

Я не обычный герой. Я знал это. Системные логи, появлявшиеся по мере управления Мастером игрой, были видны только мне.

Была ещё одна вещь - окно статистики. Даже если бы я смог избежать просмотра логов, здесь всё сложнее. Я могу вмешиваться в систему по своему усмотрению. Пусть даже совсем немного.

Я вспомнил вчерашний разговор с Изель. Она сказала, что статистика, которую я выводил, не отображается на экране Мастера. Наполовину мастер, наполовину герой - это был я.

"Ну что ж..." Вторжение на территорию, предназначенную только для мастеров - это было возможно.

Я забрал из оружейной свой деревянный щит и лук. "Подожди здесь," - сказал я Дженне, передав ей тележку с материалами.

[Мастерская Ур.1]

Я открыл маленькую железную дверь слева от оружейной. Оттуда вырвался поток жара. Внутри была небольшая печь с полыхающим огнём, наковальня и различные кузнечные инструменты.

[Наконец-то!]

Появилась Изель, закружившись над моей головой. Не знаю, из-за жара печи или по другой причине, но щёки мои покраснели.

"Приступим," - сказал я.

[Итак, Локи, что ты будешь делать? Леватейн, Брюнхильд, Стёмблингр или Фрагарах?]

"Здесь?"

У меня нет материалов, а уровень мастерства слишком низок. Некому помочь мне в изготовлении тех "суперэсклюзивных видов оружия", о которых говорила Изель. С другой стороны, при подходящих условиях я мог бы сделать такое оружие, но время для этого ещё не пришло.

"Открой окно создания снаряжения," - сказал я.

[Да!]

Голографическое окно замерцало в углу моего зрения, такое же, как при открытии вкладки "Синтез снаряжения" в Выбери Меня.

[Начать создание снаряжения!]

Я нажал кнопку "Создать" внизу экрана. Дисплей изменился, запросив более подробную информацию. "Хорошо".

Тип: обычное. Форма: длинный меч. Метод: литьё.

[Вы выбрали литьё, вы уверены? Вы будете оштрафованы]

"Конечно".

Существует три способа создания снаряжения: усиление для укрепления существующего оружия; литьё для создания нового оружия из материалов; и заказ, когда весь процесс оставляют ремесленнику.

[Положите материалы]

Я положил в мангал два куска железной руды, по одному куску кожи и доски. Пламя в мангале яростно вспыхнуло.

"Так и надо класть ингредиенты, верно?"

[Да, именно так].

Я нажал кнопку "Начать" внизу окна ремесла.

[Недостаточно средств. Вы будете оштрафованы]

[У вас нет ремесленников. Вы будете оштрафованы]

[У вас нет чертежей. Вы будете оштрафованы]

[Шанс на успех: ничтожный — если не повезёт, провалитесь! Попробуйте при лучших условиях — вы уверены, что хотите продолжить?]

[Вы хотите сделать композит?]

[Да / Нет]

Я потёр руки. Прошло много времени с тех пор, как я создавал композит, но ощущение всё ещё сохранялось на кончиках пальцев. Тройное наказание: низкий уровень предмета, отсутствие мастера и чертежей. Но для меня это пустяки.

[Тип создания...?]

"Вручную".

В центре моего зрения появился голографический экран. Он состоял из тысяч линий, как шахматная доска. В центре я увидел длинный меч, который хотел создать. Изображение меча было представлено точками.

[Дилинь!]

[Недостаток средств!]

Часть горизонтальной оси повернулась, и меч исказился.

[Дилинь!]

[Недостаток мастерства!]

Повернулась часть вертикальной оси, форма меча изменилась.

[Дилинь!]

[Нет чертежей!]

Меч исчез, экран заполнился белыми и чёрными точками. Они напоминали игрушечные кубики.

Чтобы решить головоломку, нужно повернуть экран по горизонтали или вертикали.

Единственное отличие заключалось в том, что объектом головоломки был многогранник.

Это была своего рода мини-игра. Конечно, большинство мастеров не играют в эти надоедливые игры. При подходящих условиях можно делать всё автоматически.

[Выберите сложность головоломки, чем выше, тем лучше награда!]

"Кошмарный."

[Кошмарный? Это тройное наказание!]

"Просто смотри."

[Вы выбрали Кошмарную сложность. Хотите так расставить ингредиенты? Я вас не остановлю!]

15X15. 15 линий по горизонтали. 15 линий по вертикали. Ограничение по времени для Кошмара - 3 минуты.

Изображение на экране задрожало, затем повернулось ещё раз. Теперь фигура была едва различима.

[Головоломка началась!]

Я задался вопросом, зачем кто-то побеспокоился о такой бесполезной функции. Только немногие по-настоящему легко с этим справляются. Интересно, есть ли в этих головоломках смысл? Это не обычная игра, значит, должен быть. Но сейчас я не мог этого выяснить.

Затраченное время - 27 секунд.

[☐Супер успех!☐

[Хан(☐) создал "Хорошо выкованный длинный меч (С-)"]!

Меч торчал из дна мангала.

[Хорошо выкованный железный меч]

[Оценка: С-]

[Шедевр!]

[Прочный, лёгкий и острый; основные материалы были грубыми, но он компенсировал это невероятным мастерством]

Едва ли на троечку. Ничего не могу поделать, материалы есть материалы.

На этот раз я бросил в печь грубый лук. Добавляя материалы, необходимые для его укрепления, я задумался.

Луки можно разделить на две категории: короткие, которые делают упор на портативность и точность; и длинные, которые делают упор на дальность и пробивную способность.

Но ещё не время для длинного лука. Он понадобится, только когда мы начнем сталкиваться с более крупными монстрами.

Я выбрал "Обычный" для типа, "Короткий лук" для формы и "Улучшенный" для метода. Оружие для улучшения - это грубый лук класса E. Началась мини-игра.

[Большой успех!]

[Хан()] создал "Сбалансированный короткий лук (C)"!]

Я решил также сделать копье.

[Большой успех!]

[Хан()] создал "Острое длинное копье (C-)"!]

Наконец, я укрепил свой щит.

[Большой успех!]

[Хан()] создал "Твёрдый железный щит (C)"!]

[Вот оно, вот оно, легендарный приём Тысячи рук, кьяааа!]

Я отпихнул Изель, которая лезла ко мне. Изель радостно вскрикнула и исчезла.

"Вот и всё." Я бы хотел сделать ещё один предмет, но и того, что я уже создал, достаточно. Я не хочу, чтобы Мастер что-то заподозрил. Даже если я независимый человек, я всё равно лишь обычный герой. Мне не будут доступны такие основные функции, как призыв или синтез. Создание снаряжения также невозможно без помощи Изель.

Я положил сделанное оружие в тележку и вышел в оружейную. У Дженны открылся рот при виде оружия.

"Что ты сделал?"

"Не стоит об этом задумываться."

Точнее говоря, я сжульничал. Подобное ремесло не разрешено героям. Если посмотреть сцену, где не ремесленник-мастер делает снаряжение, то это выглядит не как мошенничество, а как аналог рубки дров, выделки кожи и плавки железа. Я это ожидал, и был рад, что это возможно.

Дженна вытащила свой лук из телеги, натянула тетиву.

"Сбалансированный..."

"Как упругость?"

"Отличная."

Дженна ухмыльнулась и положила лук на стойку. За ним в оружейную последовали мечи, копья и щиты.

"Не украдут ли их те, кто придёт позже?"

Нет, если воспользоваться функцией "Эксклюзивное оружие".

Дверь оружейной захлопнулась, когда мы вышли на площадь. Небо было темно-пепельного цвета, одинаково серое утром и вечером. Но пейзаж немного менялся в зависимости от времени суток.

"Опять картошка, когда мы уже вернёмся домой?"

"Она тебе не надоела? Три раза в день одна и та же картошка! Я даже смотреть на неё больше не могу без рвоты."

[Дженна(□) жалуется на еду!]

Я тоже начинаю уставать от своей диеты на основе рамена. Допустим, я хочу сменить общежитие.

[Хан(□) недоволен общежитием!]

[Советы: Улучшить условия, чтобы создать приятную обстановку! Моральный дух героя повысится].

Хорошо. Сообщение, которое я только что отправил, будет передано Мастеру при подключении. Он может проигнорировать его, и тогда нам придётся с этим смириться.

Простившись с Дженной, я вернулся в свою комнату и проанализировал результаты прохождения. Где я ошибся, как мне действовать дальше. Всё шло хорошо.

На следующий день Аарон наконец освоил Базовое владение копьем. Он всё ещё был неуклюж, но уже не так, как раньше. Я тоже смог больше попрактиковаться против людей, а не просто сражаться с чучелами.

"Помоги мне!"

[Аарон(□) чувствует благосклонность к Хану(□)]

[Создан бонус отношений]

Этот парень извращенец?

И на следующий день.

[Добро пожаловать в Выбери Меня!]

Небо мерцает белизной.

Мне не нужно было смотреть на сообщение, чтобы понять происходящее. Я закрыл блокнот со своими целями и встал со стула.

Вышел на площадь, где меня ждали напряжённый Аарон и угрюмая Дженна.

"Расслабьтесь," - ухмыльнулся я, похлопав Аарона по плечу.

В восприятии Мастера Аарон находится на краю пропасти. Но пока он придерживается практики, он может избежать худшего. Я не избавлюсь от него, если он покажет минимальные результаты.

В данный момент в "Команде 1" даже не было полного состава.

"Если подумать, у меня нет копья, а я..."

"У меня есть кое-что для тебя."

"Есть кое-что?"

[Откройся, разлом пространства и времени!]

[Хан, Дженна, Аарон!]

"Пойдём неполным составом".

Штурм втроем? Это был один из вариантов. Уровень сложности башни ещё не достаточно высок, и герой первого уровня с одной звездой вполне может с этим справиться.

Я пошёл в оружейную, взял свой меч и щит, а копьё, которое принёс с собой, бросил Аарону.

"Это..."

"Используй, не спрашивай."

"Хорошо, спасибо!"

"Только не хватай меня за ногу."

"Я запомню."

"До каких пор будешь так себя вести?"

"До тех пор, старший брат!"

"..."

Он выглядит старше меня.

"Старший брат, я буду стараться изо всех сил!"

"Хорошо."

"Мы хорошо ладим, давайте постараемся вместе".

Мы вошли в разлом, зеркало слева от меня засветилось, и место изменилось. Сквозь густые деревья дул зелёный ветер.

"Лес".

[Этаж 4]

[Тип миссии - Покорение]

[Цель - Уничтожить врага!]

[Гоблин Ур.4 X 3]

[Гарпия Ур.6 X 2]

Сверху снова знакомые гоблины. А также гарпии - верх тела женский, нижняя часть птичья. Грязные, как и ожидалось. Гарпии раздражают тем, что летают и нападают в основном сверху, где с ними сложнее справиться.

Я сказал Дженне: "Ты позаботься об этой гарпии".

"Я так и думала. Давно собиралась воспользоваться луком, который мне подарил хён".

"Ты смотри, Дженна. Гарпия будет сосредоточена на тебе".

Мой меч не может достать гарпий. Аарон со своим длинным копьём был подходящим человеком для этой работы.

Я взмахнул железным мечом. Хват хороший, вес в самый раз. Поистине, оружие моего собственного изготовления. Ни один старый железный меч не мог с ним сравниться. Щит из твёрдого железа был отполирован до гладкого блеска.

Вооружённые мечами и щитами, гоблины приближались в сопровождении гарпий. Мы решили подождать, пока они сами придут на эту битву. Было бы неплохо выйти и сразиться с ними, но как только я выйду вперёд, строй нарушится.

Один из базовых принципов - мечник сражается с противником в пределах досягаемости копья.

Стрела, выпущенная из лука Дженны, вонзилась в крыло гарпии слева от неё.

"Щааа!"

Гарпия со стрелой в крыле бросилась на Дженну.

"Аарон!"

"Аааааххх!"

Аарон дико размахивал копьем.

['Аарон(□)' напуган. Все показатели снижены на 30%]

"Этот сопляк..."

Я шагнул вперёд. Остриё копья пронеслось мимо меня. Этот парень был слишком взволнован. По крайней мере, он не использовал своё копье так, как на тренировочной площадке.

"Возьми себя в руки!"

Дженна сильно ударила Аарона по щеке. По носу Аарона потекла струйка крови. Это была первая битва Аарона, он наблюдал со стороны, а не сражался, так что это было понятно.

"Если не справишься, умрёшь! Тебя это устраивает?"

"..."

"Не стой столбом."

"Да, я все сделаю!"

Копье Аарона начало обретать форму. Оно не рассеяло страх, но стало препятствием для гарпии, набросившейся на Дженну.

Остальное - уже дело тактики. Мы с Аароном заняли оборонительную позицию, а Дженна убивала гарпий и гоблинов одну за другой, не давая им опомниться.

[Сцена очищена!]

[Аарон(□), повысил уровень!]

[Награда - 10 000G, Кожа(C) X 3, Железная руда(C) X 2]

[СЦИ - 'Хан(□)']

<http://tl.rulate.ru/book/84668/3473323>