Я открыл глаза.

Меня встретило мрачное пепельное небо. Повернув голову, я заметил знакомую кровать. Это была моя комната в доме.

Я пошевелил левой рукой, той частью, которая была оторвана магией Темного жреца.

Она двигалась нормально. От дыры, которая была у меня в правой части груди, тоже не осталось и следа.

“Я выжил”.

Я думал, что могу и не вернуться, но, похоже, я был на шаг впереди.

Я встал с кровати и посмотрел на часы. Было 3:45 утра. Все в зале ожидания, должно быть, уже спали.

Я снова лег и закрыл глаза, но мой разум оставался острым.

В конце концов, я сдался и вышел в вестибюль.

Аарон сидел на диване в вестибюле, склонив голову.

Я сел рядом с ним и сказал: “Ты выглядишь ужасно”.

“О, Хенним”.

Аарон поднял на меня глаза. У него были темные круги под глазами.

“Я рад, что ты в безопасности. Мы все волновались”.

“В любом случае, через какие трудности тебе пришлось пройти, чтобы выглядеть таким мрачным?”

“Я думал о причине, по которой мы сражаемся”.

“Из-за чего мы сражаемся?”

“После того, как ты ушел, город был наводнен трупами. И...”

Выражение лица Аарона потемнело.

Мне не нужно было, чтобы он это говорил, я и так мог догадаться.

В городе проживало множество гражданских NPC.

Даже если они искали убежища за городскими стенами, их количество было ограничено.

Резня, вызванная трупами, должно быть, была ужасающей. Дженна, Аарон, Эдис и все остальные, должно быть, были очевидцами всего этого.

Я посмотрел на Аарона, который, нахмурившись, просто пил воду.

'У него повысился уровень стресса?'

Если герой постоянно участвует в боях и тренировках без отдыха, его стресс может чрезмерно усилиться, что приведет к депрессии.

С другой стороны, стать свидетелем массовых убийств или гибели близких товарищей во время выполнения задания также может спровоцировать депрессию. Депрессия была одной из основных причин внезапной смерти.

Аарон, который некоторое время пил воду, встал со своего места.

“Я сначала зайду внутрь. Отдохни хорошенько, хенним”.

“Завтра ты выйдешь с таким же выражением лица?”

Аарон горько усмехнулся и ответил: “Я поправлюсь к завтрашнему дню”.

“Хорошо, иди”.

"Да."

Аарон поклонился мне и вернулся в комнату.

Я сидел один в темном вестибюле и пил воду.

Я не мог не думать о существе, которое привело меня сюда.

Даже на этот раз все было так же. Из-за мозаики вокруг я не мог как следует разглядеть лицо этого ублюдка. Только неприятный голос, скрежещущий, как металл, остался в моей памяти.

"Он сказал, что будет ждать?"

Если бы у меня было свободное время, я бы спросил Темного жреца, который, казалось, хотел поговорить со мной, но я убил его.

В тот день, пока рано утром не появилась Хлоя, я не мог заснуть.

Я провел ночь без сна.

Теперь, когда главная битва закончилась, мне нужно было принять меры, чтобы уменьшить стресс.

Изначально это была роль любого, но поскольку этот парень не мог выполнять свою работу должным образом, другого выхода не было.

Поприветствовав меня, я поговорил с Хлоей, которая готовила на кухне.

"Достань все ингредиенты. Приготовь самые вкусные блюда, какие только сможешь".

Хлоя на мгновение заколебалась, но вскоре кивнула и достала все ингредиенты из кладовки. Новый пекарь, который последовал примеру Хлои на кухне, тоже начал демонстрировать свои навыки.

Все присутствующие в зале ожидания собираются за утренней трапезой.

На столе стояли различные изысканные блюда, такие как мясо, хлеб, салат, суп и многое другое.

Дженна, которая первой вошла в столовую, удивленно захлопала глазами.

"Что это такое? Такое изысканное блюдо на завтрак".

"А что, тебе это не нравится?"

"Нет! Я всегда рада такому!"

Дженна улыбнулась и села.

Вскоре из зала ожидания один за другим стали выходить посетители. Один раз они удивились, увидев еду, и а второй - увидев меня. Это было понятно. Я редко появлялся в столовой.

Трапеза началась.

Я поспешно схватил немного хлеба и посмотрел на лица своих товарищей по команде.

'Дженна, как обычно, выглядит нормально. У Аарона тоже все хорошо. Эолка выглядит хорошо.'

Они, казалось, были не в лучшем настроении.

Но каким-то образом они держались вместе.

Я понаблюдал за членами 2-й команды.

Двое из 3-звездочных участников, казалось, были в порядке. Ашер как-то справлялся.

Не было необходимости искать Шурна и Мэйкина, 5-х членов каждой команды, потому что, хотя меня там не было, я знал, что они уже мертвы.

Это было ожидаемо. Они оба присоединились поздно, и их уровни были слишком низкими.

'Дика.'

Вздых.

Дику рвало.

Эдис встала и, поддерживая Дику, повела его из столовой.

Ментальное управление членами команды также было одной из функций лидера.

Битва была жестокой, но жертв было немного.

Возможно, именно поэтому у нас сейчас все в порядке.

Несмотря на это, он определенно не в идеальном состоянии.

Напряжение нарастало, осознавали мы это или нет.

И в тот день, поздно вечером, когда все вернулись домой.

[Добро пожаловать в Выбери Меня!]

Никто не вошел в систему.

[Загрузка завершена.]

Небо осветилось.

Я сидел на скамейке в сквере.

Я знал, что так и будет.

Низкосортные камни атрибута "Огня" были выданы в качестве награды за 10-й этаж.

На складе я хранил камни атрибутов воды и ветра, которые мы собрали в ежедневных подземельях.

Раздался радостный звук, и появилось предупреждение.

[Мастер, есть герой, ожидающий возвышения!]

[Герой, которого можно возвысить - "Хан(□)"]

[Советы/Для повышения вам нужно дополнительное здание "Комната возвышения", она является частью "Зала синтеза".]

Появилось рабочее окно Некта.

Была выбрана вкладка "Оборудование".

[Вы выбрали дополнительное здание "Комната возвышения" к "Залу синтеза". Хотели бы вы его построить?]

[Да (тык) / Нет]

Курурур.

Зал ожидания сотрясла слабая вибрация.

[Работа с "Комнатой возвышения" завершена! С этого момента доступно возвышение героя.]

Затем появилось окно подбора предметов.

В окне синтеза красные, синие и зеленые камни вращались по кругу.

[Начало синтеза предметов!]

[Выбранные материалы - низкосортный камень атрибута огня, низкосортный камень атрибута воды, низкосортный камень атрибута ветра]

[Готовый предмет - Низкосортный камень возвышения.]

[Вероятность успеха - 87%]

[Метод синтеза - автоматический]

[Хотите продолжить синтез?]

[Да (тык) / Нет]

[Тудун!]

[Волшебная сила!]

[Отлично!]

[Синтез завершен!]

[Вы получили "Низкосортный камень возвышения"!]

Когда дверь склада открылась, из нее выскочила Изель.

В руках она держала камень цвета радуги.

[Поздравляю вас с предстоящим повышением, мастер Локи!]

Я молча принял радужный камень, который бросила мне Изель.

[С ним вы можете получить 2 звезды. С этого момента вы сможете подняться до 7 звезд! Сокруши башню и покоряй! У-у-у!]

“Я не знаю, смогу ли я подняться на 7-ю звезду”.

[Ха-ха, кто же поднимется на 7-ю звезду, если не Локи!]

Если бы это было так, Серис уже была бы 7-звездочной.

Я прилагал усилия во всех направлениях, но не смог повысить ее до уровня 7-звездочного героя.

[Мастер, давайте начнем возвышение!]

Скрип.

Дверь зала синтеза открылась.

Я взял камень возвышения в одну руку и медленно вошел внутрь.

Внутри зала синтеза, где был нарисован фиолетовый магический круг, открылась еще одна дверь.

Я вошел во вторую дверь.

Комната возвышения была устроена почти так же, как и Зал синтеза. Вместо этого магический круг был красного цвета, а в центре комнаты находился небольшой алтарь, достаточно большой, чтобы на него можно было положить камень. Я положил Камень Возвышения на алтарь.

От Камня возвышения исходил слабый красный свет.

Бах!

Дверь Зала синтеза с грохотом захлопнулась.

Сразу же после этого закрылась дверь Комнаты возвышения.

Возвышение.

Это была одна из областей, которую Мастер не мог видеть.

Когда героя и материалы помещали в Комнату возвышения, герой через некоторое время выходил оттуда в возвышенном состоянии. Мастер не мог знать, что происходило внутри.

Из всего магического круга брызнул красный свет.

Похожий на тот, который обычно излучает разлом пространства и времени, но почему-то он ощущался более осязаемым на коже.

Это было похоже на погружение в глубокую воду.

Красный свет окутал все мое тело.

Когда я снова открыл глаза.

“Дорогая”.

Узкая и скромная комната, отделанная деревом.

Женщина средних лет сидела в кресле-качалке, держа на руках новорожденного младенца.

“Хороший мальчик, хороший мальчик”.

“Кто ты?”

Нет ответа.

Эта женщина, казалось, была в таком же состоянии, как и НПС на 10-м этаже.

Но она была немного другой.

Я потянулся к женщине, но на полпути отдернул руку.

"Не могу даже прикоснуться к ней".

Я оглядел комнату.

Это было помещение площадью менее 10 квадратных метров. Мебель была старой и потрепанной.

Женщина с черными волосами и черными глазами нежно погладила ребенка и сказала: “Ты станешь удивительным человеком”.

Ее прикосновения были полны нежности.

Я интуитивно поняла, кто этот ребенок.

‘Хан Ислат’.

Это не я.

У меня нет семьи или чего-то в этом роде.

Тот, кто должен был быть здесь вместо меня, был там.

Я вспомнил свой первый визит в зал ожидания.

Хан Ислат с полуострова Хайм.

Так назвала меня Изель.

Я посмотрел на окно в углу комнаты.

За окном скрывалась неизвестная темнота.

“Хороший мальчик, хороший мальчик”.

У меня нет времени, чтобы тратить его на что-то подобное.

К счастью, в правой стене была дверь, ведущая наружу. Я схватился за дверную ручку. На этот раз она не отскочила. Я открыл дверь и выбежал наружу.

Когда я вышел, это был квадрат зала ожидания.

Однако этот квадрат был открытым, без каких-либо украшений.

Это был не чей-нибудь зал ожидания. Я не мог сказать, что это за место.

В небе не было ни огонька.

Я медленно прошел через пустой зал ожидания.

На площади перед ним была только одна дверь. Не было ни общежития, ни склада, ни тренировочной площадки.

Я оглянулся, и дверь, из которой я вышел, исчезла.

Я посмотрел вперед и увидел табличку с названием на двери, гласившую: "Разлом пространства и времени".

Писк.

Дверь открылась с неприятным звуком, и что-то брызнуло светом.

Две пары крыльев, сверкающих звездной пылью.

Это черное платье и это необыкновенно милое личико.

'Изель?'

Нет, она другая.

Эта малышка была размером с кулак. Изель не такая уж маленькая.

Фея порхала вокруг меня и хихикала. Затем своим крошечным пальчиком она указала на внутреннюю часть разлома.

"Ты хочешь, чтобы я вошел?"

Кивок.

Подозрительно, но пребывание здесь ничего не изменит.

Я глубоко вздохнул и шагнул в разлом.

В центре круглой комнаты было только одно зеркало.

“Это?..”

Бах!

Дверь, ведущая обратно на площадь, закрылась. Фея продолжала жужжать вокруг меня. Из зеркала начал просачиваться черный свет.

Непроглядный свет окутал меня без всякого сопротивления.

А затем я обнаружил, что стою один в темном пространстве.

[Дудунг!]

[Астральная темница открыта!]

[Внимание! Предупреждение! Внимание!]

Мгновенно все мое тело охватило сокрушительное давление.

“Уф!..”

Я упал на одно колено.

Мне показалось, что кто-то давит на меня сверху механическим прессом.

Перед глазами все поплыло. Я не мог дышать. Если я хоть немного ослаблю бдительность, мне казалось, что все мое тело скрючится и превратится в горсть фарша.

“Хан(□) испытывает ужас! Все атрибуты уменьшились на 30%”.

Я вытащил свой меч и воткнул его в землю.

Я не мог сказать, была ли это земля или что-то еще. Вокруг была кромешная тьма.

Я вцепился в рукоять меча и отчаянно сопротивлялся. Мое тело дрожало, а из стиснутых зубов

сочилась кровь.

Такими темпами я скоро потеряю сознание.

Мне нужно что-то сделать.

Поэтому в запале я порезал мечом левую ладонь. С лезвия капала кровь.

В этот момент у меня возникло ощущение, что я что-то ломаю.

“Хан(□)” вошёл в режим Берсерка!”

“Хан(□)” больше не испытывает страха”.

“Ааах...”

“...Хаах”.

Я медленно вдохнул и выдохнул.

Восстанавливая контроль над своим телом.

Я встал.

И оно встаоа передо мной.

[SS█sh□○€□ Уровень 999]

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3834848>