Прошло несколько дней, и наступил вечер.

Мы с Дженной ждали на скамейке на площади.

Мастер вошел в систему, и в окне синтеза предметов закружились и перемешались трехцветные камни.

[Начинаем синтез предметов!]

[Выбранные материалы – Низкоранговый камень атрибута "Огонь", Низкоранговый камень атрибута "Вода", Низкоранговый камень атрибута "Ветер"]

[Готовый предмет – Камень возвышения]

[Вероятность успеха – 87%]

[Метод синтеза – автоматический]

[Хотите продолжить синтез?]

[Да (тык) / Нет]

Как только Нект нажал "Да", вращение камней атрибутов ускорилось и они начали соединяться.

Со звуком взрывающегося фейерверка окно синтеза озарилось белым светом.

Системные сообщения и панели управления хаотично перемещались в поле зрения, но их мог видеть только я.

Дженна, сидевшая в неудобной позе на скамейке, ткнула в меня пальцем и сказала:,

“Это для возвышения, верно?”

“Да”.

Если отображается окно статуса, необходимо включить пояснение к оценке.

Я объяснил им, что в зависимости от уровня, есть пределы для роста, и возвышение позволяет

преодолеть их. Хотя более глубокое изучение звезд и оценок может не обеспечить стопроцентной уверенности, на данный момент этого объема информации было достаточно.

После инцидента с забастовкой Нект постоянно тренировал Команду 1 на 8-м и 9-м этажах.

Я достиг 12-го уровня, Эолка - 8-го, Аарон - 9-го, а Дженна - 10-го. 10-й уровень - это порог доя 1-ой звезды. Поскольку мы постоянно собирали материалы в Ежедневных подземельях, мы могли сразу же попытаться возвыситься, не тратя впустую очки опыта.

[Куданг-тан-тан!]

[Волшебная сила!]

[Неудача!]

[Синтез не удался!]

[Материалы будут израсходованы.]

'Не получилось.'

Камни атрибутов нелегко достать.

Редкие монстры не всегда появляются, и процент выпадения также невелик. Тем не менее, мы приготовили дополнительные камни атрибутов для таких случаев.

Нект снова открыл окно синтеза и попытался выполнить синтез.

[Отлично!]

[Синтез завершен!]

[Вы получили "Камень возвышения"!]

Появилось сообщение об успешном завершении.

Через некоторое время Изель появилась со склада, держа в руках камень возвышения.

[Ты тоже получаешь возвышение на 2-ю звезду. Время летит незаметно.]

Изель бросила камень возвышения с обиженным выражением лица.

Дженна взяла его и осмотрела поверхность.

“Выглядит очаровательно”.

[Мастер, начинаем возвышение!]

Лязг.

Дверь в камеру синтеза открылась.

Дженна с напряженным выражением лица смотрела в комнату синтеза.

“Я ведь не умру, правда?”

“Кто знает”.

Я не мог предсказать, что произойдет в процессе возвышения.

Я не мог видеть этого раньше, как Мастер, и то, что я испытал, было в некотором роде уникальным.

"В любом случае, я вернусь!"

Дженна отдала мне честь и вошла в комнату синтеза.

Как только Дженна вошла, двери комнаты возвышения и коснаиы синтеза одновременно закрылись.

Пока Дженна проходила возвышение, я любовался скульптурой рыцаря, выставленной на фонтане.

Я оставил скульптуру здесь и совершенно забыл о ней, но кто-то, похоже, соорудил пьедестал и украсил его.

“Скучно”.

На самом деле мне не нужно было присутствовать на площади.

Это потому, что Дженна волновалась и попросила меня пойти с ней.

Устав восхищаться скульптурой, я собрался с мыслями.

Как только Аарон также получит возвышение, мы начнем тренировки на 10-м этаже. Это означало, что задача подняться на 15-й этаж была не за горами. Пришло время начать готовиться к покорению 15-го этажа.

В отличие от 10-го этажа, 15-й этаж не запускал связанное задание, но на него повлияли некоторые аспекты предыдущих этапов. Хотя это и не было указано явно, оно предоставило некоторую информацию, позволяющую сделать выводы о некоторых частях миссии. Ради выживания я не мог игнорировать даже малейшие намеки.

Пока я кратко систематизировал эту информацию, появилось новое сообщение.

[Забытые воспоминания героя пробуждаются.]

[“Дженна (□□)”, возвышение завершено! Возвышение до 2-х звёзд.]

Когда дверь в комнату синтеза открылась, Дженна вышла оттуда.

Ее лицо было необычно бледным.

“Что случилось?”

Дженна плюхнулась рядом со мной и сказала,

"Мне приснился странный сон. Горел лес, в котором я раньше жила.”

“Ха.”

“Это… Я как-то…”

"Забудь об этом. Не стоит об этом беспокоиться."

Дженна, которая на мгновение помрачнела, неловко усмехнулась.

“Ахаха, верно? В конце концов, бывают разные плохие сны”.

“Что-нибудь еще?”

“Ну, вот и все. Ощущение, что я возвысилась? Кроме этого, ничего”.

Казалось, что, по большей части, типичный процесс возвышения заканчивается просмотром воспоминаний.

В моем случае это было просто невезение.

'Похоже, что возвышение помогает восстановить воспоминания.'

Тогда нынешние герои, должно быть, находятся в состоянии потери памяти.

Вероятно, к тому времени, когда они перейдут на 4-ю звезду или, самое позднее, на 5-ю, у героев будет приблизительное представление о правде.

Как они были призваны и что случилось с их мирами.

Поскольку мой случай был немного другим, воспоминания, которые я получил, принадлежали не мне.

На следующий день Дженна вновь обрела свою обычную жизнерадостность.

Позже Аарон также получил возвышение. Поскольку на этот раз я не сопровождал его, я не мог знать, что за мечта у него была. Однако его решимость вернуться казалась намного сильнее, чем раньше. Аарон не отдыхал после тренировки до поздней ночи.

Была глубокая ночь.

Часы показывали, что скоро рассвет.

Аарон посмотрел на меня с усталым выражением лица. Под его глазами образовались темные круги. Это была естественная перемена, учитывая, что он не отдыхал с утра до ночи.

Аарон заговорил,

“Ты не собираешься возвращаться, хенним?”

“У меня есть дела”.

“Ты работаешь усерднее, чем я. Я тоже должен работать усерднее”.

“Если ты будешь перенапрягаться, то сломаешь свое тело. Успокойся”.

“Ты…”

“Я в порядке”.

Аарон выдавил горькую улыбку и покинул тренировочную площадку.

Я оглядел тренировочную площадку.

Всего полдня назад на тренировочной площадке было полно людей, но сейчас она была пугающе пуста.

Обнажив меч, я подошел к деревянному чучелу. Чучело в форме человека. Когда тренировочная площадка достигла 2-го уровня, оборудование для тренировок превратилось из соломенных пугал в деревянные. Я мысленно активировал переключатель.

[“Хан (□□)” вошёл в режим Берсерка!]

Мой разум мгновенно загорелся.

Чувство всемогущества, как будто я мог сделать все, что угодно, пронзило нервы моего тела. Приняв правильную стойку, я начал выполнять упражнения. Правый глаз. Левое плечо. Сердце. Нижняя часть живота. Грудная клетка. Пах. С каждым движением меча дерево срезалось, и летели щепки.

Примерно через 3 минуты.

Деревянное чучело было повреждено полностью.

Это чучело была невосприимчиво к большинству ударов мечом. Аарону приходилось вкладывать всю свою силу в удары, чтобы оставить хотя бы небольшой след. Но теперь от нее остался лишь кусок дерева.

“Моя сила определенно возросла”.

Изменения были заметны даже из окна статуса.

За исключением интеллекта, все характеристики увеличились на 5.

Я подошел к деревянной статуе вплотную и внимательно осмотрел ее.

Я проверял, попал ли меч в намеченное место. Точное попадание оружия именно туда, куда я хотел, было одним из основных навыков, которым я овладел с наибольшей точностью. Однако через некоторое время я смог только разочарованно вздохнуть.

“Как и ожидалось, не до конца”.

Удар меча немного отклонился от намеченной точки.

Ему не хватило точности. В обычной ситуации не должно быть никаких отклонений.

Когда я вхожу в режим Берсерка, хотя моя рациональность не теряется из-за хладнокровия, все равно назначается штраф.

Когда я мысленно выключил его, жар быстро спал. Вместо этого по всему телу разлилась тупая боль.

“Если навыки взаимодействуют друг с другом, в идеале они должны слиться в одно целое”.

Точно так же, как Основы владения мечом и Основы владения щитом сменились на Технику меча и щита: Основы, если два навыка правильно согласованы, они должны слиться в один навык. Я на всякий случай провел эксперимент, и он подтвердился.

“Когда я вхожу в режим Берсерка, тело становится сильнее, но навыки снижаются, и теряется хладнокровие”.

Из деревянной статуи, которая превратилась в осколки, вырвался свет, и она начала восстанавливаться.

Я снова активировал "Берсерк" и возобновил практику.

Подавляя жар в своем сознании, я не терял контроля над своим телом. Целью было объединить навыки. Эти два навыка должны были слиться в один. Я хотел освоить его, по крайней мере, до того, как достигну 15-го этажа.

Поскольку показывать это другим было неприятно, я практиковался в одиночестве. Но через некоторое время я понял, что за мной кто-то наблюдает.

“…”

Я остановился.

Обернувшись, я увидел, что Эдис прислонилась к стене и смотрит на меня.

Когда наши взгляды встретились, Эдис с легкой улыбкой помахала рукой.

“Работаешь до поздней ночи, да?”

“А ты, что заставило тебя задержаться допоздна?”

В отличие от Аарона, который является фанатиком тренировок, Эдис часто заканчивает тренировки быстро. Обычно она не задерживалась допоздна. Эдис отошла от стены и медленно приблизилась ко мне.

“Я должна кое-что сказать”.

“И что же?”

“Мы скоро поднимемся на 12-й этаж”.

“Верно”.

Изначально Эдис была частью 2-й команды, но временно она находится в 1-й команде.

Поначалу она немного спотыкалась, но, проходя через множество сражений, теперь она приносила больше, чем полагалось. Эдис на мгновение заколебалась, затем заговорила твердым голосом.

“Ты когда-нибудь убивал человека?”

"Какой странный вопрос".

Убрав меч в ножны, я повернулся к Эдис.

“Почему ты об этом спрашиваешь?”

“Я слышал, вы, ребята, не любите воевать. Дженна - охотник, Аарон - лесник, а ты был фермером, верно? Трудно поверить, но все же”.

“И что?”

“Убийство человека отличается от убийства монстра”.

Казалось, Эдис не могла сосредоточиться.

Она, казалось, вспоминала далекие события.

”Начиная с 12-го этажа..."

“Врагами становятся люди, да?”

Эдис молча кивнула.

"Так вот оно что".

Вторая команда, которая первой поднялась на 12-й этаж.

Ашер и Дика чуть не погибли на 12-м этаже, что стало решающей причиной для того, чтобы 2-я команда присоединилась к забастовке.

Похоже, что их борьба была вызвана не сложностью миссии, а ее характером.

“Ты спрашиваешь о нашей решимости?”

“Да, выжить”.

“Думаю, ты лучше знаешь ответ”.

Я усмехнулся и ответил.

Моя жизнь здесь уже сложилась благодаря смертям других людей. Шей. Тоби. Авант. Во мне уже было синтезировано трое. В будущем их число будет только увеличиваться. Эдис горько усмехнулась.

"Это правда. Члены ”Клыкастого волка" были практически убиты тобой."

”Ты пытаешься обвинить меня?

"Нет, я просто… ну, я даже не знаю, что пытаюсь сказать.”

“Что бы ни случилось, независимо от того, как они выглядят, для меня эти существа - монстры”.

“Ты можешь так думать, но твоя команда может быть другой”.

“Они не будут другими. Но если у них будет другое мнение, я не стану их спасать”.

Гуманоидные монстры, несомненно, существовали.

И их было довольно много. Среди врагов были не только гуманоиды, но и множество обычных людей.

Я не ожидал, что после скелетов с 11-го этажа нам придется сражаться с людьми на 12-м, но я знал, что рано или поздно мне придется с этим столкнуться. Продолжил я.

“Короче говоря, это ненужное беспокойство. Это ответ на твой вопрос?”

“Хорошо, я понял”.

Эдис немного поколебалась, прежде чем исчезнуть с тренировочной площадки.

‘Убийство.'

Считается одним из самых страшных преступлений в современном обществе.

Судя по реакции Эдис, в Таунии к этому относились также.

‘Нелепо’.

Я убил сотни гоблинов, разорвал на части существ, похожих на людей, Темного жреца и Ходячих мертвецов на 10-м этаже. Я устал видеть, как умирают люди. Цвет крови, ее запах и жар остались в моей памяти навсегда.

“…”

Я вытащил меч.

Предстояло еще многое сделать.

http://tl.rulate.ru/book/84668/3863840