Мы вернулись в разлом.

Я стряхнул кровь со своего меча. "Ну, хоть как-то это закончилось".

"Фууу, бляяя!"

Аарон упал на землю и его вырвало. Всё его тело покрылось холодным потом. Его рука, сжимающая копьё, яростно тряслась.

"Ты в порядке?"

"Да, я в порядке."

Дженна похлопала Аарона по спине. Когда он успокоился, мы вышли на площадь. Разлом закрылся, Аарон с трепетом смотрел на закрытые двери комплекса.

"Что со мной будет?"

"Я не знаю".

По правде говоря, Аарон не так уж много сделал в битве. Он был связующим звеном между мной и Дженной, размахивал копьём, не умея толком ни колоть, ни размахивать.

Но всё же это было лучше, чем ничего.

['Аарон(□)' добавлен в Избранное]

"Ну, похоже, пока что ты будешь жить".

"Правда?"

"Разве ты не видишь?"

"Я жив! Я остался жив, аааа!"

Аарон упал на колени и вскинул руки.

[Эксклюзивное снаряжение 'Хана(□)' зарегистрировано]

[Эксклюзивное снаряжение 'Дженны(□)' зарегистрировано]

[Снаряжение 'Аарона(□)' экипировано]

"Но оружейная не открывается, разве мы не должны сдать оружие?"

"Мы можем оставить оружие себе?" - сказала Дженна.

Я посмотрел на сообщение об эксклюзивном снаряжении. Эксклюзивное снаряжение привязывает определённый предмет к конкретному герою. Никто, кроме назначенного героя, не может его использовать. Поэтому не было необходимости хранить его в оружейной.

"Думаю, мы можем оставить его себе".

"Ты не против, если я не буду возвращать лук? Я хотела потренироваться с ним, а не с арбалетом!"

Глаза Дженны засверкали. Когда я кивнул, она завизжала от восторга и взяла лук в руки. Очевидно, что деревянное учебное оружие отличается по весу и размеру от настоящего, к которому нам придётся привыкать.

"Тогда мы можем вернуться? Думаю, на сегодня мы закончили".

"Ещё нет. Это ещё не конец."

Разлом, зал и оружейная были закрыты, но свет в небе не погас. Я подбежал к углу площади и присел.

"Дженна, он идёт! Подожди!"

"Возьми ... и приведи его сюда".

Дженна ковыляла ко мне, таща Аарона, выполнявшего странный ритуал.

[Хотите приобрести новый пакет за 65 000 вон?]

[Пожалуйста, введите платёжный пароль]

[******]

[Оплата произведена!]

[Ваш товар отправлен вам по почте, пожалуйста, проверьте его!]

"Что пытается сделать Мастер? Не похоже, что он собирается идти в битву".

"Ему нужны деньги, чтобы кое-что сделать".

"Деньги?"

"Разве я не говорил тебе вчера, что хочу перестать есть печёную картошку?"

Чтобы было понятно, Выбери Меня - это донатная игра. Вы не получаете самоцветы за выполнение миссий, как в других мобильных играх. Очень мало событий, где раздаются самоцветы. Это считается большим событием для новых мастеров, но на самом деле это всего 1 000 самоцветов за 10 дней.

Даже если вы получите 1 000 самоцветов, этого хватит лишь на 2 платных призыва или 2 базовых постройки. То есть в Выбери Меня ограниченное количество способов получить бесплатные самоцветы.

"Я знал, что он собирается донатить".

Пора было начинать веселье. Различные реакции героев и реалистичный бой. Я уверен, Нект чувствует, что в комнате ожидания находится реальный человек, а не просто кучка 0 и 1. Это потому, что он - реальный человек.

Лицо Некта постепенно начинает проявляться...

[Постройте объект, выберите тип объекта]

[Вы выбрали "Общежитие Ур.1", хотите ли расширить это здание?]

[Общежитие теперь Ур.2, что увеличивает лимит героев]

[Вы выбрали "Столовую" в качестве пристройки к "Общежитию", хотите ли её построить?]

Площадь гудела и дрожала. Аарон и Дженна начали спотыкаться от случайных вибраций. Я уставился на всплывающие окна завершения строительства одно за другим.

[Вы выбрали новое строение "Столярная мастерская" к "Оружейной", хотите ли вы его построить?]

[Пристройка "Оружейная мастерская" к "Оружейной", "Столярная мастерская" и т.д.]

["Тренировочный центр Ур.1" находится на стадии строительства.]

[Столовая завершена! Ваши герои будут обеспечены качественной едой.]

[Столярная мастерская завершена! Будут даны бонусы к созданию снаряжения.]

[Механическая мастерская завершена! Вы получите бонус к созданию снаряжения.]

[Три пристройки оружейной - кузница, столярная и механическая - были объединены в новый объект - Мастерскую снаряжения.]

[Тренировочный центр достиг 2-го уровня! Герои могут тренироваться более эффективно.]

[Отлично!]

[С увеличением количества объектов Площадь развивается до 2-го уровня!]

На некогда пустой площади появились всевозможные предметы - деревянные скамейки, небольшие клумбы с цветами и фонтан. В ранее бесплодную атмосферу добавилось немного жизни.

Конечно, Дженна и Аарон были удивлены. Им показалось, что всё это было создано из воздуха. Я вкратце описал происходящее. Они оба знают, что Мастер контролирует это место.

"Вы имеете в виду, зал ожидания становится все лучше и лучше по мере того, как мы поднимаемся по этажам?"

"Мастер - маг? Боже мой, неужели это возможно?.."

Маг. В некотором смысле, да.

"Можем ли мы наконец отдохнуть от печеной картошки?"

"Если бы у нас был ресторан, было бы немного лучше".

"Это не будет сильно отличаться от того, что у нас есть, но это будет лучше, чем сейчас," - сказал я.

"Ура!" - воскликнула Дженна, прыгая от радости. Аарон выглядел не таким довольным.

То, что только что произошло, можно было считать победой для них обоих. Чаевые могли бы помочь поднять боевой дух.

"Значит, если мы будем сражаться лучше, то сможем есть дорогую еду?" - спросил Аарон.

"Если только хозяин не решит, что ты бесполезен," - ответил я.

"Лучший бараний стейк - это само собой!"

"Брат, я буду доволен индейкой!"

Их лица засияли. Я же остался безучастным, отчего они начали поглядывать на меня.

Аарон спросил: "С тобой всё в порядке?"

"Помнишь, про то, как тебя выбрасывают, когда ты становишься бесполезным?"

Они кивнули.

"Не забывайте об этом," - сказал я.

"Я буду помнить, старший брат!"

"Я тоже буду стараться!"

"Скоро здесь может появиться три, четыре или даже пять звёзд. Сейчас мы - главные бойцы в этом зале ожидания, но это лишь потому, что больше никого нет. Это может измениться в любой момент," - я посмотрел на дверь зала призыва.

Она могла открыться в любое время. Даже прямо сейчас. Или нет.

[Мастер, начинаю 10-кратный призыв. Не могу дождаться, чтобы увидеть, какой герой появится!]

Дженна заметила открытую дверь зала призыва и сказала: "Брат, зал призыва открыт?"

"Я закончил брифинг и готов принять гостей," - сказал я.

Это был не платный призыв. Это был обычный призыв, который стоил золота.

[Цок, цок, цок].

[Обычный!]

[Мастер "Нект" призывает...]

[Обычный!]

[Мастер "Нект" вызывает...]

Через несколько мгновений на площадь вышли десять мужчин и женщин. Я видел их дважды, но они выглядели незнакомцами.

Потоптавшись по углам площади, они заметили нас. Лысый мужчина подошел к нам.

"Эй, кто вы и зачем нас сюда привели?" - спросил он обеспокоенно. Его голос дрожал.

Всё как обычно.

"Это не мы, а человек по имени Мастер вас позвал," - горько сказала Дженна.

"Мастер? Кто он? Колдун?"

"Что-то вроде того."

"Кто ты и почему мы здесь? Верни нас обратно сейчас же!"

"Замолчи," - я взъерошил волосы. У меня уже болела голова от того, что я слышу одно и то же снова и снова.

"Я не собираюсь ничего объяснять, вы все равно не поверите. Я переживу это в одиночку, а потом расскажу тем, кто очнётся."

"Эй, о чём ты говоришь! Ты же..."

"Я сказал - замолчи."

Я вытащил клинок из ножен, и лицо мужчины ожесточилось. Они были безоружны, а мы были вооружены мечом, щитом, луком и копьем. Мужчина ничего не сказал и отвернулся.

Я не филантроп вроде Иисуса или Будды, и не собираюсь тратить силы на то, чтобы объяснить им всё это.

"Брат..." - начала Дженна.

"И что, ты хочешь, чтобы я подошел к нему и убедил, что ему придётся сражаться с монстрами и выживать? Думаешь, он поверит мне?"

Им нужно пройти через это самим. Они поймут, даже если не захотят.

[Добро пожаловать в башню, цыплята!] - появилась Изель и выпятила грудь, пытаясь выглядеть угрожающе. Для меня это было смешно, но не для них.

"Кто ты такая?" - спросил кто-то.

[Внимательно слушайте меня, иначе будут проблемы,] - предупредила Изель. Комната погрузилась в тишину.

Довольная реакцией, Изель продолжила:

[Кто-нибудь из вас был плотником?]

Молодой человек с обычным лицом поднял руку.

[Тебе туда.]

Парень бесшумно отошёл влево.

[Далее, кто был кузнецом или кожевником?]

На этот раз никто не поднял руку. Изель недовольно цокнула языком и спросила в последний раз:

["Кто-нибудь из вас умеет готовить?"]

"Чёрт, я готовлю!" - поднял руку мужчина средних лет, который до этого разговаривал с нами.

[Тогда становись с ним рядом,] - сказала Изель.

Мужчина закатил глаза и подошёл к плотнику. "Что она пытается сделать?"

"Она распределяет роли. Если у вас есть столовая, нужен повар, если кузница - кузнец," - ответил я.

Я вспомнил Лайла, мужчину средних лет, которого призывали в первых десяти группах. Он был плотником и ему не повезло. Если бы его вызвали сейчас, он возглавил бы столярную мастерскую.

Грубо говоря, это всё равно что выбрать военную специальность ещё до призыва в армию. Если ты хорошо готовишь - становись поваром, если водишь машину - водителем. А теперь, когда надо управлять объектами, Изель по приказу хозяина классифицирует вас.

Так как плотника и повара больше нет, нас осталось восемь.

[Формируем отряды,] - сказала Изель.

[Выбирайте и перетаскивайте героев!]

['Зид(□)' присоединяется к 'Команде 2'!]

['Хенсон(□)' присоединяется к 'Команде 2'!]

['Джон(□)' присоединяется к 'Команде 2'!]

[Готово! Открываю портал!]

Если ваши навыки не очень хороши, можете рассчитывать на своё тело.

http://tl.rulate.ru/book/84668/3500097