.

Mushoku Tensei / Реинкарнация безработного

Это мой перевод, но так как мне несколько трудно оценить как качество сюжета, так и качество перевода, то я буду просто скидывать рецензии, которые написали другие.

Рецензия от ZeleniyKrokodil:

Одно из первых произведений восточных авторов и одно из лучших японских произведений попавших под мой взгляд. Произведения мне так и не удалось дочитать, так как переводчики канули в лету. Тематика – перерождение/реинкарнация. В основном светлое и комедийное произведение с оттенком эротики. В основном да, но присутствует и множество как драматичных, так и трагичных событий, которые всё же лишь увеличивают интерес читателя к сюжету.

(9)/10 Перевод:

Перевод на данном сайте мне неизвестен, но до 20 тома есть хороший перевод с уже закрытого сайта ранобэ клаб.

А теперь о самом произведении:

7(9)/10 Протагонист:

Обычный человек со способностями имбы(хотя и они не совершенны). Совершает ошибки порой фатальные. Имеет недостатки. Но в целом добрый малый.

9/10 Сюжет:

Одна из самых лучших сторон произведения. Твёрдые основания поведения персонажей, неожиданные повороты сюжета, тайны, интриги, непредсказуемые события и т.д. делают историю крайне привлекательной. А чего только стоят вариации сюжета. Меня до сих пор гложет желание узнать продолжение.

9/10 Романтика:

Поразительно отличное сочетание идиллии романтики и гарема. Меня удивляет автор способный создать легкое, но серьёзное отношение к романтике. По моему мнению идеальный вариант гарема.

7/10 Юмор:

Хороший и часто понятный юмор, да и в целом произведение создано в комедийном ключе.

4/10 Атмосфера:

В целом у произведения нет какой либо постоянной(изменчивой или не изменчивой, без разницы какой) атмосферы, так что оценка такова.

9/10 Проработка других персонажей:

Анти-протагонист – есть. Враги – есть.

Основные персонажи разработаны не хуже Главного героя. Второстепенные лишь чуть хуже. Присутствуют Третьестепенные персонажи – которые на время покидают сюжет лишь затем чтобы вернутся. Эпизодические личности в основном не имеют имён и личностей.

В целом прекрасное произведение, которое если бы не присутствовали некоторые отрицательные моменты японской культуры можно было бы рекомендовать детям.

Жанровое развитие сюжета похоже на «Гарри Поттера» от детской(подростковой) сказки к серьёзному и частично мрачному произведению (к счастью не настолько как у Д.Роулинг).

Осталось лишь дождаться пока наш «добрый малый» – переводчик, переведёт до конца эту историю.

Рецензия от glorissia:

Отдельно хочется посетовать на дикость и узкий кругозор, старателей-переводчиков с мунспика.

Имена Драконов в основном связаны с именами ученых, где-то связь бросается в глаза – Максвелл (Maxwell), Эрстед (Ørsted), С(ц)илард (Szilárd). Уже с именем Перугиуса проблемы (Ланспергиус ?, Аспергиус ?), кто стал прототипом «Хаоса» после перевода на японский и обратно уже и неясно. Раздражает «Каруман» – равнозначно это либо Карман или Кальман.

Рецензия от botka4aet:

Произведенпие довольно интересно читать. .. тома где-то до 15-16. Их можно твердо оценить на 8-9/10. Но дальше интерес теряется. Тебе уже становится наплевать на происходящее. Я осилил еще два тома, надеясь на возврвщения накала, но не судьба.

Ну не смог автор вовремя остановится – пришлось дальше высасывать из пальца.

Если вас не пугает то, что вы можете не узнать финал(потому что вы дропните чтение), то советую ознакомиться.

Мое почтение фанатам и переводчику, полностью осилившим произведение.

Рецензия от grimuare:

с 3 тома уже скатывается в говнище

дальше читать только по привычке, чтобы понять, чем эта байда закончится

вся арка со школой, а это 3-4 тома, тупо растягивание объема

у автора от жадности глаза на лоб полезли, вот и гонит графоманию

главный злодей – просто какой-то анекдот

юмор моментами смешной

битвы ссанина. гг слишком раскачанный, это очень скучно. это как смотреть летсплей по кс, от лица читера стреляющего через стены. вот так же весело. вокруг героя куча имба персов, что за ним бегут как кучка фанатов. телки на него вешаются штабелями, и у него куча жен и гарем, и ни одна баба даже сцену ревности не устроила, мир терпил каких-то

ну и порой прям чувствуется, что автору надо больше объема, так что сюжет может за целый том вообще не продвинуться, зато будет куча глав о какой-то шняге второстепенной, о которой больше никогда не вспомнят. там есть целые тома, которые вообще ни о чем.

короче не тратьте времени, просто хрень

Ну и самое главное – 25 томов это звиздец. кому-то лавры Каору Куримото спать не дают.

а я всегда говорил – ни одну хорошую историю, нельзя растянуть на 100-200 и больше глав. в хороших историях нет ничего лишнего. так что тут у нас 2 нормальных тома и еще 23 говно-тома, просто с иногда изредка попадающимися хорошими главами или кусками глав.

Рецензия от litelife:

Знаете, это произведение, в свое время, подарило мне кучу удовольствия от прочтения, да даже сам факт того, что это первое, на моей памяти, полностью законченное и переведенное на русский язык, ранобэ про перерождение в фэнтези мире, уже много стоит. И вот захожу на рулейт, вижу отзывы и впадаю в ступор, кто-то жалуется на имба гг, кто-то на не раскрытый мир и т. д. Конечно, сколько людей столько и мнений и вот моё.

В целом эта прекрасная работа. Все ранобэ, я воспринимал, как биографию Редеуса(гг) его путь, его приключение, его становление, историю его жизни. Лично для меня главной сюжетной завязкой был внутренний конфликт Руди. Его перерождение из отброса, в достойного человека и пусть у автора не получилось реализовать эту тему в полной мере, все же было интересно. Что же до самого сюжета и персонажей то тут все хорошо, динамичные приключения, бодрая повседневность, личностный рост персонажей, все сделана прекрасно. Единственное, за что я бы поругал эту ранобэ, так это японские заморочки вроде нюханья трусов, благо автору частенько удается перевести это в шутку, что зачастую спасает ситуацию. хоть и не всегда. И за ту дичь, что происходит в бонусных главах, после окончания основного сюжета. В особенности, я в недоумении от судьбы Аиши, крайне странно все вышло.

Подводя итоги:

1) Мир. Большой, разнообразный, который прекрасно существует сам по себе, а не вертится вокруг нашего героя, хотя безусловно, он оказывает огромное влияние на мир новеллы. 9/10

2) Персонажи. Кого-то любишь, кого-то нет, кем-то проникаешься, кем-то не очень, но все же это не картон и следить за окружением Руди вполне приятно и интересно. 8,5/10

3) Боевка. На мой скромный взгляд хорошая, да и ранговая система, и школы фехтования в ранобэ мне понравились. 8/10

4) Текст. Очень приятный стиль повествования, который периодически заставляет нас взглянуть на вещи в другом свете, другими глазами. 9/10

5) Главный герой. Кто-то жалуется мол он имба, но произведение постоянно нам напоминает, что всегда есть кто то сильнее. Сам же герой получился хороший, ему хочется сопереживать и радоваться за его успехи, хотя конечно, как я уже говорил, не смог автор в полной мере раскрыть его внутренний конфликт, да и смена модели поведения из озлобленного на мир хики задрота в достойного человека, прошла как-то быстро, но все же. 9/10

6) Главный антагонист, дабы не спойлерить, просто выражу свое отношение через оценку. 9/10

Как итог 9/10 всем рекомендую данную работу, хотя бы к ознакомлению.

Рецензия от kosulich:

Многим рекомендуют знакомиться с жанром попаданцев с перерождением именно с этого ранобэ.

Не стоит.

В целом, сам рост и развитие героя интересны, но вот остальное просто убого.

Начнём с гг.

Это не ояш, а уже вполне взрослый мужик, вот только мозгов ему не завезли. Творит глупости и что самое отвратное, это взаимодействие с противоположным полом. Серьёзно, это мерзко, когда он доводит до слез маленькую девочку похотью. Все эти мысли взрослого мужика о трусиках лоль, да прочий пиздец, вызывают ненависть читателя. А ведь он не только думает, но и делает. Вдул одной девочке во время ее горя, воспользовавшись слабостью, лол.

Сюжета центрального, как такового нет. Просто арки с решением насущих проблем.

Причём решения натянуты за яйца, что попахивает театральщиной.

Единственные, более менее живые персонажи, это Родители и Эльфийка. Остальные как картон, ей б-гу.

Типичная проблема японцев, в виде превращения гг в имбу, а потом введения более сильного протоганиста из нифига, да начало гонки вооружений.

Герой тут изобретает меху-доспех, ага. Фентези и меха.

Короче говоря, четыре из десяти и только за взаимодействие магии и законов физики.

Рецензия от Filin2000:

Здравствуйте, начну пожалуй свою рецензию с того. Что я постараюсь рассмотреть её максимально справедливо.

Но перед этим. Если вы задаетесь вопросом «Стоит ли читать?». То я скажу вам – читайте. И обязательно до самого конца, что бы не пожалеть.

Начнем с начало.

Главный герой – Рудеус Грейрат (фамилия с анг. СероКрыс), получил данное имя и фамилию умерев в современной Японии, и переродившись в фентезийном мире. Оригинальная имя и фамилия – неизвестны. Так как она тщательно скрывалась, как главным героем, так и самим автором.

Рудеус – хикикомори, человек который годами не выходил на улицу. Сам он «Толстый и не красивый».

И вот, когда его родите умерли, он даже не явился на их похороны. А вместо этого, мастурбировал на лоли порно. Из-за этого, к нему вломились его братья и сестра.

В итоге, его компьютер был разбит вдребезги битой, а сам он, избит и выкинут на улицу. И бродя, находясь в пучине отчаяния и сожаления, он бросается спасать старшеклассников с под грузовика и погибает.

После чего обнаруживает, что родился в новом мире. Где есть магия, люди сражаются на мечах и там он, не какой ни будь толстый урод. А довольна симпатичный молодой человек, не обделенный талантами. И помня свою жизнь, и как он там закончил, решает стараться из-за всех сил и прожить свою новую жизнь, дыша полной грудь.

Сюжет и повествование.

На самом деле. Тут есть сюжет и он растянут на все повествование, начиная, вроде с второго тома, заканчивая 23-тим.

Не буду говорить про что он,также не буду описывать персонажей участвующих в нем. Так как спойлеры.

Плюсы.

Сюжет тут цельный. Он придуман практически от начало и заканчиваться на самом конце. При этом, он без дыр, не считая, разве что те тома, которые отведены романтике.

Персонажи. Скажу так. Лично для меня, тут все персонажи вышли живыми, особенно главные. Когда я закончил читать, мне стало очень грустно расставаться с главным героем. У каждого тут есть свой характер и изюминка. Может автору не удалось прямо указать это или я сам где-то додумал. Но, для меня, вся семья Рудэуса, его друзья, союзники и даже враги, были живыми.

Механика мира.

Она логичная. Просто я логичная, её просто понять и она не вызывает никаких смутных ощущений. Но возможно, она даже слишком простая, без каких либо углублений.

Главный герой.

Лично мне он импонировал.

Он не негодяй. Он не дурачок. Но он трус.И он не извращенец, конечно, немного, совсем чу-чуть его действий выходят за меру. Но как сказала его служанка, которая является ему сводной матерью «Рудеус-сама, вы – не извращенец. По сравнению со знатью Асуры, все ваши интересы, являются вполне здоровы и в ходят в пределах меры», примерно, как-то так она и сказала. А то что выходит за меру, то Рудеэс просто дурачиться, он это любит. То сделать алтарь из трусиков и поклоняться какой ни будь девушке, обладательнице этих самых, называя её богиней и всерьёз злиться по этому поводу, то стать товарищем ради выгоды с кем-то и назвать его «боссом компании» и в такой дурацкой ключе и вести себя до самого конца книги. Может кого-то, это и раздражает, но на мой взгляд, это просто черта главного героя. Без неё, было-бы намного скучнее.

Также его называют «имбой». Но по факту, он не мог делать очень важные вещи для боя и из-за этого, не мог противостоять многим людям и только еле-еле вытягивал каким-то чудом.

Минусы.

Сюжетные повороты.

Они есть, и несколько самых главных, даже смогли меня удивить. Но в основном, все довольно предсказуемо, начинаешь читать том и знаешь, про что он будет идти.Только, ситуация немного исправилась под конец, но не сильно.

Раскрытость мира и раскрытость персонажей.

Мир раскрыт на половину. По мере томов, было много чего сказано и написано, и главный герой много где побывал, но по чу-чуть. В итоге тема затронута, нам её показали, но от этого она совершено не раскрыта. Также с местами и главным героем.

Он невероятно сильный маг. По сути, занимает топ магов мира. Но он так и не раскрылся как маг! Он бегал в магической броне и получал по щам. Но он не раскрылся как волшебник. Единственное, что закончилось книге, это противостояние главного героя и его антагониста, и то не полностью! Так как антагонист не был повержен, Рэдеус умирает намного раньше!

Итог. Рудеус, был то тут, то там, посмотрел на то и на это. Но даже будучи искателем приключений со стажем в пять лет, нам не показали сами эти приключения. Нам показали некие элементы, но не раскрыли. На мой взгляд. ЭТО САМЫЙ ГЛАВНЫЙ МИНУС! Также. Подводный мир и морская рас, небесный материк, небесной раса, были вообще пройдены мимо. Хотя довольно часто упоминались.

Кроме этого, некоторые персонажи не были раскрыты и не добились своего логического завершения.

Атмосфера.

И следуя из прошлого минуса, вытекает следующий. У книги практически нет атмосферы. Так как читатель не успевает проникнуться тем где главный герой бывает и что делает. Единственное место, которое мне удалось прочувствовать, это дом (город) главного героя. Так как там происходило много событий.

Вывод.

У истории цельный сюжет, который не выпирает, но он как скелет, на ка тором построено все остальное.

События сменяют друг друга и акцент заостряется на самом событии, а не месте в котором оно произошло. Также сильно уделяется внимание романтике и семье главного героя.

Вышел довольно гармоничный гарем, который не режет глаз и за которым даже приятно наблюдать.

Персонажи очень живые, которых легко понять и запомнить. А главный герой вышел ещё и харизматичным.

Что не скажешь о сюжете, парой он бывает слишком очевидным, но есть пару моментов, которые очень сильно удивляют. Они фатальные, но не выглядят искусственно либо чуждо. Видя их, хочется сказать « Да, я верю, что вот так могло и быть!».

А также сама история, вышла очень душевной. Это одно из достоинств данного произведения. Особенно хорошо вышел конец, хоть по факту он и не является логическим концом истории. Но

смерть главного героя – это конец. И в данном случае, я не считаю, что это спойлер.

Прочитав до конца, действительно понимаешь, что это завершение. Что больше не будет продолжения историй с Рудеусем Грейратем, от чего становиться грустно. И я совсем не преувеличиваю. Мне до сих пор грустно, от этой мысли. При том, что прошло уже примерно две недели с прочтения истории.

А когда я только закончил читать, я был в унынии два дня.Так как было чувство, что я закончил путешествие, с очень мне знакомым человеком, и что больше не будет, ни одного такого приключения с ним.

Спасибо кто прочитал. Надеюсь, это не показалось какой нибудь графоманией. Ведь, это мои истинные чувства и мысли. Всем всего хорошего.

Рецензия от Gender123:

1) Отличное ранобе до 2 тома, а дальше слив пошел.

2) ГГ в детстве был относительно нормальный, а после вечно кого то лапает, на уме один секс. Честно вначале было нормально, но каждый раз, надоедает.

3) Сюжет начал рушится на 3 томе. Автор взял и разрушил всю адекватную последовательность.

4) Катастрофа маны, ну зачем это было пихать. Разом убил весь нормальный сюжет. И многих героев. После него с трудом читалось.

5) Читайте, кому нравится постоянные секс моменты, трусики, куча развязных женщин, гг который не пропускает ни одной юбки.

Оценка 2 из 10. Ноль бы поставить, но первый том был отличный. Когда читал его, радовался, думая еще 20+ томов есть. А на деле вода, тупой сюжет, слив сюжет, отвратительный гг, после того как начал расти.

Рецензия от Roxy:

Единственная раноба в стиле рейнкарнации, которую я осилил до конца. Все описанное ниже является моим непоколебимым ИМХО.

Плюсы

+Предистория, промежуток жизни до рейнкарнации для лучшего понимания героя, многим работам такого жанра этого очень не хватает.

+Мощнейшие сюжетные повороты, жаль всего 2

+Большой временной диапазон, семейная жизнь, много романтики

+Гарем, а я скажу семья. То от чего я всегда плююсь в других историях здесь является альфой и омегой

+Баланс силы гг, этакая хрустальная пушка, хилый, но лупит будь здоров. Магия однообразна, но хоть роялей не так много. А, еще наша земная С.М.Е.К.А.Л.О.Ч.К.А. и использование опыта из нашей повседневной жизни в мире фентези

+Перед появлением новых персонажей заготавливается почва, многие старые не забываются

+Интересный мир, более менее любопытные абилки

+С самого начала до конца не теряется нить повествования, а именно желание Рудэуса жить и умереть без сожалений. О чем он сожалел перед смертью? Об ужасной семье и своей никчемности. 2 столпа, поиск силы и тех кого он сможет с помощью нее защитить, назвать семьей. Именно это – суть данной ранобы. Луффи все еще ищет ван пис, а вот Руди уже нашел. Рейнкарнация безработного не идеальная, но красивая, большая и главное – завершенная история.

Минусы

-Орстед и Супард, персонажи которых не должно было быть. Оттеняют главного героя, тормозят его в развитии, воруют экранное время, целые тома и главы!

-Концовка, я ей не рад, слишком внезапная, мне мало

-Парочка подколесников, отлетевших вместе с гг в мир иной, буквально. Без спойлеров не пояснить

-Иии все

Как итог, самая годная вещь текстового формата которую мне подарила страна восходящего солнца 105.5/100

Рецензия от Ollor:

Дочитал до 12 тома.

Ну, что сказать. В общем, неплохо. Было бы совсем хорошо, если бы произведение не было безумно затянуто. Сюжет очень медленно разворачивается, просто со скоростью неспешной улитки. Банально устаёшь читать.

Рецензия от doctorwho:

пишу рецензию первый и последний раз.Просто не могу не рассказать про моё самое первое ранобэ ,которое я прочитал.

начну с плюсов

1- история полностью завершена,а это многого стоит.

2-персонажи полностью раскрыты

3-присутствует баланс романтики,фентези,юмора,экшена,...

4-поворотных моментов в сюжете мало,но они просто великолепны.

5-гг логичен(алилуя).

6-в сюжете есть главная интрига (секрет),которая раскроется в самом конце.

А теперь минусы:

1-концовка немного скомкана , но в то же время идеально продумана.

Будет супер если выйдет продолжение.

всем советую

Рецензия от Frampt:

Первая и пока единственная нормальная, а точнее отличная история про перерожденца. И к сожалению в этом кроется главный минус, но о нём позже.

Главный герой не ОЯШ, что уже редкость и не «читер». Конечно тут многие не согласятся со мной и будут отчасти правы, но гг достиг такого уровня благодаря тренировкам и знанием из своего мира. Ещё одна вещь которая редко используется в подобных новеллах – знания из родного мира о науках (физика, химия, экономика и др.).

Это не гарем – не путайте понятие гарема и полиаморией. Не буду спойлерить персонажей, но отношения между ними ни капли не похожи ни на один из гаремов, что вы видели до этого.

Это были главные плюсы, но не единственные, а теперь о главных минусах.

Концовка – она слита, по крайней мере по моему мнению. Как говорил вначале это история про перерожденца. Сложно объяснить не спойлернув поэтому приведу пример: вас весь фильм подводят к одному единственному и самому важному событию истории, который вы очень ждете благодаря хорошему завлекающему сюжету, но под конец вам показывают лишь счастливый конец без ожидаемой развязки. Давая зрителю/читателю информацию и заставляя того нервничать, а по итогу не оправдывать полученную ранее информацию зритель/читатель лишь разозлится, что и происходит в данном случае.

Минусы и плюсы я вам привел, а остальное уже за вами. Советую к прочтению.

http://tl.rulate.ru/book/8466/202769