

Когда они вернулись домой, там уже никого не было, кроме нескольких сопровождающих.

У родителей Бай Цзы была своя работа, а его младшую сестру отправили в школу, что избавило Бай Цзы от некоторых проблем.

Поэтому Бай Цзы не стал ничего говорить и спустился на лифте прямо в подвал виллы.

Оставив Бай Чжи и Бай Шао ждать снаружи, Бай Цзы сам вошел в подвал.

После этого Бай Цзы использовал ключ от хранилища сокровищ, который дал ему Бай Цзин Чон, и прямо открыл дверь в хранилище, войдя туда один.

В мгновение ока перед Бай Цзы появились различные сокровища и ресурсы.

Некоторые из этих ресурсов были сокровищами, которые редко можно было найти во внешнем мире.

Как только они появлялись во внешнем мире, все звероводы бросались за ними в погоню.

Однако Бай Цзы не обращал на них особого внимания, а вместо этого искал местонахождение кристалла нефритового духа.

В конце концов, для Бай Цзы самым важным было построить пространство зверовода.

Даже если бы ему дали другие сокровища, он никак не смог бы их использовать сейчас, так что зачем ему искать дальше.

Вскоре Бай Цзы оказался перед рядом железных ящиков.

[0.5 м впереди, найдено большое количество кристаллов нефритового духа]

В голове Бай Цзы всплыла подсказка из Ока Апокалипсиса.

Открыв первый железный ящик, перед Бай Цзы появился шестигранный нефритовый кристалл размером с ладонь, излучающий бледно-белый свет.

Это был именно тот Кристалл нефритового духа, который был нужен Бай Цзы.

Однако количество кристаллов нефритового духа, казалось, немного превосходило ожидания Бай Цзы.

"Целая коробочка кристаллов нефритового духа, такое количество слишком шокирует".

Бай Цзы был немного удивлен.

Если посмотреть на количество кристаллов Нефритового духа в этой коробочке, то их было не менее трехсот штук.

Один Кристалл Нефритового духа стоил, по меньшей мере, миллион монет Кюсю.

Две или три сотни единиц Кристаллов нефритового духа, разве это не больше, чем триста миллионов монет Кюсю.

Хисс. Такой ценный ресурс, а дедушка просто выбросил их в хранилище сокровищ, не обратив

на него ни малейшего внимания, казался немного язвительным и беспечным.

Подождите, это, кажется, только первый железный ящик, рядом с ним есть еще несколько железных ящиков, разве .....

Через мгновение глаза Бай Цзы окутал яркий белый свет.

Перед глазами Бай Цзы появились коробки с кристаллами нефритового духа.

Бай Цзы был прямо-таки ошарашен.

В этих железных ящиках находились кристаллы нефрита духов.

Что ж, он все еще несколько недооценивал богатство Алмазного императорского Зверовода.

Надо сказать, что чем могущественнее был императорский Зверовод, тем более поразительные богатства он накапливал.

Однако это не казалось ему чем-то плохим.

Теперь он мог использовать кристаллы нефритового духа по максимуму и построить свое собственное пространство императорского зверовода.

Подумав об этом, Бай Цзы больше не раздумывал, а сразу же потащил за собой железный ящик и вернулся в свою комнату.

"Бай Чжи, мне нужна спокойная обстановка, пусть никто меня не беспокоит".

Дав небольшое объяснение, Бай Цзы начал готовиться к созданию пространства императорского зверовода.

Что касается метода построения пространства императорского зверовода, Бай Цзы, естественно, все знал, так как все это было известно из учебного материала со школы.

Сила пространства императорского зверовода была связана с талантом императорского зверовода.

Чем выше талант императорского зверовода, тем сильнее построенное пространство императорского зверовода и тем больше преимуществ для домашнего зверя.

Пространство императорского зверовода, которое он построит, определенно будет одним из лучших.

Что касается потребления ресурсов.

В качестве примера можно привести количество кристаллов нефритового духа.

Если говорить об одаренном императорском звероводе ранга F, то для создания пространства императорского зверовода потребуется не более одного кристалла нефритового духа.

Количество кристаллов нефритового духа, необходимых императорскому звероводу S ранга для постройки Пространства зверовода, могло составлять от двухсот до трехсот штук.

"Мой талант императорского зверовода относится к мифическому рангу, поэтому если я захочу

создать пространство зверовода, мне понадобится две или три сотни штук в любом случае".

Бай Цзы мысленно пробормотал.

Не стоит думать, что эта сумма была небольшой; на самом деле она уже была сильно преувеличена.

Это было связано с тем, что речь шла не о прорыве могущественного императорского зверовода в царство, а всего лишь о создании пространства императорского зверя.

А строительство пространства императорского зверовода было лишь отправной точкой для императорских звероводов.

Даже в самом начале для этого требовалось от двух до трех сотен кристаллов нефритового духа, а когда Бай Цзы подрастет, если бы ему понадобились кристаллы нефритового духа, сумма была бы еще больше.

Как только он подумал об этом, Бай Цзы был готов начать строительство пространства императорского зверовода.

Однако в этот самый момент Небесное Откровение из [Ока Апокалипсиса] появилось снова.

[Вы исследуете строительство пространства императорского зверовода и получили откровение Небесного Дао.

[Метод строительства первого пространства императорского зверовода: Обычное пространство императорского зверовода мифического ранга (требуется 333 кристалла нефритового духа, подробный метод строительства: .....)]

[Второй метод строительства пространства императорского зверовода: Усиленное пространство императорского зверовода мифического ранга (стоимость 666 кристаллов нефритового духа, подробный метод строительства: .....)]

[Третий метод строительства пространства императорского зверовода мифического ранга: Совершенное пространство императорского зверовода мифического ранга (стоимость 999 кристаллов нефритового духа, подробности метода строительства.....)]

Перед лицом Бай Цзы появилась особая фраза.

"Исследовать строительство пространства императорского зверовода и получить небесное откровение?"

Бай Цзы замер.

Однако в мгновение ока на лице Бай Цзы появилось нескрываемое волнение.

Это произошло потому, что он случайно обнаружил новое применение таланта [Ока Апокалипсиса].

Когда у него в голове возникало сомнение, он мог немедленно получить небесное откровение и напрямую получить различные ответы, которые помогли бы ему разрешить его сомнения.

Эта способность была просто преувеличена по сравнению с энциклопедией определенной степени.

Таким образом, если в будущем он столкнется с какими-либо сложными проблемами, то сможет ли он решить их с умом.

Только представьте себе, если бы во время экзамена он столкнулся с незнакомой темой, он мог бы получить откровение из Небесного Дао и напрямую получить ответ.

Об этом было интересно думать.

Конечно, его талант [Ока Апокалипсиса] был очень загадочным и имел много других эффектов, которые ему нужно было медленно изучать.

Однако на данный момент это не было срочным делом для Бай Цзы.

Самым важным сейчас было завершить строительство пространства императорского зверовода.

Что касается метода строительства пространства Императорского зверовода, который выбрал Бай Цзы.

Без лишних слов, естественно, это был третий метод построения пространства императорского зверовода.

В конце концов, идеальное пространство императорского зверовода мифического ранга должно быть удивительным и иметь еще более мощные эффекты.

С природой Бай Цзы, он, естественно, стремился к совершенству.

Что касается потребления кристаллов нефритового духа.

Бай Цзы несколько не волновался.

Потому что у него не было ничего другого, кроме большого количества ресурсов.

С дедом, который был звероводом алмазного ранга, и владыкой главного города, недостатка в ресурсах не было.

С этими мыслями Бай Цзы вышел из своей комнаты и снова отправился в подземное хранилище сокровищ, вытащил из него две коробки с кристаллами нефритового духа и вернулся в свою комнату.

После того, как все было готово, Бай Цзы начал строить идеальное пространство императорского зверовода мифического ранга в соответствии с методом, открытым Небесным Дао.

<http://tl.rulate.ru/book/84731/2715147>