

Рано утром я съел еду, приготовленную Хлоей, и отправился на тренировочную площадку.

Как обычно, я следовал тому же расписанию, вернувшись поздно вечером, без каких-либо вылазок в подземелье. Члены 1-й команды были исключены из подземелья, что было частью их обычной жизни.

После покорения 15-го этажа казалось, что Нект сосредоточился на чем-то на другой стороне. Его основными задачами были воспитание дополнительных отрядов и сбор ресурсов.

После завершения утренней тренировки и по пути в столовую на обед, я обнаружил группу героев, выходящих из разломс времени и пространства. Это была группа, которая только что закончила прохождение ежедневного подземелья. Среди них был плотник Инок. На его лице застыли глубокие морщины. Когда он уже собирался отделиться от группы и войти на склад, он схватил меня за руку.

"Что такое?"

"Они не помогают".

Инок говорил бесстрастным тоном.

"Они подбросили несколько веток и поболтали в лесу. Благодаря этому я единственный работал."

Инок взглянул на людей, направлявшихся в общежития, и вздохнул.

Инок редко выражался подобным образом, с такой небольшой эмоциональной переменной.

"Ситуация сильно изменилась. В те времена у таких людей не было другого выбора, кроме как умереть. Как ты думаешь, сейчас мир стал лучше?"

"Возможно".

"Я должен идти".

Инок вошел на склад. Казалось, он готовился перевезти пиломатериалы со склада в центр изготовления снаряжения. Как опытный плотник, он был постоянно занят, и у него не было свободного времени.

Я посмотрел на небо.

Нект был не в сети. Он, должно быть, знал, что результаты прохождения ежедневного подземелья и тренировок были не такими, как раньше. Оперативная эффективность быстро снижалась.

‘Хм’.

Было два способа справиться с этим.

Первый - пройти массовый синтез. В этом случае почти все герои второго поколения были бы принесены в жертву. Однако эффективность работы и тренировок повысилась бы. Если вы не хотели умирать, другого выбора не было.

У этого метода были существенные недостатки.

Если бы синтез использовался слишком часто, уровень стресса в зале ожидания взлетел бы до небес. Поэтому большинство мастеров были склонны регулировать уровень стресса, поддерживая синтез на соответствующем уровне.

Во-вторых, нужно было дать героям мотивацию, отличную от страха.

‘Давайте посмотрим, чем это закончится’.

Нект не мог просто так стоять в стороне.

Независимо от того, был ли это первый вариант или второй, нужно было принимать решение.

Я зашел в столовую общежития.

Меню обеда состояло из куриного супа.

И в тот вечер.

Пока я упражнялся с мечом на тренировочной площадке, дверь в Зал магии открылась, и появилась Эолка.

Эолка взяла перерыв в тренировках, но не прекратила свои исследования. Похоже, на сегодня она успешно завершила свои исследования.

После повышения скорости реакции героя и последовательных исследований, проведенных без сбоев, очков набралось довольно много.

Нект немедленно открыл окно статуса исследования.

[Исследование!]

[Текущее состояние развития следующее.]

[1. Исследование скорости реакции героев (уровень 1)]

[2. Исследование расширения построек (уровень 0)]

[3. Исследование глубин подземелий (уровень 0)]

Курсор переместился на пункт 2.

[Выбрано "Исследование расширения построек".]

[Вы хотите повысить уровень? Будет потрачено 150 очков исследований.]

[Да (выбран) / Нет]

[Дзынь!]

[Исследование "Расширения построек" повышено до Ур. 1.]

[Количество объектов, которые можно построить, будет увеличиваться.]

[Вы можете изменить детали объектов.]

[Теперь доступна функция настройки объектов.]

[Советы/Настройка объектов позволяет вам изменять структуру помещений по своему вкусу. Украсьте и преобразите свой собственный зал ожидания, мастер!]

В отличие от реакции героя, заметного эффекта не было.

Сообщение об открытии функции появилось довольно просто.

Индивидуализация объектов.

Это была система, которая позволяла изменять планировку объектов. Были предоставлены десятки строительных инструментов, позволяющих создавать даже сложные конструкции на основе манипуляций мастера.

Я сделал глоток воды.

Исследование построек было завершено. Казалось, что процесс обновления зала ожидания вот-вот начнется.

Прошло много времени с тех пор, как зал ожидания расширяли, и теперь в нем было много героев. Это был правильный выбор.

Когда я встал, к нам подошел Аарон, который только что закончил спарринг с Эдис.

С тех пор, как Аарон вернулся с 15-го этажа, дни его были заполнены напряженными тренировками с утра до ночи. Все его тело было покрыто потом.

“Хенним, можно нам провести один раунд?”

“С таким телом? Ты и минуты не выдержишься”.

“Я в порядке”.

“Не слишком ли ты напрягаешься?”

“Возможно, но...”

Я прикрепил меч к поясу и прислонился к стене.

Когда вечер приблизился к полуночи, тренировочные площадки были почти пусты, за исключением членов 1-й и 2-й команд. 3-я команда была в бою.

“Еще рано. Куда вы направляетесь?”

Спросила Дженна, выходя из тира.

“Я никуда не собираюсь. Я просто готовлюсь.”

"Что? К чему?!"

[Всем собраться на площади!]

Громкий голос Изель эхом разнесся по всему залу ожидания.

Я пожал плечами.

"К этому."

"Как ты предсказываешь это?"

"В любом случае, нам нужно собраться. Тренировка приостановлена. Подведите итоги того, что вы делали".

Положив инструменты обратно на стойку, мы направились на площадь.

На площади суетились десятки людей. Этого было достаточно, чтобы площадь казалась переполненной. Каждый день проводился по крайней мере один призыв. Все призывы были бесплатными.

Дженна подняла глаза и что-то пробормотала.

"Это первый раз, когда Мастер созывает всех вот так".

"Может быть, это для синтеза?"

Выражение лица Эдис изменилось на озабоченное.

Я усмехнулся и сказал: "Синтезировали бы 10 человек".

"Так много?"

"В чем проблема, мастер всегда может призвать снова?"

"Значит, он жертвует ими всеми..."

"Верно".

Я посмотрел на героев, собравшихся на площади.

Поддерживайте таких героев, как Хлоя и Энок. Сражайтесь с такими героями, как я, Дженна и Эдис. И даже с теми, от кого не было никакой пользы. Новички третьего уровня избегали моего взгляда, отводя глаза, когда встречали мой взгляд.

[Все здесь? За исключением тех, кто отправился в подземелье? Если кто-то спит, у него будут проблемы!]

“Все здесь”.

Сказала Хлоя.

Изель удовлетворенно кивнула и сказала: "Нам предстоит серьезная операция. Есть вероятность, что вы исчезнете, если вы будете находиться в зданиях. Поняли?]

"Если это операция... Это то же самое, что было и в прошлый раз!"

Глаза Дженны заблестели.

"Что ж, количество людей увеличилось. Пришло время кое-что улучшить. Интересно, как все изменится?"

"Операция?" - спросила Эдис.

“Вы пришли поздно, поэтому не могли знать. Иногда Мастер создает удобства в зале ожидания. Я бы хотела, чтобы на этот раз они приготовили ванну с горячей водой”.

Дженна ответила на вопрос Эдис веселой улыбкой.

[Все присутствующие, идите на склад. Выполнять!]

Дверь склада со скрипом отворилась.

Люди входили на склад один за другим. Когда я вошел, дверь за мной закрылась. На складе было холодно и темно. Люди нервно перешептывались с озабоченными лицами.

Аарон спросил меня.

“Как ты думаешь, Хенним, что будет?”

“Кто знает. Понятно, что все пойдет не так, как ожидаешь но...”

“Не так?”

“Вот увидишь”.

Было несколько возможностей улучшения.

Однако Нект дождался завершения исследований расширения построек, прежде чем приступать к обновлениям.

Цель была ясна.

Камней было достаточно, чтобы построить объекты.

С момента предыдущего пополнения баланса Нект не проводил платных призывов.

Появилось сообщение, направляющее строительство.

[Строительство объекта. Пожалуйста, коснитесь нужного типа объекта.]

[Выбрано "Общежитие". Вы хотели бы расширить это здание?]

[Да (тык)/ Нет]

["Общежитие" достигло 3-го уровня. Увеличен лимит количества героев.]

Начиная с общежития, окна завершения строительства зданий появлялись одно за другим.

[Выбрана "Баня", вспомогательное здание "Общежития". Вы хотели бы ее построить?]

[Да (тык) / Нет]

["Гостиная", вспомогательное здание "Общежития"...]

["Столовая", вспомогательное здание "Общежития"...]

["Тренировочная площадка" достигла 3-го уровня...]

Крррр.

Зал ожидания сотрясла неожиданная вибрация.

Люди беспокойно оглядывались по сторонам.

[Баня достроена! Удовлетворенность героев работой заведения улучшится.]

[Баня достроена! Усталость героев значительно снизится.]

[Столовая достигла 2-го уровня! Героям будет обеспечено высококачественное питание.]

[Тренировочная площадка достигла 3-го уровня! Эффективность тренировок героев будет повышаться!]

[Отлично!]

[По мере расширения возможностей площадь повышается до 3-го уровня!]

[Отлично!]

[Зал ожидания поднялся до 2-го уровня! Добавлены дополнительные этажи. Вы сможете установить больше объектов.]

Ничего не переставало работать.

После окна построек открылось окно настройки.

[Изменение структуры объекта.]

[Вы можете загрузить внешние картографические данные.]

Дженна объясняла людям текущую ситуацию.

“Вы ведь знакомы с Мастером, верно? Он сейчас строит для нас новые здания. Сначала мы жили в убогих местах.”

“Вы хотите сказать, что условия улучшаются?”

“Можно и так об этом думать”.

“Это здорово! Кровати были неудобными”.

“А можно мы тоже попробуем новые блюда?”

Люди вдруг весело заговорили.

На их лицах появилось предвкушение.

[Строительство завершено! Герои могут выходить из склада.]

Дверь, ведущая на площадь, открылась.

Люди высыпали на улицу, как будто только этого и ждали.

“О, вау, все действительно по-другому! Здания изменились!”

Воскликнул кто-то с довольным видом.

Я медленно вышел из задней части группы.

‘Был пристроен второй этаж.’

Структура площади не сильно отличалась от прежней, но теперь в одном углу была высокая лестница, ведущая наверх. За лестницей был прозрачный потолок. Это был и потолок первого этажа, и небо за пределами второго этажа, видимое так, словно оно пронизывало насквозь.

“Баня! Баня!”

“Интересно”.

Дженна побежала в сторону общежития. Эдис, что-то бормоча, последовала за ней.

От склада к общежитию выстроилась небольшая процессия.

У общежития теперь есть второй этаж, как и у тренировочной площадки.

Другими словами, весь зал ожидания превратился из одноэтажного в двухэтажное здание.

Общежитие на первом этаже.

На лицах людей появилось скорее замешательство, чем радость.

Эдис пробормотала: “А не кажется ли тебе, что по какой-то причине стало хуже?”

“Это правда”.

Радиаторы исчезли. Диваны тоже исчезли. Все украшения, такие как ковры и рамы, исчезли. В вестибюле было только несколько стульев, которые выглядели так, будто могли сломаться, если на них сесть.

“Что здесь произошло?”

“В прошлый раз все было не так?”

“Что?” - озадаченно пробормотала Дженна.

В коридор вышла молодая женщина и сказала: “Кровати тоже исчезли. Вы что, предлагаете нам теперь спать на полу?!”

“Это невозможно, ни в коем случае...”

“Есть способ”.

Я шагнул вперед.

Всеобщее внимание сосредоточилось на мне. Я постучал ногой по ступенькам и сказал: “Разве вы не видите лестницу? Просто поднимайтесь”.

“Точно!”

Глаза Дженны заблестели, и она быстро поднялась по ступенькам.

Наконец, словно поняв, люди последовали за Дженной.

Второй этаж полностью оправдал ожидания людей.

Мягкие ковры и камин. Мягкие диваны. В комнатах стояли кровати с высококачественными

простынями, а баня была наполнена теплой и чистой водой. Люди с радостными лицами начали обсуждать, в какой комнате они остановятся.

Конечно, никто не захотел оставаться на первом этаже.

[Что за чушь вы несете?]

“Чушь...”

[Это еще не конец. Всем собраться на площади на 2-м этаже! Мастер лично распределит ваши комнаты.]

На этот раз все собрались на площади на 2-м этаже.

Основная структура была аналогичной, но со второго этажа вы могли видеть площадь на 1-м этаже.

[Настройка параметров помещения.]

[Вы выбрали общежитие. Вспомогательные здания расположены следующим образом.]

[Столовая 2-го уровня, Баня 1-го уровня, Гостиная 1-го уровня]

[Столовая 2-го уровня]

[Менеджер: "Хлоя (□)", "Амарин (□)"]

[Доступные виды блюд: Мясо, картофель, Фрукты...]

Панель управления Некта хаотично перемещалась в одном углу поля зрения.

Люди подумали, что происходит что-то странное, и начали перешептываться.

Эдис нахмурилась.

“Я не могу понять намерения Мастера”.

Я усмехнулся.

Все просто.

Он создавал иерархию в зале ожидания.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3875588>