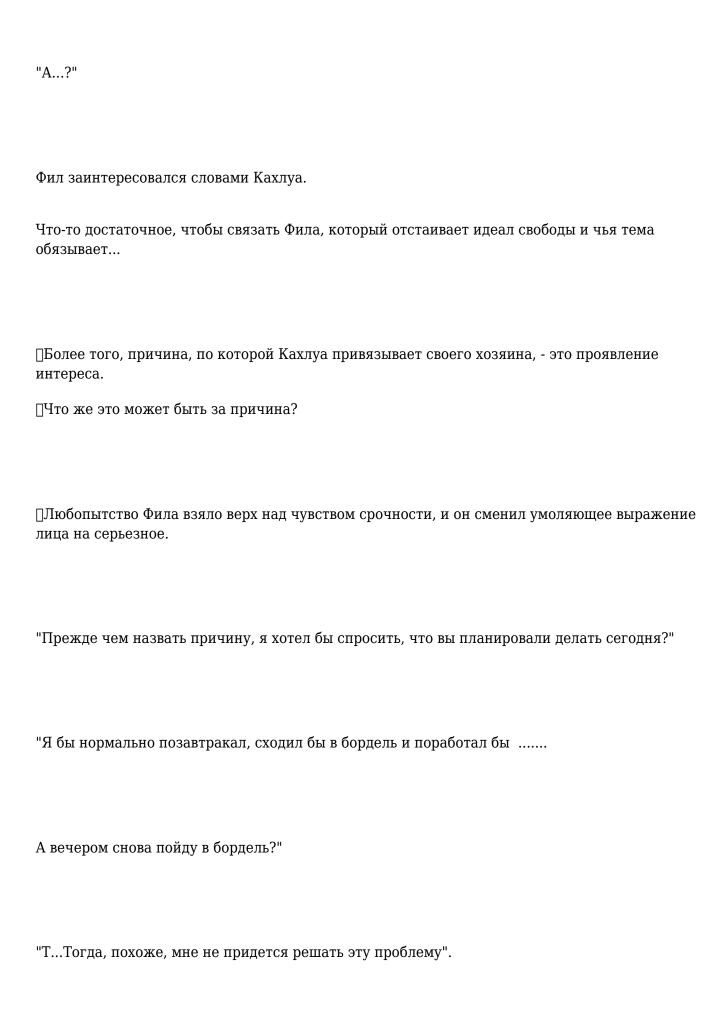
С этим термином знаком каждый маг, работающий с магией, и это одна из основ колдовства. Магия вызывается путем преобразования идеала в тему и включения изученной темы в формулу. При этом для включения темы в формулу используется "Надпись ". □Для того чтобы формула могла прочитать тему, необходимо использовать язык темы, адаптированный к формуле, и этот адаптированный язык и есть "Надпись". Проще говоря, легче понять, если сказать, что это язык другой страны, переделанный на язык своей страны. Без него невозможно вызвать магию и вообще заложить ее в формулу. Можно сказать, что это кусочек в мозаике целого ряда процессов. Естественно, поскольку магия формируется под влиянием идеала мага, существует множество различных названий надписей, и в мире распространены самые разные виды магии. Фил, маг, не является исключением в использовании надписи. ПНадпись — "Свобода быть никем не связанным". □Корень магии связывания. Это надпись, потому что она стремится к свободе и имеет тему рабства. Погружая субъекта в сплетенное пространство, действие связывается, не допускается ни сопротивление, ни свобода. При этом Фил может по своему усмотрению вырваться из теней, что зависит только от него самого. Со стороны может показаться, что они погружены в море теней.

Существует термин, называемый "Надпись".

Возможно, отсюда и пошло название "Герой теней".



□Неужели кто-то затаил на меня злобу и хочет сделать мне сюрприз?□недоумевал Фил.
□И тут со стороны кровати появилась девушка.
"О, ты наконец-то проснулся".
"Не показывайся так бесстрастно, Кахлуа. Я уже поняла, кто виновник. Если уж они так стараются, то хотя бы дайте мне что-нибудь более захватывающее и волнующее".
"Ну, тогда я иду в столовую".
"Подождите! Прежде чем раскрывать тайну дела, давайте для начала развяжем веревку вокруг меня!"
Фил изо всех сил старается не дать виновнице торжества, Кахлуа, уйти с места преступления.
□Он не может управлять ею руками, но как-то умудряется делать это с умоляющим лицом.
"Я не могу развязать твою веревку, но в следующий раз, когда ты пойдешь со мной на свидание, я останусь в этой комнате".
"Если ты не развяжешь веревку, то нет смысла оставлять тебя в этой комнате, верно?"
"Ничего не поделаешь, есть неизбежные обстоятельства".



"Что!?"
По лицу Фила видно, что он не понимает, что это значит.
□Напротив, выражение лица Кахлуа"
"Как я могла отпустить тебя в бордель, когда святой находится в этом доме?"
О чем это она?
"Ты что, дура? Почему хозяин особняка пытается пойти в бордель, пренебрегая приемом святого? Неужели ты где-то оставил свой милый и банальный здравый смысл?"
"Господин здравый смысл всегда в моем сердце?"
"Что ты говоришь с прямым лицом, в самом деле"
Калуа наморщила лоб.
□Из-за своего хозяина ее неприятности сегодня только возрастут.
□Кроме того
"(почему я не могу быть лучше?)"

