

Линда испуганно замерла, не зная, что делать. Только что она увлечённо рассказывала о китайских практиках иглоукалывания, как замерла с широко раскрытыми глазами.

- Я... я-а-а что мне делать? – Она засуетилась.

- Ничего, простопусти их. Я притворюсь, что меня нет, а когда они будут думать, что деньги в их кармане, схвачу, - я щёлкнул пальцами, используя «невидимость», которая не искажала свет, а поглощала и излучала с противоположной стороны свет с той же интенсивностью, что и с противоположной. Это позволяло избежать ослепления, накладывания двух изображений друг на друга и создавало убедительную форму невидимости во всех спектрах с минимальными тратами внешней и внутренней энергии.

- Есть кто дома?

Линда вышла в коридор и опять застыла на несколько секунд.

- Мэм? Прошу прощения за вторжение, у вас дверь была не заперта. Меня зовут Штурм, я герой, если не поняли. Поступило сообщение, что был замечен злодей... с вами всё в порядке?

- А... о! Да! Всё замечательно. Просто забыла закрыть дверь, у нас чужие не ходят.

- Хорошо. Вы не замечали ничего и никого подозрительного в последнее время? Может быть, хотите сделать заявление? О побоях, угрозах, шантаже или ещё чём-то?

- Нет-нет, всё в порядке.

- Вы видели вот этого парачеловека?

- Нет, впервые вижу.

- Могу я осмотреть помещения?

- Нет. Будет хорошо, если вы покинете мой дом.

Не умеет врать и даже по одному голосу слышно, что она что-то недоговаривает.

- Я всё-таки проверю, мэм.

Я и с места не сдвинулся, когда мужчина в красном костюме заглянул на кухню. На фото он выглядел лучше, вблизи красный костюм оказался менее ярким, чем я ожидал. Он быстро заглянул в каждую комнату и не найдя ничего и никого, оставил визитку.

- Вот, если заметите что-то или кого-то подозрительного – звоните. В городе появился опасный злодей, который вламывается в квартиры и жестоко расправляется с жильцами.

- Хорошо, я обязательно позвоню, если что-то случится...

- Я так понимаю, ты не ему звонила, - сказал я, выждав некоторую паузу, сбрасывая маскировку.

- Ой, уф, да, то есть нет, не звонила.

- Хм... Их вызвал кто-то ещё, что вполне возможно, так как меня видели. Их появление могло спугнуть наших банкиров-самоучек, либо они всё ещё не приехали и находятся в пути. Похоже,

что придётся заняться их поиском самостоятельно, - я взглянул на множество вещей, что сейчас стояли на столе, либо на тумбочках. - Но чуть позже.

Мне на руки упала большая тяжёлая книга в твёрдом переплёте. Чуть меньше половины резерва исчезла, не так уж много за лучший из возможных «атласов массажиста». Я открыл на случайной странице - язык английский, детальные иллюстрации и качественная гладкая бумага.

- Это лучший из возможных атласов по массажу. Он не идеален, так как может содержать неизвестные термины или названия препаратов, растений или иных веществ. Однако, я думаю, что это лучшее или почти самое лучшее, что может дать этот мир. - Я призвал для этой книги подходящий пюпитр из дерева, чтобы женщине было не тяжело управляться с ним, и положил на него атлас.

Хотя я не могу получать информацию о «здесь и сейчас», актуальная и полезная информация всё ещё может быть получена в виде таких вот книг и потенциально возможных вещей. Вряд ли там встретятся совсем незнакомые вещи, но в своей основе они должны содержать то, что уже известно и встречается в мире.

- Большое спасибо.

- Не за что. Это просто инвестиция. Книги сами по себе ничего не стоят без тех, кто их читает. Постарайся не выходить сегодня. Если они всё-таки придут за деньгами, то отдай им те доллары, если нет, то оставь себе. Я дам твоему брату предмет силы, чтобы он мог защитить себя в следующий раз самостоятельно.

Посмотрев на трон, я решил, что он будет лишним предметом мебели и щелчком пальцев заставил исчезнуть в облаке тьмы. Теперь, вроде бы всё.

- Не прощаюсь, но на всякий случай запри дверь за мной.

- Спасибо большое за всё. Я буду стараться!

- Конечно.

Я вышел в коридор и направился к выходу.

Я почти забыл о том, что оказался в мире комиксов (предположительно). Заглянувший на вызов герой напомнил мне об этом. И я вспомнил, что события должны развиваться согласно спирали конфликта - по нарастающей и может быть даже с переходом в спасение мира. Скорее всего спасение мира, это всегда спасение мира, супергероика без этого жить не может. Это значит, что производительная роль человечества сведена лишь к фону и формальности, о которой часто вообще не упоминают. Это же так скучно, все эти числа, цифры и тому подобные вещи реального мира.

Я не помнил ничего, что дало бы мне подсказку, где я оказался, как дальше будут развиваться события, но я решил, что стереотипы и штампы - это вещь, которая неистребима. Достаточно было взглянуть на некоторых героев и героинь, чтобы увидеть явные заимствования или скорее стереотипы. Конечно, тут не было такого абсурда и высмеивания, как в Пацанах, где Семёрка была пародией на Лигу Справедливости и все (почти) супергерои конченные мрази.

Тем не менее, всех их объединяет наличие «центрального персонажа» или группы персонажей, главных героев, которые проходят через весь сюжет, в полном или неполном составе дойдя до

финала и победив. Даже если бы я не помнил про сериал Пацаны, то несложно деконструировать мир, в котором я оказался. Первое – это наличие «кайдзю» - огромных инопланетных монстров, у которых наверняка есть ядро, не уничтожив которое их нельзя победить. Неостановимые, смертоносные и красный маркер для того, что это история про супера, кем бы она, он или они не были. Потому, что простой человек просто не способен участвовать в такой битве и не может раскрыть ведь ужас, страх и угрозу от «непреодолимой силы». Второй момент – наличие системы «герои и злодеи» в масштабах всего мира и страны в частности, доведённое практически до комиксового стандарта. Причём сбалансированное, и логически обусловленное историческими событиями.

В теории, на протяжении всей истории герои будут сталкиваться с конфликтами, расти и раскручивать повествование. Так же наверняка будет большое количество роялей и тому подобных вещей, которые помогут им в кризисной ситуации, что так же можно назвать удачей протагониста или «сюжетной бронёй».

С другой стороны, это не обязательно должно быть так. Бэтмен, к примеру, показан уже взрослым и за неимением флэшбеков, история крутится вокруг взрослого здорового мужика, способного навалить целой толпе. Железный Человек показан через череду кризисных ситуаций, так как вряд ли кто-то хотел бы смотреть за повседневной жизнью гения, миллиардера, филантропа и плейбоя. Оружейник вполне походит на амальгаму Бэтмена и Железного Человека, правда, внешне. Нет у него денег и корпорации за плечами.

Впрочем, тут есть Аркадия, которая просто кричит о подростковом ситкоме про подростково-супергероев. Я бы поставил на кого-то из Новой Волны или Подопечных, как протагонистов. Так же оставались неизвестные одиночки или кто-то ещё – тут нужно было анализировать множество факторов, но большинство из них, конечно, внешний вид и «бэкграунд».

В любом случае, чем бы это ни было, есть несколько общих правил, можно сказать универсальных законов для супергеройского жанра. Первое – общество и производящие силы не важны, обыватели просто фон, жертвы и те, кого должны спасать или убивать. Причём даже богатые и сверхбогатые могут стать жертвами, корпорации будут процветать и на слуху только если владеец супер или как-то связан сверхлюдьми. Государства и правительства в целом просто шутка, так как физически не способны дать реальный ответ сверхъестественной угрозе. Законы – просто шутка для людей со сверхспособностями. Другими словами, если я попробую приблизиться к кому-то с большими деньгами, меня встретят суперы с вероятностью в сто процентов. Поэтому я не спешил искать встречи с магнатами и предлагать «революционные возможности». Деньги, капитал и финансы ещё важны, но это больше фон. Скорее всего, там будет какое-то «дерьмо» в той или иной степени. Вваливать на себя чужие проблемы и быть зависимым от кого-то? Ещё чего!

Наличие инопланетных монстров, конечно, всё немного осложняет, но я уверен, что против них уже приготовлены ружья или будут приготовлены в будущем – суперы с ключевыми способностями, которые позволят убить чудовищ. Скорее всего, появится финальный монстр или кто-то со сходными способностями для эпического противостояния с массовыми разрушениями, так как спираль конфликта с предыдущими инопланетными тварями.

Должно быть, страшно осознавать всё это, но не мне. Инфляция силы – известная проблема, но это так же и возможность. И сила у меня отлично работает с трансформацией энергии и изменением реальности. Так что я в предвкушении.

* * *

- Вот ты где, - путеводная нить привела к дешёвой забегаловке, от которой так и тянуло фастфудом: запах жаренного мяса, специй, масла и горячего сыра. Бургерная, не макдак, а какая-то местная забегаловка с тупым названием «Супербургер» и несколько потрёпанной вывеской с силуэтом в виде героя или злодея, который держал огромный бургер.

Перед тем как войти, я ещё раз проверил поиск: человек которому звонила Линда, человек который выбивал из неё долги, человек, который замешан в избиении-убийстве Тома. Все линии вели в забегаловку, что означало, что я на правильном пути.

Место было оживлённое, как на улице, так и внутри было достаточно много народа. Кто-то фотографировал меня, многие оборачивались, некоторые даже пытались заговорить, но я игнорировал всех, сосредоточенный на своей цели.

Линия шла и упиралась в лысого толстяка, с золотой цепью на шее и кольцами-перстнями на пальцах. Не сказал бы, что этот «пухлик» местный гангстер, но внешность обманчива. Вспомнилась агитка «этот господин за всё заплатит» - почти один в один, за исключением того, что одет не в костюм, а в толстовку.

Сидит, жрёт, никуда не торопится, словно «пусть весь мир подождёт». Я усмехнулся, вспомнив про гору и Магомеда - теперь я пришёл к «горе». Он только отложил куриную ножку, когда я подошёл к его столику.

- Чо-о-о!..

Прилетевший в лицо кулак оборвал вопрос. Одного удара было достаточно, чтобы он опрокинулся вместе со стулом на котором сидел. Я даже не прикладывал никаких сверхъестественных усилий. Мои перчатки не имели острых граней, поэтому он не получил рассечения или чего-то подобного. Вероятно, мне стоит исправить это.

Следующий удар прилетел в живот. Он коротко хрюкнул и скорчился.

«Лежачих не бьют, а добивают», - я начал бить ногами, нанося каждый удар с огромным удовольствием. Посетители резко решили покинуть помещение, да и сами работники спрятались за стойкой и в подсобных помещениях, не спеша становиться героями.

Я поднял избитого до полусмерти толстяка «телекинезом».

- Знаешь, что самое приятное в этом? Я могу делать это снова и снова, пока не надоест, - я щёлкнул пальцами и все раны и синяки исчезли, хотя кровь на одежде осталась, да и запах тоже.

- Чт-о-о-о!..

Второй раз я бил более «технично», стараясь попадать по болевым точкам, вроде коленей локтей, подмышек, почек и просто куда придётся, но резко и сильно.

Третий раз было уже не так интересно и после щелчка пальцев, я не стал бить.

- Убить тебя было бы слишком просто, избить до полусмерти - недостаточно за всё, что ты сделал. Но есть вещи, которые хуже смерти. Уверен, ты очень любишь поесть, с твоим метаболизмом ты не выглядел бы как свинья, будь это иначе. Что ж, - я щёлкнул пальцами, - теперь ты лишён чувства вкуса и запаха. Будь то помой или изысканная еда - тебе будет всё равно, а чтобы тебе было не так грустно, прощайся с чувством голода.

Можно подумать, что это очень мягкое наказание, но человек есть минимум три раза в день, с перекусами это может быть и того чаще, вкус пищи играет большую роль в раздражении разных зон в головном мозге, другими словами, больше вкусняшки ему не принесут радости, как и жирная и солёная пища. Конечно, ещё оставалось бы чувство голода и насыщения, но без этого раздражителя он не сможет чувствовать даже этого. Уверен он жрал раньше много и часто, любил это дело, а теперь он гастрономический импотент.

Он ничего не сказал, задыхаясь от перенесённых истязаний.

- У тебя будет только один шанс искупить свою вину, - я создал фото Тома на фоне залива, вышло довольно похоже с тем, как он выглядел в жизни. - Мне плевать как ты найдёшь тех, кто избил этого парня, завтра я...

Нас прервали самым грубым и неожиданным образом. Сквозь витрину ворвалась блондинка, разбрасывая столики и всё содержимое, сотрясая всё здание до фундамента при приземлении и выбив плитку у неё под ногами.

- Ни с места, оружие на землю!

Золотые волосы, блестящие и шелковистые, чистое красивое лицо пышущие молодостью и юной красотой, стройная фигурка с приятными очертаниями и притягательные ножки в высоких белых сапогах и белая накидка через плечо. Золотая тиара, словно корона в её волосах делала её похожей на принцессу.

- Какая приятный сюрприз! Этот вход через витрину, а приземление, что потрясло здание до самого основания... Я чувствую, как трепещет сердце, словно меня посетила сама богиня, - в руке появилась красная роза. - Позвольте сделать скромный подарок в честь знакомства, этот бутон чудно дополнит ваш белоснежный наряд.

Она посмотрела на меня своими прекрасными светло-голубыми глазами. Я забыл, что на мне маска, но мне показалось, что наши взгляды пересеклись.

- Пошляк! - Она резко ускорила и ударила меня быстрее, чем я успел что-то ответить. Это было похоже, словно меня ударила не хрупкая девушка, а бетонобойная свая.

Броня треснула и прогнулась, но боль быстро ушла, когда я вернул себя в норму, хотя вставать из обломков стойки, хрустя чипсами, разбитым стеклом и сбрасывая с себя капли колы было не приятно.

Красота и обаяние неземного создания словно спали и передо мной предстала привлекательная высокая блондинка в белом костюме героини. Славная Девушка или Слава - тут сложно сказать, ведь Славная Девушка может быть какой-то отсылкой, игрой слов или чем-то ещё. Блондинка сердито смотрела на меня, что было даже немного мило, если бы её грудь была больше, а наряд откровеннее, она могла бы быть калькой на Супердевушку или как её там звали? Кара Зор Эл, кузина Кал Эла и второй «последний криптонец» мира DC.

- Сдавайся, злодей и ты не пострадаешь.

- Это так мило, ты прямо Принцесса Селестия, только без доброты и тортиков. Знаешь, я не против, мне тоже нравится пожестче. Все эти танцы, ухаживания, старый добрый фокус с дубиной никогда не стареет, кроме того, девочкам нравятся плохие парни. Это в вашей природе, - я призвал меч.

- Я засуну тебе твою палку в задницу, - она снова ринулась на меня, но в этот раз я был готов. Мир словно моргнул, Слава передомной пропала, а позади раздался грохот. Я «моргнул» или «мигнул», переместившись позади неё, когда она ринулась вперёд. Сражаться с неуязвимыми противниками? Ты не можешь победить то, что не можешь ударить.

- Какой приятный запах, это духи или шампунь, - я почувствовал в воздухе цветочный запах, такой нежный тонкий аромат никак не вязался с местной кухней – это могла быть только Слава. Она появилась всё такая же чистенькая и прекрасная, словно не проломила кулаком стену, пусть и неглубоко.

Толстяк трясаясь, словно желе, попытался сбежать-уползти, но я быстро пресёк это, вонзив меч в голень.

- Разве я разрешил идти?

Слава бросилась на меня снова, вынудив меня вновь прибегнуть к короткому перемещению. Эта концепция была очень проста, так как физически я мог переместиться туда или сюда с высокой вероятностью, поэтому я просто оказывался «там», а не «здесь». К сожалению, это не так хорошо работало на больших дистанциях, так как множились вероятности «не здесь и там», а в пределах пары шагов я мог скакать таким образом практически без передышки.

Вид сзади тоже был ничего такой. Хотя под платьем до колена обнаружились белые шорты. Я не удержался и щёлкнул пальцами, когда тьма схлынула с её фигуры, я одобрительно кивнул: то, что надо.

Закрытое платье сменилось на белый «купальник» с откровенным вырезом, сапожки остались на месте, но её бёдра теперь ничто не скрывало, а белая накидка сменилась на красную и значительно короче.

- Боже мой, ты вылитая Кара Зо Эл! Может несколько юная, но я уверен, что ты ещё подрастёшь. - Я показал большой палец.

- А? Что?! - Она попыталась прикрыться, но взяла себя в руки или наоборот - вышла из себя: - Тебе конец!

- Мне нравятся хорошие концовки. - Я не удержался от каламбура. Если бы я знал, что здесь есть настоящая «криптонианка», то давно бы вышел на улицу с поднятым флагом. Он снова ринулась в атаку, но в этот раз двигалась медленнее, летя в воздухе, нанося удары руками и ногами. Эти ноги, гладкая кожа, равномерный загар и цвет, немного бледные, но всё ещё чертовски привлекательные. Я чуть не поддался этим чарам, чтобы ощутить из на себе, но концепция защитила меня от смертельных объятий и мощных ударов.

Думаю, если бы она могла, то её взгляд уже испепелил бы меня.

- Знаешь, думаю, я вхожу во вкус. - Всякий раз я телепортировался так, чтобы видеть Славу и её воздушная акробатика была лучше любого стриптиза. Двигается она быстро, этого не отнять, но слишком резкие движения и нет какой-то системы – просто бьёт от души и без раздумий.

- Кто-нибудь, помогите мне, - прохныкал толстяк, пытаясь вытащить меч, который пригвоздил его ногу к полу. Думаю, если бы это удалось, он бы просто истёк кровью.

- Я могу заниматься этим весь день и всю ночь. - Я помахал рукой, которой ударился о её

стальную попку, поддавшись соблазну потрогать. – Может сходим куда-нибудь? Устроим свидание.

- У меня есть парень.

- Правда? Кто он? Я просто убью его и ты станешь свободна... - Она рывком протянула ко мне руку и совершила резкое круговое хватательное движение, загребая воздух вокруг себя. – Ты так хочешь меня потрогать? Знаешь, я чувствую тоже самое.

- Кто ты чёрт возьми такой?!

- О, я забыл представиться, признаю – моя вина. Твоя красота лишила меня разума. Я Демиург, я тот, кто создаёт и контролирует реальность. Могу сделать твои мечты явью, детка.

- Правда, тогда убей себя, пожалуйста.

- Я превыше смерти. Нет ничего хуже неразделённой любви, но это то, что я могу легко исправить, - я щёлкнул пальцами. – Почувствуй мою страсть.

- Что... - Она пошатнулась и даже приземлилась, смотря на меня ошарашенным взглядом, жаль, что тёмные вены тьмы немного портили этот вид. – Ты... Что ты сделал? Ты Властелин?

Последний вопрос прозвучал как-то жалко и испуганно.

- Ничего особенного, просто ты чувствуешь то, что чувствую я к тебе. Разве это не прекрасное чувство? – Я вновь создал розу и протянул руку.

- Нет! – Её удар заставил меня переместиться. – Это не мои чувства!

Я удивлением увидел, как моя концепция развеивается и я смотрю на её чистое разгневанное лицо без капли тьмы.

- Умри! – Она вновь стала драться, но в этот раз начала пробовать использовать окружение: обломки мебели, столики и стулья в качестве оружия.

- Ах, - я разочарованно вздохнул, - какая досада, что такая красotka в таком гневе на меня. Чем я заслужил такое обращение? Наряд вполне достойный и по всем канонам. Смотрится великолепно и по фигуре и образу подходит. Лично мы не встречались ранее, так что это не может быть какой-то личной вендеттой.

- О чём ты вообще болтаешь? Ты устроил погром и напал на человека! Вырядил меня какой-то шлюхой!

Я рискнул парировать пару ударов стула, но он разбился со второго удара, первым сломав мне руку, а вторым плечо. К счастью, концепция нивелирующая боль до терпимого уровня позволила пережить эту мелкую неприятность, заставив себя поймать на размышлении: наслаждаюсь ли я этой болью или это самообман и какой-то мазохизм?

Всякий раз восстанавливая себя, я ощущал, как спадает пелена очарования. Конечно, я понял, что это пресловутая «аура», о которой писали. Она заставляет чувствовать страх или восхищение. Ну, у меня только одна опция доступна, так что понятно почему я так прикипел взглядом, но всё-таки...

Я проследил за её вырезом на груди. Даже без ауры она выглядела великолепно. Не была бы

она ещё неуязвимой... Хотя концепции всё-таки действуют на её разум, может даже на тело, но почему-то ненадёжны, да и как-то не спортивно делать такое, получится не человек, а кукла. Её живые эмоции и мимика сами по себе были довольно притягательны, наблюдать и участвовать было крайне интересно.

То, как она гневно сжимала губы, скалила свои белоснежные зубы и кружилась, нанося удары ногами, словно Брюс Ли или другой боец без необходимости подпрыгивать – просто лететь и вращаться в воздухе. Я даже слышал, как рассекает воздух её носок, когда смог увернуться честным образом, не телепортируясь «туда, где меня не ударили».

Хотя она была неуязвима, выносливости криптонца у неё не было. Активные, яростные движения заставили её несколько попотеть и немного устать. Думаю, что с её способностями удивительно, что она сохранила тонус и красоту, ведь сверхсила предполагает отсутствие нормальной нагрузки на мышцы?

- Первое – погром устроил не один я, а больше всё-таки ты. Второе – твой новый костюм – культовая вещь, которая смотрится куда лучше пафосного красно-синего с буквой «S». Наконец, ты тоже напала на меня, так что теперь, ты тоже злодейка? Он, – я ткнул пальцем в толстяка, – преступник, рэкетир, убийца, я просто принёс ему воздаяние. Так что я – тоже герой, либо ты – тоже злодейка. – Я покачал руками, изображая весы и обратился к толстяку. – Эй, жирдяй, я тебя предупредил: собираешь дружков, что избili этого парня до полусмерти – заслужишь прощение. Нет? Я найду их сам и отправлю за твоей головой. Выбор за тобой.

Я снова обратил свой взгляд на злобную милоту – Славу.

- Признаю, возможно, я немного перегнул при нашем знакомстве, – я щёлкнул пальцами, возвращая ей старый наряд. – Это не со зла, но из восхищения. Дальнейшая ссора не принесёт нам никакой пользы, но я буду с нетерпением ждать нашей следующей встречи.

Я щёлкнул пальцами и исчез. Невидимость и полёт отлично помогли мне создать впечатление телепортации-исчезновения.

Девушка осмотрела погром и опустила руки, помассировав переносицу.

- Чёрт, мама меня убьёт.

- Пожалуйста, помогите-е-е... – прохныкал толстяк.

- Вот дерьмо... Так, не двигайся и никуда не уходи, я позову на помощь.

Я подлетел к толстяку и засунул фото Тома ему в карман толстовки.

- Должо-о-ок, – я тихо похлопал его по голове, от чего он испуганно всхлипнул и затрясся, сжавшись. Не став задерживаться ещё больше, я бросил прощальный взгляд на Славу, которая звонила по мобильнику кому-то.

«Криптониатка, ха!» – Взмахнув рукой, я прошёл уже привычным образом в свою комнату в пожарном депо. Через секунду на стене появилось несколько постеров-фотографий с Девушкой Славой в наряде Супергёрл.

«Внешность Главной Героини», – я задумчиво постучал пальцами по предплечью. – «Может ли она быть «той самой»? Или просто «фоновый персонаж», как Чёрная Канарейка? Красивая внешность – ещё не всё. Но то, что она встретила меня, «злодея» прямо посреди дня

«предотвратила преступление» склоняет к мысли, что у неё есть какая-то важная роль».

<http://tl.rulate.ru/book/84753/2748368>