

"Почему ты не вышла, когда звали поваров?" - спросил я девушку.

"Я?.."

"Да, ты. Ведь ты умеешь готовить?"

"Ну... да..."

"Значит, отныне ты наш повар."

[Мастер!]

[Хлоя(□)]

[Хотите ли вы назначить 'Хлою(□)' шеф-поваром ресторана? Текущий шеф-повар будет снят.]

[Да / Нет]

Правильно, Изель. Молодец.

"Погоди-погоди! Я всё нормально приготовлю!" - запротестовал Дольф.

"Ты даже не знаешь, когда перестать врать?"

Изворотливость достойна похвалы, но если речь идёт о лжи, на которой тебя могут поймать, лучше её не говорить. Взгляды в комнате, включая Дженну, похолодели.

А когда Хлоя принесла блюда из картофеля - салаты, запечённый картофель, картофель фри - взгляды стали уважительными.

"Как вкусно! Столько разных блюд из одного картофеля!" - сказала Дженна.

"Это благодаря приправам..." - смущённо склонила голову Хлоя от похвалы.

Дольф спрятался в углу, не в силах ничего сказать. Я обратился к нему:

"Ешь и слушай, я не буду повторять дважды. И то, что услышишь сегодня - расскажи так же новичкам в следующий раз. Если не хочешь, чтобы тебя убили за безделье," - сказал я Дольфу.

Я объяснил собравшимся в столовой основные правила этого мира:

Здесь есть хозяин. Мы должны выполнять задания, чтобы выжить. С каждым заданием поднимается этаж, и когда достигнешь 100-го этажа - будешь свободен.

Я немного заколебался, но также рассказал о синтезе. Об этом мы узнаем в любом случае.

"Это... правда?"

"Верите вы этому или нет - решать вам. Но рискуете вы собой."

Люди нервничали, но не паниковали. По крайней мере, никто не разбежался.

"Мы переживём это, если будем достаточно упорно трудиться! Например, я никогда не сражалась до того, как попала сюда, так что держитесь, ребята!" - бодро сказала Дженна.

"А мы можем чем-то ещё заниматься?" - поднял руку молодой плотник.

"Ты и Хлоя - плотник и повар соответственно. Вы можете помочь нам разными способами".

"Я... я тоже плотник..." - начал было Дольф.

"Ещё одна ложь - и я предложу тебя в жертву синтеза. Это станет хорошим уроком," - пригрозил я. Дольф замолчал.

Правда, у тех, кто не сражается, больше шансов выжить. Но это опасная ставка - мест ограничено, и гарантий, что не придёт кто-то опытнее тебя, нет. Если вас вытеснят - вас ждёт лишь одно. Поэтому такие люди должны постоянно совершенствовать своё мастерство.

[Мастер, вы хотите завершить соединение?]

[Да / Нет]

[Тогда до свидания!]

Удовлетворенный, Нект покинул игру.

После еды мы разошлись по комнатам в общежитии. На этот раз я решил остаться здесь, а не в своей прежней комнате. Время доступа Некта увеличивалось. Не знаю, видна ли эта комната мастеру или нет, но предосторожность не повредит. Я не хотел выделяться.

"Кстати, я не знала, что ты заботаешься о других людях".

"Нельзя судить о людях по тому, как долго ты их знаешь".

"У меня всегда был хорошо наметан глаз, брат".

"В любом случае, это последний раз, когда я это делал."

Система Выбери Меня не позволяет небольшому количеству людей подняться на все этажи, поэтому это самый минимум. Пока они все не умрут, они смогут рассказать новобранцам, что нужно делать.

На следующий день монотонная рутина немного изменилась.

Проснувшись на рассвете, я обнаружил Хлою на кухне, нарезающую картошку. Её глаза были красными от ночных слёз. Вскоре после этого вышла Дженна. В холле ещё никого не было, кроме нас троих.

Мы позанимались йогой и отправились на тренировочную площадку.

Тренировочные площадки на втором уровне необычайно просторны. Если раньше она была размером со зрительный зал, то теперь напоминала спортивную площадку.

Пугала из бессистемно сплетённых пучков соломы заменили резными деревянными чучелами. Здесь был тир для стрельбы из лука, а также полоса препятствий.

Аарон, который пришёл раньше нас, тренировался на стрельбище. Он метал копье в воздух с радостным криком. Мы с Дженной последовали за ним и присоединились.

На обед мы съели печёный картофель и продолжали тренироваться до вечера.

На полигон прибыло несколько человек, но никто ещё не присоединился к нам лично.

Вечером мастер подключился. На этот раз интервал между подключениями составил всего один день, тогда как минимум три дня. Учитывая разницу во времени между залом ожидания и Землёй, казалось, что он подключался в то время, которое мог выделить, например, утром или в обед.

В центре внимания Некта были новички, а не мы. Сегодня Аарон не смог присоединиться к команде. Один человек не вернулся.

На следующий день, как и ожидалось, люди собрались на тренировочной площадке.

"Научите нас сражаться!"

Маленький парень присел на корточки.

То же самое происходило несколькими днями ранее.

Я осмотрел новые лица в тренировочном зале. Все три парня были примерно одного возраста.

"Семь, один погиб вчера. Пять, если не считать повара и плотника. Но здесь только трое".

Я не знаю, где ещё двое.

"Я устал сражаться с Аароном, нам не мешает сменить обстановку".

Я бросил деревянные мечи новичкам в руки, один за другим.

"Для начала - атакуйте вы все".

Я не мог использовать настоящий меч против начинающего противника, поэтому взял в руки скромный деревянный меч.

Основной метод обучения в боевых искусствах сейчас - это изучение приёмов на чучеле, а затем отработка их на Аароне.

Я также включил в свои тренировки более сложные приёмы, такие как парирование щитом и рубящие удары мечом.

Теперь пришло время тренироваться не только один на один, но и в битве против нескольких противников.

В большинстве ситуаций мне все равно приходится иметь дело с несколькими противниками. До сих пор я не мог этого сделать, потому что у меня было недостаточно людей, но наконец-то появился шанс.

Все трое получили огромное удовольствие, выбивая друг из друга все дерьмо. Мне стало скучно, и я добавил Аарона, но все было то же самое.

[Искусство Меча и Щита: Основы Хана (□) поднялись до 4-го уровня!]

Благодаря им, я повысил свой навык на один уровень.

Я постепенно смог почувствовать поток искусства меча, как будто кто-то впрыснул его прямо в мой мозг. Это тоже было характерно для этого мира.

Снова прошло несколько дней.

"Начали!"

Мальчик с гладко выбритой головой направил на меня свой деревянный меч.

Я уклонился, и два других парня рядом со мной взмахнули своими мечами. Я резко взмахнул своим мечом и парировал оба деревянных меча одновременно.

Их мечи были до зевоты медленными, но я был в такой же ситуации совсем недавно, но теперь разрыв увеличился. При каждом движении моего меча один из них отлетал в сторону.

"Ты силен, не так ли?"

Сказал Зид, один из трёх мальчиков. Эти трое парней, собравшихся здесь - Зид, Хансон и Дика. Всем им было меньше двадцати лет. Они называли меня Старшим Братом, как будто брали пример с Дженны и Аарона.

"Это уровень, приятель".

"Уровень?"

"Увидишь".

Все трое - второго уровня. Разница в статах между мной и ими составляет как минимум семь или восемь, разница больше, чем между ребёнком и взрослым. Но она не была бы такой ошеломляющей, если бы это была просто разница в силе. Мои пассивные способности, такие как широкоугольное зрение и скорость реакции, также дают мне преимущество. Возможно, это эффект ловкости. И больше всего - мастерство.

Неведомая сила калибрует моё мастерство фехтования. Виной тому, конечно, мастерство фехтования, которому я научился. Я инстинктивно чувствую, куда двигать меч и щит, ноги и руки.

"Это просто смешно."

На Земле я никогда не смог бы достичь этого за такой короткий период обучения.

На другой стороне поля Дженна бежит и стреляет из лука. С каждым натяжением тетивы она пробивает дыру в гуманоидной мишени на расстоянии тридцати метров. Она уже достигла пятого уровня в Основах стрельбе из лука. А также достигла второго уровня в Основах искусства кинжала.

Аарон, с другой стороны, отставал. Не так давно он достиг второго уровня в Метании копья, но дальше не продвинулся. Он первым приходил на тренировочную площадку и последним возвращался в свою комнату, но это не значит, что у него не было никаких навыков.

Три парня передо мной достигли первого уровня в мастерстве меча. Они были похожи на увядшие ростки бобов, когда только прибыли, но теперь они бегают по тренировочной площадке, как дома. Из-за их одинакового возраста они даже называют друг друга братьями.

Что ж, это лучше, чем отсиживаться, как другие. Прошло несколько дней, но двое других так и не пришли в тренировочный центр. Казалось, они искали выход. И снова тщетно.

Теперь и мне все равно. Они сами по себе.

Через несколько дней снова состоялся 10-ти кратный бесплатный призыв. На этот раз мне даже не пришлось появляться. Аарон и трио позаботились об этом, особенно Аарон, чьё участие значительно сократило потери первой битвы. В процессе "прореживания" погиб только один человек.

"Нас стало больше." - сказала Дженна, посасывая леденец. Леденец, сделанный из застывшей сахарной воды, Хлоя делала для Дженны, когда та хотела перекусить.

"Будет ещё". Я откинулся на спинку дивана в холле. Я уже привык оставаться в общежитии. Если мне не хочется идти в свою комнату, она не появляется, когда я открываю дверь.

Дженна откусила последнюю часть леденца, проглотила и сказала: "Кстати, почему Мастер не переходит на пятый этаж? Он уже давно не проходил четвёртый".

Я знал, что это произойдёт. Прошло довольно много времени с тех пор, как мы зачистили четвёртый этаж, секцию гарпий и гоблинов. Пока основная группа, я, Дженна и Аарон, проходим четвёртый этаж. Остальные подгруппы находились на первом или втором этаже.

"Конечно, нет." Сложность резко возрастает с каждым этажом, кратным пяти. Это была своего рода концепция этапа босса.

Если Нект видел стратегию, он знает, что отправлять на пятый этаже было рискованным шагом. Мы были в меньшинстве, независимо от уровня или снаряжения.

"Нам нужно еще два человека." В команде максимум пять человек. Наиболее вероятные кандидаты на вступление в нашу партию - двое из трёх парней.

"Они молоды, поэтому быстро адаптируются". В их голосе также чувствовалось нетерпение. Зид даже рассмеялся и сказал, что предпочитает эту жизнь обработке полей.

Посмотрим, останется ли он с этим мнением.

Обучение Выбери Меня закончилось. Вся игра ещё впереди. Сегодняшнему новичку Аарон сказал, что пока он держит голову прямо, он выживет. Пока все хорошо. До четвёртого этажа.

Я знаю. Знаю, насколько дьявольской становится сложность после этого. Я не знаю, умру ли в предстоящих битвах, сколько бы раз я не планировал тактику, сколько бы ни тренировался в тренировочном центре...

Даже я не могу гарантировать 100% выживаемость. Было бесчисленное множество миссий-ловушек, включая миссии на выживание, с ужасающе низкими шансами на успех, даже ниже десятого этажа.

Я не потрудился сказать об этом Дженне.

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3500215>